

# Ton an Ton



Chorvereinigung „Einklang 1861“ Hollabrunn

## Inhalt

### AUS DEM VORSTAND

Leitartikel	1
Editorial	2

### CHÖRE BERICHTEN

150 Jahre Sängerbund Hainfeld	4
90 Jahre MGV Leopoldsdorf	4

### VERANSTALTUNGSKALENDER

Jänner – Mai 2012	6
-------------------	---

### ANKÜNDIGUNGEN

	8
--	---

### VEREINE STELLEN SICH VOR

„Einklang 1861“ Hollabrunn	10
----------------------------	----

### PERSONALIA

	11
--	----

### ALLGEMEINES

Impressum	12
-----------	----

## Los geht's!

Das neue Jahr ist erst wenige Wochen alt und schon starten wir im Chorverband unser umfangreiches und hoffentlich ansprechendes Seminar- und Veranstaltungsprogramm. Ein besonderes Highlight und eine attraktive „Erweiterung“ unserer Inhalte möchte ich Ihnen hier vorstellen.

Sie haben wahrscheinlich/hoffentlich schon gehört oder gelesen, dass es heuer – nach einer vierjährigen Pause – wieder ein Wertungssingen geben wird. Bereits im April wird diese Standortbestimmung über die

Bühne gehen, daher ein paar wichtige Informationen dazu.

Wir haben wieder drei verschiedene Austragungsorte (Wieselburg, Korneuburg, Baden) gewählt, um Ihre Anreisezeit möglichst kurz zu halten. Voraussetzung ist, dass pro Austragungsort mindestens sieben Chöre gemeldet sind – wird diese Zahl unterschritten, hat der Chor die Möglichkeit, an einem anderen Austragungsort aufzutreten. Diese Maßnahme müssen wir setzen, da



der logistische und finanzielle Aufwand jeweils doch ziemlich groß ist. Außerdem möchten wir Ihnen ja viele „Vergleichsmöglichkeiten“ bieten...

Die Anforderungen für das Wertungssingen sind bewusst niedrig gehalten, um Ihnen ohne allzu großen Aufwand die Teilnahme zu ermöglichen. Einzige Vorgabe ist, dass ein Volkslied aus der Region Ihres Chores im Programm sein muss – das restliche Programm können Sie frei wählen. Wichtig ist (und das habe ich auch in der Ausschreibung erwähnt), dass das Programm möglichst vielfältig und die Schwierigkeit der Stücke an das Können Ihres Chores angepasst ist. Weiters: zugelassen sind ausschließlich Originalkompositionen und a-cappella-Werke! Ich meine, das sind Vorgaben, die jeder Chor ohne monatelange Vorbereitungszeit erfüllen kann...

Bewertet werden Sie bzw. Ihr Chor mit den Prädikaten „mit Erfolg/gutem Erfolg/sehr gutem Erfolg/ausgezeichnetem Erfolg“. Ich darf jetzt schon verraten, dass wir für die ausgezeichneten Chöre ein besonderes Zuckerl im Jahr 2013 planen... Wir bieten Ihnen auch wieder die Möglichkeit, im Anschluss an die Bekanntgabe der Ergebnisse mit einem der Juroren ein kurzes Gespräch zu führen, um auch verbal Feedback zu bekommen – es geht ja primär um jene Punkte, die Ihrem Chor helfen können weiterzukommen, und nicht darum, alles weniger Gelungene herauszstreichen!

Nützen Sie die Tage bis zum Anmeldeschluss (24.2.2012), um diese Möglichkeit einer Standortbe-

stimmung wahrzunehmen und das Anmeldeformular an den Chorverband zu schicken! Sie finden die Ausschreibung (falls Sie sie noch nicht bekommen haben sollten) auch auf unserer Homepage!

Ein großes Projekt des Chorverbandes geht heuer in die zehnte Runde – vox iuventutis, der Jugendchor NÖ, feiert quasi zehnten Geburtstag! Aus diesem Grund gibt es heuer ein besonderes Schmankerl für alle, die begeisterte junge Menschen singen und auf der Bühne agieren sehen/hören wollen: neben dem Abschlusskonzert der Probenwoche in Grünbach am Schneeberg (Freitag, 6.7.2012) starten wir im Herbst eine Konzerttournee unter dem Titel „3x3“. Die Idee zu dieser Veranstaltung wurde 2010 in Vorarlberg geboren. Dort fand das Festival der Landesjugendchöre statt (wir berichteten), und der Grundgedanke des gemeinsamen Singens mehrerer Landesjugendchöre fand großen Anklang. So werden wir heuer von 26.-28.10. gemeinsam mit den Landesjugendchören Burgenland und Wien eine Dreiländertournee starten – ein absolutes Spitzenprogramm erwartet Sie bei den Konzerten!

Damit dieses Projekt überhaupt stattfinden kann, braucht es aber vor allem eines: singbegeisterte Jugendliche! Daher richte ich eine Bitte an Sie: Werben Sie in Ihrem Umfeld für den Landesjugendchor, helfen Sie mit, diesen tollen Chor bekannt zu machen, sprechen Sie Jugendliche auf diesen Chor an! Es ist mir klar, dass in vielen Chören die Altersstruktur nicht gerade die Möglichkeit bietet, Mit-

glieder aus den eigenen Reihen zu entsenden; aber vielleicht kennen Sie die eine oder andere junge Stimme, die an diesem Projekt Interesse haben könnte. Leider stehen uns im Chorverband nicht unbegrenzt finanzielle Mittel zur Verfügung, um flächendeckend und vielleicht noch hochglanzbedruckt Werbung zu machen, daher noch einmal meine Bitte: unterstützen Sie den Landesjugendchor durch aktive Mitgliederwerbung und natürlich auch durch den Besuch der Konzerte von vox iuventutis!

