

Tor zum Landhaus, Postfach 69
3109 St. Pölten
tel. +43 2742 9005 15141
fax. +43 2742 9005 15158
mail. office@noe-chorverband.at
www.noe-chorverband.at

Mitteilungen des Chorverbandes Niederösterreich und Wien

Ton an Ton



NÖ Jugendchor vox iuventutis

Inhalt

AUS DEM VORSTAND

Vox iuventutis – Jugend mit neuen Zielen	1
Editorial	2

CHÖRE BERICHTEN

Dreifachgold für „MACH 4“ und 7 weitere Berichte	3
--	---

VERANSTALTUNGSKALENDER

Jänner – Mai 2010	6
-------------------	---

ANKÜNDIGUNGEN

PERSONALIA

Nachruf KR Kurt Stepan	10
Ehrungen 2. Halbjahr 2009	11

ALLGEMEINES

	12
--	----

Vox iuventutis – Jugend mit neuen Zielen

Wie in den vergangenen Jahren findet sich „vox iuventutis“, der Jugendchor aus Niederösterreich und Wien, auch heuer wieder in Grünbach am Schneeberg zusammen. Diesmal wird die erarbeitete Literatur aber nicht nur in Grünbach selbst aufgeführt, sondern auch beim Festival der Landesjugendchöre, das vom 22. – 25. Oktober 2010 in Vorarlberg stattfinden wird. Betreut wird der Jugendchor wieder von den beiden Landeschorleitern Mag. Markus Winkler und Martin Stohl.

In der ersten Ferienwoche, vom 3. bis 10. Juli, wird einerseits das musikalische Programm in ansprechenden und abwechslungsreichen Proben einstudiert, andererseits aber auch ein vielgestaltiges Rahmenprogramm geboten, welches den Teamgeist fördert und die Gruppe zu einer großen Familie verbindet. Teilnehmen kann am Jugendchor des Chorverbandes Niederösterreich und Wien und an den damit verbundenen Projekten jeder Jugendliche zwischen 16 und 27 Jahren mit

musikalischem Interesse und Talent zum Singen. Voraussetzung ist dabei die Teilnahme am „open day“ am 21. Februar 2010 von 13 – 18 Uhr in der Pfarre Maria Lourdes in St. Pölten. Dort werden gemeinsam mit den Stimmbildnerinnen die Stimmen in Form eines kurzen Vorsingens getestet, die Literatur vorgestellt und die Termine abgeklärt.

Die „hot days“, d.h. die gemeinsame Probenwoche, finden vom 3. bis 10. Juli 2010 in Grünbach am Schneeberg im Gasthof zur Schubertlinde statt. Um die Zeit für die Proben optimal zu nutzen, wird ein Wochenplan ausgegeben, auf welchem die Probenzeit, die

Essenszeiten und die Freizeit ersichtlich sind. Geplant ist in diesem Jahr neben der traditionellen Wanderung eventuell ein Besuch des Preisträgerkonzerts vom Summa-cum-laude-Wettbewerb im Musikvereinsaal in Wien, wobei der Eintritt für den Jugendchor frei ist. Auch eine Begegnung mit einem der teilnehmenden Summa-cum-laude-Ensembles ist vorgesehen. Das Schlusskonzert der Chorwoche findet am 9. Juli 2010 in der Barbarahalle in Grünbach am Schneeberg statt.

Ein besonderes Highlight in diesem Jahr ist die Teilnahme am Festival der Landesjugendchöre in Vorarlberg. Der Chorverband Vor-

arlberg lädt diese im Oktober 2010 zu einem gemeinsamen Wochenende in Vorarlberg ein, wobei neben den Proben und Konzerten auch das Miteinander im Vordergrund steht. Die dabei aufgeführte Literatur wird bereits während der „hot days“ erarbeitet.

Anmeldungen für den Jugendchor unter karina.bugl@gmx.at oder auf der Homepage des Chorverbandes für NÖ und Wien

www.no-chorverband.at.

Anmeldeschluss ist der 29. Jänner 2010. ■

Editorial

Geschätzte Leserinnen und Leser!



Ich hoffe, Sie haben unsere Sängerzeitung in ihrem neuen Layout zumin-

dest auf den zweiten Blick erkannt. Der Vorstand hat beschlossen, ihr nach acht Jahren ein neues Erscheinungsbild zu geben. Diese Umstellung ist auch für das deutlich verspätete Erscheinen dieser Nummer verantwortlich. Ich möchte Sie in diesem Zusammenhang bitten, mir oder unserem Büro zustimmende oder kritische Rückmeldungen dazu zu geben – zur Erinnerung unsere E-Mail-Adressen: h.hagel1@tele2.at bzw. office@noe-chorverband.at.