Detaillierte Infos zum Tag der offenen Tür (15.4.2012, Wien), zu der Probenwoche (30.6.-8.7., Grünbach am Schneeberg) und der Konzerttournee (26. – 28.10., Wien, NÖ, Bgld.) finden Sie in Kürze auf der Homepage des Chorverbandes!

Abschließend möchte ich Ihnen noch zwei interessante Internetaadressen geben. Viele Chöre stehen vor dem Problem der Literatursuche, da das nächste Notenfachgeschäft zu weit entfernt und der Modus des Notenbeschaffens (kein Klavier im Geschäft etc.) oft zu kompliziert ist. Vielleicht können die beiden Links helfen, auch Ihrem Chor relativ unkompliziert und vor allem kostengünstig neues Notenmaterial zur Verfügung zu stellen.

Die erste Adresse lautet <http://www.cpd.org> (Choral Public Domain Library). Wie schon der Name sagt, finden Sie hier hauptsächlich Vokalwerke, die Sie nach Belieben kopieren und vervielfältigen dürfen. Allerdings ist auch Vorsicht geboten – nicht alle veröffentlichten Werke sind Original-

ausgaben, außerdem findet man häufig Fehler im Notentext. Ein bisschen detektivische Arbeit ist also angesagt...

Die zweite Fundgrube liegt auf <http://imslp.org/wiki> (Petrucci Music Library). Hier finden Sie eine Unmenge an Partituren (sowohl Chorstücke als auch Orchesterwerke, Solostücke, Bücher etc.). Bei diesen Ausgaben handelt

es sich oft um gescannte Originale, d.h. abgesehen von neueren Ausgaben erhält man hier relativ verlässliches Material. Und das Beste daran ist, dass alle Werke, die Sie hier downloaden können, auch wirklich frei und kostenlos sind!

Vielleicht ist ja auch das eine oder andere Stück dabei, das Sie für das Wertungssingen verwenden könnten!?

Ich wünsche Ihnen viel Spaß beim Stöbern – sowohl im Internet als auch in der Chorwerkstatt – und Ihnen und Ihren Chören ein erfolgreiches Jahr 2012! Ich hoffe, dass wir uns bei vielen Seminaren und Veranstaltungen treffen!

Ihr Markus Winkler ■

## Editorial

Geschätzte Leserinnen und Leser!



Ich muss wohl meinen Ausführungen am Beginn dieses Jahres eine

Entschuldigung vorausschicken: Sowohl bei der Nummer 2011/4 als auch bei dieser Nummer hat sich durch berufliche oder gesundheitliche Probleme wichtiger Mitarbeiter das Erscheinen von „Ton an Ton“ merklich verzögert, was besonders manche Ankündigungen hinfällig machte – bei der kleinen Gruppe ehrenamtlicher Mitarbeiter wird sich so etwas leider ab und zu nicht vermeiden lassen. Wir bitten Sie um Ihr Verständnis.

Das Jahr 2012 bringt auch für den Chorverband NÖ und Wien einige Neuerungen, die ich nicht unerwähnt lassen will: Auf etliche hat Landeschorleiter Markus Winkler in seinem Leitartikel schon nachdrücklich hingewiesen – ich kann seine Anliegen nur unterstreichen. Bedauerlicherweise gibt es auch einige neue Tarife: Nicht bei den

Mitgliedsbeiträgen, wohl aber bei den Seminarbeiträgen, welche für Mitglieder von 15,- € auf 18,- € angehoben werden müssen, und bei den Ehrenzeichen (die Anstecknadel in Bronze kostet 5,- € wie bisher, die in Silber 10,- €, die in Gold 15,- €; diese Abstufung gibt es auch bei den Chorleiternadeln: 15,- €, 18,- € und 23,- €; die Medaillen verteuern sich nur geringfügig). Dafür wurde auch die Höhe der Notenspenden bei Vereinsjubiläen angehoben. Diese Tariferhöhungen sind nicht nur durch die Inflation, sondern auch durch die höheren Nebenkosten bei den Seminaren unumgänglich geworden. Zu den ersten Veranstaltungen der Chorwerkstatt möchte ich ebenfalls sehr herzlich einladen:

Am 25. 2. leitet Ulf-Diether Soyka zum zweiten Mal das Seminar „Melodische neue Chormusik“ im Gasthaus Messerer in Michelndorf. Anmeldeschluss ist der 8. 2. 2012. – Am 10. 3. bietet Ruth Hintermayr-Mörzl in der Musikschule Mistelbach ihre „Stimmungslieder“ an, wieder zusammen mit Hannes Bayer (Percussion). Dafür ist eine Anmeldung bis 29. 2. 2012

nötig. – Schon eine Woche später, am 17. 3., findet unter der Leitung von Markus Winkler und Georg Stockreiter im Kolpinghaus in Baden das Männerchorseminar „Männer, richtige Männer!“ statt, für das als Anmeldeschluss ebenfalls der 29. 2. 2012 angesetzt ist. – Am 24./25. 3. schließlich steigt in Raach am Hochgebirge das Frühlingsseminar zur beliebten Reihe „Ein Ohrwurm kommt selten allein“ unter der Leitung von Kurt Martin Herbst.

Der Deutsche Chorverband ([www.deutscher-chorverband.de](http://www.deutscher-chorverband.de)) hat „10 gute Argumente fürs Singen“ zusammengestellt. Es kommt ja für einen guten Chorklang nicht nur auf die Intonation, sondern auf die gesamte innere Einstellung und Haltung, das Atmen, das Hören, das Kommunizieren und vieles andere, an. In diesem Sinn wünsche ich Ihnen viel Erfolg für das kommende Jahr!

Mit herzlichen Sängergrüßen  
*Mag. Helmut Hagel* ■

## 150 Jahre Sängerbund 1861 Hainfeld



Ehrung beim Sängerbund 1861 Hainfeld

Der Sängerbund 1861 Hainfeld feierte am 30. Oktober 2011 sein 150-jähriges Bestandsjubiläum. Gemeinsam mit einem Ensemble der Stadtkapelle wurde die Sonntagsmesse musikalisch gestaltet. Pfarrer P. Paulus Müllner beglückwünschte den Chor unter der Leitung von Erika Eder und ging in

seiner Ansprache auf Teile der langen Vereinsgeschichte ein.

Im Anschluss an den Festgottesdienst luden die Damen des Chores ins Pfarrzentrum zu ei-

ner Agape und zur Eröffnung einer Ausstellung über die Geschichte des Chores ein. Der Obmann des Chorverbandes NÖ und Wien, Mag. Anton Nimmervoll, ließ es sich nicht nehmen, zu diesem Anlass nach Hainfeld zu kommen und verdienten Mitgliedern die Ehrennadel der Bundesmedaille in

Gold zu überreichen: Rosa Exinger, Elfriede Panzenböck, Maria und Franz Thalhammer, Hildegard Trieb und Franz Wallner wurden für ihre jahrzehntelange Mitgliedschaft damit geehrt. Für den Chor gab es ein besonderes Geschenk: Obfrau Eleonore Forster wurde für die Anschaffung von Noten ein Gutschein in der Höhe von 260,- € übergeben.

Neben zahlreichen anderen Gratulanten lobte auch Bürgermeister Albert Pitterle das Engagement der Sängerringen und Sänger; auch Obmann Johann Wurmetzberger von der Stadtkapelle gratulierte und überreichte ein Geschenk für den Chor. ■

## 90 Jahre MGV Leopoldsdorf im Marchfeld

Im Rahmen eines großen Festkonzertes feierte der Männergesangsverein Leopoldsdorf mit mehreren Gastchören sein 90. Bestandsjubiläum: Die Chorvereinigung Pulkau, der Männergesangsverein Stammersdorf, der Jugendchor Essling, die Allround Singers aus Orth, die Chorgemeinschaft Loimersdorf-Plus, die Chorgemeinschaft Obersiebenbrunn und das Ensemble Virtuosi dell'Arte sorgten für eine abwechslungsreiche, qualitativ hochstehende Aufführung, die vom Publikum begeistert aufgenommen wurde.

Der Marchfeldkünstler Gottfried „LAF“ Wurm widmete dem Männergesangsverein anlässlich dieses Festtages einen Linolschnitt mit einer Ansicht von Leopoldsdorf. Dieser Linolschnitt bildet die Ti-

telseite einer Festschrift, in welcher der Männergesangsverein Leopoldsdorf die wichtigsten Ereignisse seiner Vereinsgeschichte aufzeichnete. Der Verein bedankte sich im Rahmen der Feier bei den Gastchören, bei der Marktgemeinde Leopoldsdorf und beim Chorverband NÖ und Wien mit je einem Exemplar dieses Linolschnittes. Im Anschluss lud er zu einem gemütlichen Ausklang in die Halle der Freiwilligen Feuerwehr. Die gute Stimmung setzte sich dort fort; es wurden noch viele Lieder von den Chören zum Besten gegeben.

Am Sonntag wurde zum Gedenken an die

verstorbenen Sangesbrüder im Schubertpark ein Kranz niedergelegt. Im Anschluss daran zelebrierte Pfarrer Mag. Robert Rys eine Festmesse: Der Kirchenchor sang unter Begleitung des Ensembles Virtuosi dell'Arte die Orgelsolemnese von Joseph Haydn. Mit einer anschließenden Agape, bei der die anwesenden Chöre zum Abschied gemeinsam noch etliche Lieder sangen, ging die gelungene 90-Jahr-Feier zu Ende. ■



MGV Leopoldsdorf

# Gottfried von Preyer Chor in Deutschland

Am Freitag, dem 2. Dezember 2011, machten sich der Gottfried von Preyer Chor, Musiker der Jugendkapelle Neusiedl/Zaya, der Bernstein-Xang und einige Begleitpersonen auf den Weg nach Deutschland. Am Abend besuchte die Reisegruppe den Weihnachtsmarkt in Leipzig. Am Samstag luden dann die Sängerinnen und Sänger und die Bläsergruppe zur „Österreichischen Weihnacht“ ins Soziokulturzentrum in Grimma ein. Die gesamte musikalische Leitung oblag dem Chorleiter und Jugendkapellmeister Josef Retzl. Die Organisation vor Ort übernahm sein langjähriger Freund, der Musikdirektor und Leiter des Jugendblasorchesters Grimma, Rai-

ner Rahmlow. Um 16 Uhr ging das gemeinsame Konzert von Preyer Chor, Bernstein-Xang und Bläsergruppe über die Bühne. Die österreichischen Advent- und Weihnachtslieder und die besinnlichen Texte begeisterten das deutsche Publikum. Von Leo Hammer wurde die Veranstaltung hervorragend moderiert. Das gelungene Konzert fand beim geselligen Beisammensein erst am späten Abend seinen Ausklang. Am Sonntag machte die Gruppe auf der Heim-



Gottfried von Preyer Chor

reise in Dresden Halt, wo die Frauenkirche, der Zwinger, die Semperoper, der Striezel-Markt und viele andere Sehenswürdigkeiten alljährlich unzählige Menschen anlocken. Die Reise nach Grimma wird allen bestimmt in schönster Erinnerung bleiben. ■

## Gedenkkonzert in Pulkau

Anlässlich des 135-jährigen Geburts- und des 50. Todestages von Engelbert Heilinger, dem wohl bedeutendsten Pulkauer Komponisten, veranstaltete am 6. November 2011 der Männerchor der Stadt Pulkau (Leitung: Johann Geber) ein Gedenkkonzert im Kulturzentrum Pöltingerhof mit folgenden Gästen: Chorvereinigung Pulkau (Leitung: Kurt Kren), Franz Hofstötter (Tenor), begleitet von Gabi Erber (Klavier), Hornensembel „Retzer Land“ (Leitung: Mag. Gerhard Forman) und Kammerorchester der Regionalmusikschule Retz (Leitung: Alice Tauscher und Marc Kordez).

Das abwechslungsreiche, gut zwei Stunden dauernde Programm ver-

deutlichte die Heimatverbundenheit und Vielseitigkeit des Komponisten Engelbert Heilinger. Diese reicht vom einfachen Lied bis zu mitreißenden Chor- und Orchesterwerken, wie „Festgruß“, „Der grünen Gilde“ und „Pulkauer Sängermarsch“ – letzterer erklang aus den vollen Kehlen der über 40 Sängerinnen und Sänger (Chorvereinigung und Männerchor), die von ebenso vielen Orchestermusikern unterstützt wurden.

Danach zeigte das Kammerorchester sein Können, von Beethovens „Coriolan-Ouvertüre“ über Lortzings „Ouvertüre zu Zar und Zimmermann“ bis zu moderner Filmmusik aus Harry Potters Fantasy-Filmen oder aus dem Film

„Fluch der Karibik“.

Das zahlreiche Publikum motivierte mit kräftigem Applaus die Ausführenden zu beachtlicher Leistung und unterstützte mit der Entrichtung des Eintrittspreises das Kammerorchester der regionalen Musikschule Retz.

Besonders erwähnenswert ist die Freude am Musizieren über alle Altersgrenzen hinweg: Die Jüngsten waren kaum 10 Jahre, der Älteste war der über 80-jährige Johann Placho, der so wie Obmann Reinhold Binder vom Chorverband NÖ und Wien für seine langjährige verdienstvolle Tätigkeit geehrt wurde. ■

# Veranstaltungskalender

## Jänner Veranstaltungen

20.01.	19:30	chor.netto	p.e.s.t. o.f.	Wolkersdorf	Pfarrzentrum
20.01.	17:00	Schola Cantorum	Neujahrsklänge	1010 Wien Fontanastr. 10	Festsaal Senioren- Residenz Kurpark Oberlaa
28.01.	19:30	Chorvereinigung Wien-Neubau	Verdi-Requiem	1030 Wien	Konzerthaus Großer Saal

## Februar Veranstaltungen

18.02.	19:50	MGV „Sängerrunde“ Strengberg	„Fix Laudon, Stern hallo!“	Strengberg	GH Pambalk-Blumauer
25.02.	14:00	Chorverband NÖ und Wien	Melodische neue Chormusik	Michelndorf	GH Messerer

## März Veranstaltungen

03.03.	20:00	Chorus sine nomine	„tuuli“	Dornbirn	Kulturhaus
03.03.	19:00	Schola Cantorum	Frank Martin-Messe	1010 Wien	Ruprechtskirche
04.03.	18:00	Eichgraben Vokal	Mozart-Krönungs-Messe	Eichgraben	Wienerwalddom
04.03.	19:00	Chorus sine nomine	„tuuli“	Zell/Pram	Schloss
10.03.	14:00	Chorverband NÖ und Wien	Stimmungslieder	Mistelbach	Musikschule
10.03.	19:30	Gesangverein „Eiche“ Penk	Liedertafel 2012	Altendorf	Mehrzweckhalle
11.03.	19:30	Gesangverein „Eiche“ Penk	Liedertafel 2012	Altendorf	Mehrzweckhalle
16.03.	19:30	A Capella Chor Weinviertel	„My Fair Lady“	Mistelbach	Stadtsaal
17.03.	19:30	A Capella Chor Weinviertel	„My Fair Lady“	Mistelbach	Stadtsaal
17.03.	14:00	Chorverband NÖ und Wien	„Männer, richtige Männer“	Baden	Kolpinghaus
17.03.	20:00	Gesang- u. Orchesterverein Gföhl	Frühjahrskonzert	Gföhl	Stadtsaal
23.03.	19:30	A Capella Chor Weinviertel	„My Fair Lady“	Mistelbach	Stadtsaal
24.03.	19:30	A Capella Chor Weinviertel	„My Fair Lady“	Mistelbach	Stadtsaal
24.03.	19:30	Sängerbund Warth- Scheiblingkirchen	Frühlingskonzert	Scheibling- kirchen	GH Reisenbauer
24.03.	14:00	Chorverband	„Ein Ohrwurm	Raach am	Seminarzentrum
25.03.	16:00	NÖ und Wien	kommt selten allein“	Hochgebirge	
25.03.	17:00	A Capella Chor Weinviertel	„My Fair Lady“	Mistelbach	Stadtsaal
30.03.	19:30	A Capella Chor Weinviertel	„My Fair Lady“	Mistelbach	Stadtsaal
31.03.	18:00	MGV der Wiener Fleischer	Alpenländische Mess' (Gedächtnisgottesdienst)	Maria Lanzendorf	
31.03.	19:30	A Capella Chor Weinviertel	„My Fair Lady“	Mistelbach	Stadtsaal

April Veranstaltungen

14.04.	14:00	Chorverband NÖ und Wien	Blattsingen	Wr. Neustadt	Bildungshaus St. Bernhard
14.04.	19:30	Erste Chorgemeinschaft Hohe Wand	Jubiläumskonzert (25 Jahre Bestehen)	Stollhof	Volksschule
15.04.	14:00	Chorverband NÖ und Wien	NÖ Jugendchor „Open Day“	1010 Wien	Diözesan- konservatorium
15.04.	18:00	Amici Musici	„Liebeslieder und Heiratssachen“	Tulln	Pfarrkirche St. Severin
21.04.	18:00	Sängerrunde Muckendorf	Jubiläumskonzert	Muckendorf	Haus der Generationen
22.04.	15:30	Sängerrunde Muckendorf	Jubiläumskonzert	Zeiselmauer	Römerhalle
22.04.	14:00	Chorverband NÖ und Wien	Wertungssingen	Baden Wieselburg Korneuburg	Pädagogische Hochschule Musikschule BG/BRG
30.04.	19:30	MGV Elitz-Grimmenstein Thomasberg	Konzert „Gruss an den Mai“	Edlitz	GH „Grüner Baum“

Mai Veranstaltungen

04.05.	19:00	GV Moosbrunn	Mariensingen	Schwechat	Pfarrkirche
12.05.	17:00	Gesellschaft der Musikfreunde in Perchtoldsdorf	Frühlingskonzert	Perchtoldsdorf	Kulturzentrum Festsaal
19.05.	17:00	Männergesangsverein	„150 Jahre Bestands- Himberg“	Himberg	Volkshaus jubiläum-Feier“
26.05.	19:00	GV Moosbrunn	Frühjahrskonzert	Moosbrunn	Gemeindefestsaal

CHÖRE BERICHTEN

# Außergewöhnliches Adventkonzert



a-cappella-chor Tulln

Am 10. Dezember bescherte uns Gottfried Zawichowski mit dem a-cappella-chor tulln und seinem

ten „Atrium“ des Minoritenklosters Tulln luden die Künstler zu einem etwas anderen Adventsin-

Jugendensem-  
ble „Come let us  
sing“, beide be-  
stens unterstützt  
von Andreas Va-  
nura mit seiner  
Band und Hel-  
mut Eberl mit  
seiner Drehleier,  
eine Sternstunde  
moderner Chor-  
musik.

Im vollbesetz-

gen ein. Dabei bedeutet „etwas an-  
ders“ keineswegs, dass man sich  
vom Gedanken der Adventzeit ver-  
abschiedet hätte, aber Gottfried  
Zawichowski brachte Stücke, die –  
obwohl nicht unbedingt dafür ge-  
macht – doch hervorragend in die  
Stimmung der Vorweihnachtszeit  
passten.

Ein bestens gelaunter singfreudiger  
a-cappella-chor und ein hinreißend  
fröhliches und temperamentvolles  
Jugendensemble zauberten Ohr-  
würmer, wie Beatles-Songs, das  
schottische „Loch Lomond“, das  
„Irish Blessing“ bis hin zu „Hail

Holy Queen“, hervor, vergaßen aber auch nicht, dass es noch „Leise rieselt der Schnee“ oder „Maria durch den Dornwald ging“ gibt.

Die Mehrzahl der Nummern verlangte die aktive Beteiligung des Publikums. Dabei gab es vollen Einsatz im Saal, sodass der Charakter einer Eisenbahn-Durchzugsstation bei „Tuxedo Junction“ nicht erst sonderlich erklärt werden musste und der weihnachtliche Abschluss, der „Andachtsjodler“, nicht nur vom Chor auf der Bühne, sondern auch von den Zuschauern im Saal durchgehend vierstimmig gesungen wurde.

Mit diesem Konzert hat uns Gottfried Zawichowski wieder einmal eindrucksvoll vor Augen geführt, dass mit dem fröhlichen Erarbeiten und der professionellen Darbietung von Chorliteratur hoher Qualität, die auch von den Zuhörern gerne genossen wird, das Thema „Nachwuchssorge“ dramatisch verkleinert wird.

Danke für diesen wunderbaren Vorweihnachtsabend!

Leopold Schimek ■

## Stimmungsvolle Neujahrskonzerte



Orchester beim Neujahrskonzert Horn

In neuen Formationen trat der Gesang- und Musikverein Horn heuer zu seinen Neujahrskonzerten an, die zusammen mit der W. A. Mozart-Musikschule Horn auf die Bühne gebracht wurden. Das Symphonieorchester unter der Leitung von Musikschuldirektor Christian Blahous trug die für ein solches Konzert typischen Werke wie Walzer, Märsche und Polkas vor, vom Türkischen Marsch Beethovens über Kaiserwalzer, Leichtes Blut und Annenpolka bis zum Donauwalzer und zum Radetzkymarsch als Draufgabe. Im Orchester sah man nicht nur einige Gäste, son-

dern auch erfreulich viele junge Musikerinnen und Musiker, die noch in Ausbildung stehen. Dabei konnten drei Jubiläen, das 120-jährige Bestehen des GMV-Orchesters, 55 Jah-

re Musikschule Horn und 20 Jahre Gemeindeverband der Musikschulen des Bezirkes gefeiert werden. Der Chor des GMV Horn wurde einerseits von Michaela Berthold am Klavier begleitet, andererseits erstmalig von der Bigband der Musikschule Horn (Leitung: Eva-Maria Binder) und sang Beiträge aus der Welt der Operette, des Musicals und des Schlagers. Chorleiter Herbert Lazarus, der auch durch das Programm führte, und der Bass-Solist Gerhard Rak wurden zum Schluss der beiden Aufführungen ebenso jubelt wie alle übrigen Mitwirkenden. ■

### ANKÜNDIGUNGEN

## 28. Int. Franz-Schubert-Chorwettbewerb 2012

Nach einer kreativen Pause im Jahr 2011 wird der renommierte Franz-Schubert-Chorwettbewerb heuer mit einigen Veränderungen wieder fortgesetzt. Die größte Änderung betrifft den Termin, der von diesem Jahr an vom Herbst in den Früh Sommer (13. – 17. Juni 2012) verlegt wurde. Außerdem steht er ab jetzt unter dem Motto „sing'n'joy“, welches den hohen Stellenwert der

Freude an der Musik signalisiert. Ein Höhepunkt der Veranstaltung ist die gemeinsame Aufführung der Krönungsmesse von Mozart (die schon vorher zu Hause einstudiert werden muss).

Veranstalter sind wieder der Förderverein INTERKULTUR und die Schubertgesellschaft Wien-Lichtental. Als Austragungsort dienen das Wiener Konzerthaus,

das Rathaus, die Votivkirche und die Schubertkirche Lichtental. Der Wettbewerb umfasst die Kategorien A (Gemischter Chor – Männerchor – Frauenchor, Schwierigkeitsgrad I mit Pflichtchor), B (Gemischter Chor – Männerchor – Frauenchor, Schwierigkeitsgrad II ohne Pflichtchor), C (Kammerchöre und Vokalensembles mit Pflichtchor), G (Kinder- und Jugendchöre ohne

Pflichtchor) und S (Sakrale Chormusik a cappella).

Der Ablauf des Programms ist folgender: 13. 6. Anreise; 14. 6. Wettbewerb im Konzerthaus, um 17 Uhr Empfang im Rathaus, um 19.30 Uhr Eröffnungskonzert in

der Votivkirche; 15. 6. Wettbewerb und Probe zur Krönungsmesse, um 19.30 Uhr Galakonzert in der Schubertkirche; 16. 6. Wettbewerb und Probe zur Krönungsmesse, Freundschaftskonzerte; 17. 6. 10.30 Uhr im Konzerthaus

(Mozartsaal) Endbewerb und Abschlussveranstaltung, nachher Auf-führung der Krönungsmesse, Abreise.

Information und Anmeldung unter [www.interkultur.com](http://www.interkultur.com). ■

## Internationale Chorfeste

**Slovakia cantat**

26. – 29.4.2012 in Bratislava  
Info: [www.choral-music.sk](http://www.choral-music.sk)

58. Cork Int. Choral Festival  
2. – 6.5.2012 in Cork (Irland)  
Info: [www.corkchoral.ie](http://www.corkchoral.ie)

8. European Festival of Youth Choirs  
15. – 20.5.2012 in Basel  
Info: [www.ejcf.ch](http://www.ejcf.ch)

Festival Musica Sacra in Venezia  
17. – 20.5.2012 in Venedig  
Info: [www.mrf-musicfestivals.com](http://www.mrf-musicfestivals.com)

41. Int. Wettbewerb  
„Florilège Vocal de Tours“  
25. – 27.5.2012 in Tours (FRA)  
Info: [www.florilegevocal.com](http://www.florilegevocal.com)

Grand Prix St. Petersburg 2012  
20. – 24.6.2012 in St. Petersburg  
Info: [www.festamusicale.com](http://www.festamusicale.com)

47. Int. Days of Choral Singing  
2. – 8.7.2012 in Barcelona  
Info: [www.fcec.cat](http://www.fcec.cat)

7. World Choir Games  
4. – 14.7.2012 in Cincinnati (Ohio), USA  
Info: [www.interkultur.com](http://www.interkultur.com)

4. Int. Youth Music Festival  
6. – 9.7.2012 in Bratislava  
Info: [www.choral-music.sk](http://www.choral-music.sk)

Europa cantat XVIII  
27.7. – 5.8.2012 in Turin  
Info: [www.ectorino2012.it](http://www.ectorino2012.it)

## My Fair Lady in Mistelbach

Im Rahmen des Musiktheaters Mistelbach, das heuer zum dritten Mal stattfindet, führt der a capella Chor Weinviertel den Musicalklassiker „My Fair Lady“ in deutscher Sprache auf, und zwar in der Wiener Fassung, bearbeitet von Rüdiger Hentzschel, der auch Regie führt. Die musikalische Leitung hat Karl Seimann, die Gesamtleitung Reinhard Hirtl.

My Fair Lady ist bekanntlich ein Musical von Alan Jay Lerner und Frederick Loewe nach Bernard Shaws „Pygmalion“; am Broadway

gab es davon mehr als 2.700 Vorstellungen. Premiere ist am Freitag, 16. März, um 19.30 Uhr im Stadtsaal Mistelbach; weitere Vorstellungen zur selben Beginnzeit: 16., 17., 23., 24., 25., 30. und 31. März. Am „Familientag“ (Sonntag, 25. März) findet die Vorstellung bereits um 17 Uhr statt – Kinder bis 15 Jahre zahlen an diesem Tag die Hälfte! Kartenvorverkauf in allen oeticket-Verkaufsstellen, telefonisch unter 0664/4947978 oder als online-Bestellung auf [www.a-cappella-chor.at](http://www.a-cappella-chor.at). ■

## Chorwettbewerb 2012 im Schloss Porcia

Vom 5. – 8. Juli 2012 findet im Schloss Porcia in Spittal an der Drau zum 49. Mal der internationale Chorwettbewerb statt. Nach wie vor hat Hellmuth Drewes die musikalische Leitung dieses Bewerbes inne, der am 5. Juli mit dem Eröffnungskonzert beginnt. Der Wettbewerb wird in den Kategorien Kunstlied und Volkslied durchgeführt, wobei die Teilnehmer in beiden Kategorien anzutreten haben. Die namhafte Jury vergibt in jeder der beiden Kategorien drei

Geldpreise. Am 8. Juli findet um 11 Uhr in Millstatt ein offenes Singen statt, um 19.30 Uhr erfolgt die Preisverleihung und anschließend das Konzert der Preisträger.

Die Anmeldung muss bis spätestens 31. Jänner 2012 im Kulturamt der Stadtgemeinde 9800 Spittal an der Drau, Burgplatz 1, erfolgen. E-Mail [obernosterer@spittal-drau.at](mailto:obernosterer@spittal-drau.at).

Informationen unter [www.singkreis-porcia.at](http://www.singkreis-porcia.at). ■

# 150 Jahre „Einklang 1861“ Hollabrunn

Am 5. November 2011 feierte die Chorvereinigung „Einklang 1861“ Hollabrunn fast auf den Tag genau ihren 150. Geburtstag. Alles, was Rang und Namen hat, strömte zum Jubiläumskonzert in den Festsaal des erzbischöflichen Seminars in Hollabrunn:

Es kamen nicht nur hohe Vertreter von Land, Bezirk und Stadt, sondern auch vom Chorverband Österreich Präsidentin Dkfm. Anneliese Zeh, vom Chorverband NÖ und Wien Obmann Mag. Anton Nimmervoll und von der Volkskultur NÖ deren Geschäftsführer Dr. Edgar Niemecek. Anwesend waren auch der Ehrenvorstand des Chores Walter Buchta und Ehrenchormeister Hans Schlager, mehrere Ehrenmitglieder und viele ehemalige Sängerinnen und Sänger. Der Saal war restlos ausverkauft.

Obmann Robert Kellner führte mit einer interessant gestalteten und lebendigen Moderation durch 150 Jahre Vereinsgeschichte. Der Chor stellte die jeweils präsentierte Epoche mit einem Lied dieser Zeit vor: Die Gründung des „Männerchores Einklang zu Oberhollabrunn“ mit dem Schubert-Quartett „Bacchus !- Edler Fürst des Weins“ und den Männerchor selbst mit Schuberts „Die Nacht“. Der über lange Zeit parallel zum Männerchor bestehende Damenchor trat mit dem Engelterzett aus „Elias“ an die Öffentlichkeit. Mit dem Lied „Hab oft im Kreise der Lieben“ wurde der Zusammenschluss von Damen- und Männerchor im Jahre 1953 zur heutigen Chorvereinigung „Einklang 1861“ Hollabrunn musikalisch dargestellt. Auch

die Einklang-Operetten-Ära der 1980er-Jahre feierte Wiederaufstehung mit dem Couplet „Von des Tajos Strand“ aus Johann Strauss' Zigeunerbaron.

Obmann Kellner bezog sich in seinen Ausführungen auf die einzigartige Chorchronik, die von Ehrenmitglied Hilde Kellner in dreijähriger Arbeit handschriftlich und reichlich mit Bildern versehen niedergeschrieben wurde und die Vereinsgeschichte vom Gründungstag bis in die Gegenwart lückenlos widerspiegelt. Der Obmann verschwieg auch nicht die schwierige Phase des Chors vor acht Jahren, als ein Richtungsstreit diesen fast entzweite. Als Beweis für die Richtigkeit der damaligen Entscheidung präsentierte der Chor unter der Leitung von Gerhard Sulz drei schwierige Stücke: Felix Mendelssohn-Bartholdy „Psalm 43: Richte mich Gott“, Hugo Wolf „Einkehr“ und ein Spiritual von William Dawson „Soon Ah Will Be Done“. Vor der Pause folgten Grußworte und seltene Ehrungen: Von der ebenfalls bereits 150 Jahre alten Universitätssängerschaft „Barden zu Wien“ wurden Gastgeschenke überbracht (der Einklang

hatte deren Jubiläumsfeier im Mai 2008 musikalisch mitgestaltet), der Obmann des Chorverbandes NÖ und Wien übergab eine Ehrenurkunde und einen Gutschein

für zukünftige Notenkäufe und die Präsidentin Dkfm. Anneliese Zeh überreichte Chorleiter Gerhard Sulz das Goldene Ehrenzeichen des Chorverbands Österreich. Der zweite Teil des Jubiläumskonzertes stand im Zeichen der musikalischen Gäste aus dem Gailtal. Das Männerquintett „5 Gailtaler“ zog alle Register seines Könnens und überzeugte die gebannten Zuhörer von der ersten bis zur letzten Darbietung.

Den Abschluss dieses Jubiläumskonzertes bildete nach der Verleihung der Ehrenmitgliedschaft an die verdiente Verwalterin des Seminars, Frau Ilse Rehart, und berührenden Dankesworten an den langjährigen engagierten und erfolgreichen Vereinsobmann Dr. Robert Kellner schließlich der gemeinsam mit den Kärntner Gästen gesungene Chor „Habt Dank, ihr Freunde“ von Otto Groll, wobei Hubert Schiesser eindrucksvoll das Tenor-Solo beisteuerte.

Heinz Ferlesch präsentierte den Jubiläumsschor am 24. November 2011 um 20 Uhr auf Radio Niederösterreich in der Reihe „Vielstimmig“.



Ehrung Chorleiter Gerhard Sulz

# EHRUNGEN im 2. Halbjahr 2011

## Ehrenbrief des Chorverbandes Österreich für 60jährige Tätigkeit als Sänger oder Sängerin:

Erich DIEM

*MGV Hoheneich*

Elfriede SONNECK

*GV Ybbsitz*

## Ehrenbrief des Chorverbandes Österreich für 50jährige Tätigkeit als Sänger oder Sängerin:

Bruno WEISSENGRUBER

*Chor Haag*

Ing. Klaus SEITZ

*MGV "Sängerbund" Traiskirchen*

Prim.i.R. Dr. Bernd ZINNBAUER

*MGV "Sängerbund" Traiskirchen*

Josef STEINER

*MGV Kaltenleutgeben*

## Jaksch-Plakette des Chorverbandes NÖ und Wien:

Mag. Anton NIMMERVOLL

*Stadtchor Mistelbach*

## Medaille/Nadel in Gold des Chorverbandes NÖ und Wien:

OSR Horst HELL

*MGV Herzogenburg*

Leopold GRASSLER

*Wiener Männergesangsverein*

Reinhold BINDER

*Männerchor der Stadt Pulkau*

Leopold HASELBERGER

*Chor Haag*

Gottfried KREMSMAYR

*Chor Haag*

Erich WIESER

*Chor Haag*

Theresia WOLF

*Chor Haag*

Johann BREITSCHNIG

*MGV Eintracht Walpersbach*

Rosa EXINGER

*Sängerbund 1861 Hainfeld*

Elfriede PANZENBÖCK

*Sängerbund 1861 Hainfeld*

Franz THALHAMMER

*Sängerbund 1861 Hainfeld*

Maria THALHAMMER

*Sängerbund 1861 Hainfeld*

Hildegard TRIEB

*Sängerbund 1861 Hainfeld*

Franz WALLNER

*Sängerbund 1861 Hainfeld*

Gertrud STEINERT

*MGV Kaltenleutgeben*

Ing. Erich KNAPITSCH

*Sängerclub Langenlebarn*

Günter SEIF

*Sängerclub Langenlebarn*

## Medaille/Nadel in Silber des Chorverbandes NÖ und Wien:

11 Stück

## Medaille/Nadel in Bronze des Chorverbandes NÖ und Wien:

9 Stück

## Chorleiternadel in Gold des Chorverbandes NÖ und Wien:

Prof. Mag. Wolfgang BRUNEDER

*Chorvereinigung Schola Cantorum*

Peter NAGEL

*Männergesangsverein Leopoldsdorf*

Ursula KOCH

*Paudorf Vokal*

Kurt KREN

*Chorvereinigung Pulkau*

## Chorleiternadel in Silber des Chorverbandes NÖ und Wien:

1 Stück

## Chorleiternadel in Bronze des Chorverbandes NÖ und Wien:

2 Stück

## Vereinsjubiläen:

25 Jahre Bestand:

*Paudorf Vokal*

150 Jahre Bestand:

*Sängerbund 1861 Hainfeld*

*MGV Herzogenburg*

*Chorvereinigung „Einklang*

*1861“ Hollabrunn*

*MGV „Sängerbund“ Traiskirchen*

## Obmannwechsel in Maria Enzersdorf

Am 6. Dezember 2011 kam es bei der Chorvereinigung Maria Enzersdorf zu einem Wechsel in der Leitung: Der bisherigen Obmann Stephan Duursma gab nach zehn Jahren die Leitung ab und fungiert künftig als Obmannstellvertreter, seine bisherige Stellvertreterin Gita Dworschak übernahm als Obfrau

die Führung des rundum abgesicherten Vereins. Chorleiterin bleibt Elena Mitrevska. Der Chor konnte in den letzten zehn Jahren in personeller, finanzieller und besonders auch musikalischer Hinsicht einen deutlichen Aufschwung verzeichnen. ■

Adresse



<b>digitaldruck</b>	<b>a-2214 auersthal</b> bockfließler straße 60-62 tel +43 2288 210880	<a href="http://www.riedeldruck.at">www.riedeldruck.at</a>
<b>offsetdruck</b>	fax +43 2288 2108815 mail office@riedeldruck.at	
<b>lettershop</b>	<b>a-2130 mistelbach</b> mitschastraße 42 tel +43 2572 27460	



## Kontakte gesucht

Der älteste Universitätschor von den Philippinen, der Ateneo de Manila College Glee Club, wird wie im Vorjahr im Rahmen seiner Europatournee Anfang April in Österreich Station machen. Zu Ostern gibt es wieder eine Gelegenheit, diesen Chor, der Weltruf besitzt, zu hören. Für interessierte Chöre oder Gemeinden besteht noch die Möglichkeit, kurze Gastkonzerte zu organisieren, wenn sie sich rasch anmelden bei [h.e.nowak@gmx.at](mailto:h.e.nowak@gmx.at) (Heinrich Nowak, Im Paradiesgartl 10, 2751 Steinabrückl, Tel. 0676/7822275). ■

## Angebote des KirchenmusikReferates

Im Bildungshaus St. Hippolyt findet zum 30. Mal die Kirchenmusikwoche Laudate Dominum unter dem Motto „Für den lieben Gott ...“ mit hochkarätigen Referenten statt, und zwar vom 5. – 11. Februar 2012. Die Gesamtleitung liegt in den Händen von Wolfgang Reisinger, als Referenten sind u. a. Erwin Ortner, Josef Habringer, Johann Simon Kreuzpointner, Paul Crabb, Peter Planyavsky und Ksenia Mavleeva zu erleben. Das Bildungshaus St. Hippolyt beherbergt auch wieder die Jugendchöretage, die am 12. sowie am 13. März 2012 mit demselben Programm unter dem Motto „God rocks my world“ über die Bühne gehen. Anmeldungen dazu ausschließlich online auf [www.kj-pfarre.at](http://www.kj-pfarre.at). Von Samstag, 21. 4., bis Sonntag, 22. 4., gibt es in Maria Laach den Singtag Dekanat Spitz, an dem Kompositionen für Chor und Blechbläser vorgestellt werden. ■

Nächster Redaktionsschluss: 15. April 2012

### Impressum/Offenlegung gemäß § 25 Mediengesetz:

Medieninhaber und Alleineigentümer:

Chorverband Niederösterreich und Wien

Vereinssitz und Geschäftsanschrift:

Tor zum Landhaus, Rennbahnstraße 29, Postfach 69, 3109 St. Pölten

Tel: 02742/9005-15141, E-Mail: [office@noe-chorverband.at](mailto:office@noe-chorverband.at)

Landesobmann: Mag. Anton Nimmervoll

Herausgeber: Mag. Helmut Hagel

Vereinszweck: Pflege und Verbreitung des Chorgesanges

Grundlegende Richtung: Ton an Ton dient der vereinsinternen

Information der im Chorverband Niederösterreich und Wien zusammengeschlossenen Chorvereine

ZVR-Zahl: 791288485



Die Niederösterreichische  
Versicherung

**CHORSZENE**  
NIEDERÖSTERREICH