Wie manchen Berichten zu entnehmen ist, sind Veränderungen nicht nur im Chorverband gang

und gäbe, sondern auch bei den Chören; nur betreffen sie dort den Chorleiter / die Chorleiterin, den Obmann / die Obfrau, wichtige Mitarbeiter oder die Zusammensetzung des Chores: Im letzten Fall ist es freilich nur wünschenswert, wenn neue Gesichter und neue Stimmen auftauchen – Nachwuchsförderung, eine ebenso schwierige wie lebensnotwendige Aufgabe bei fast allen Vereinen! Ein möglicher Weg, neue Mitglieder für Chöre zu gewinnen, besteht darin, sie zu Chorseminaren einzuladen. Ich will daher an die Chor-seminare der nächsten drei Monaten kurz noch einmal erinnern:

Am 13. März 2010 bietet Ruth Hintermayr-Mörzl, unterstützt von Hannes Bayer (Percussion), von 14 – 19 Uhr das traditionelle Seminar „Stimmungslieder“ an, diesmal im Bildungshaus St. Bernhard in Wiener Neustadt. Anmeldeschluss ist der 25.2.2010.

Das beliebte „Männerchorseminar“ steht unter der Leitung von Markus Winkler und ist am 20. März 2010 von 14 – 19 Uhr wieder im Kolpinghaus Baden zu Gast. Anmeldeschluss ist der 4.3.2010.

Von Wiener Neustadt nach Horn übersiedelt ist das Seminar „Blattsingen – Spaßfaktor oder Schreckgespenst?“ Es findet am 10. April 2010 von 14 – 19 Uhr im Canisiusheim-Centrum Horn statt und steht unter der Leitung von Kurt Martin Herbst. Anmeldeschluss ist der 25.3.2010.

Ich wünsche noch allen Chören einen guten Start ins neue Jahr und eine erfolgreiche Probenarbeit bis zu den ersten Auftritten und er suche weiterhin um zahlreiche Berichte mit Fotos und besonders um eine rechtzeitige Anmeldung aller Veranstaltungen.

Mit herzlichen Sängergrüßen
Mag. Helmut Hagel ■



Horst Biegler, Bgm. F. Köck, Mag. J. Dietl

Dreifachgold für „MACH 4“

Der Gumpoldkirchner Männerchor „MACH 4“ war vom 16. – 23. November 2009 auf großer Fahrt in der südchinesischen Ferieninsel Hainan, um sich am 1. internationalen Chorwettbewerb in der Hauptstadt Haikou zu beteiligen. Die Gumpoldkirchner sind im Land der Mitte keine Unbekannten mehr, bestritt doch die von Chorleiter Prof. Mag. Johannes Dietl bestens vorbereitete Sängerschar bereits 2007 eine Konzertreise dorthin.

An zwei Wettbewerbstagen zeigten 44 Chöre ihr Können, darunter Ensembles aus den USA und aus Singapur. Schon bei der grandiosen Eröffnungsfeier durfte der

Gumpoldkirchner Chor mit drei Liedern die 1500 Besucher für das Kommende einstimmen: Johannes Dietl und seine 41 Sänger eroberten dabei das Publikum im Sturm.

Der Chor „MACH 4“, der das Glück hatte, als Letzter im Wettbewerb aufzutreten, machte Österreich und im speziellen Niederösterreich in China alle Ehre und wurde in der Chorbewertung mit Gold ausgezeichnet. Chorleiter Johannes Dietl wurde zusätzlich als bester Chorleiter des Wettbewerbs mit dem Golddiplom in Haikou enthusiastisch gefeiert. Zusätzlich zeichnete die Hauptstadt Haikou die Niederösterreicher mit dem

„Coconutspreis“ für den besten ausländischen Chor aus, was ebenfalls Gold bedeutete.

Für den Wettbewerb hatte Johannes Dietl die „Nacht“ von Franz Schubert, „Mir vam ostavljam“ (arr. Harald und Christian Dreio) und „Benia calastoria“ von Beppo di Marzi ausgewählt. Bei der Abschlussveranstaltung kam es zu einer nicht enden wollenden Verbrüderung mit hunderten Fotowünschen, die keiner der Sänger je vergessen wird.

Mehr Informationen darüber unter www.mach4.at. ■

20 Jahre „Amici Musici“

Das Jubiläumskonzert zu seinem 20-jährigen Bestehen hatte der Chor „Amici Musici“ unter das Motto „Heast das net – wie die Zeit vergeht“ gestellt und begeisterte damit das Publikum im Florahofsaal in Langenlebarndorf. Der Chor überraschte mit einem bunten Querschnitt durch die Welt der Chormusik, bei dem man – trotz der schwungvollen Leichtigkeit der Darbietungen – auch Wehmut verspürte: Es war das letzte Konzert unter der Leitung von Chorleiterin Anna Streitenberger, die dabei ehrenvoll verabschiedet wurde. Die interessante Auswahl der Lieder und der perfekte Zusammenklang ihres Vortrages machten den Abend zum Erlebnis. Am Klavier überzeugte wie immer Helmut Süß.

Unter den Gästen waren als Vertreter des Chorverbandes NÖ



Chor "Amici Musici"

und Wien Obmannstellvertreter Dkfm. Leopold Schimek und Ehrenobmann KR Kurt Stepan, welcher der scheidenden Chorleiterin die Chorleiternadel in Gold überreichte. Auch von der Stadtgemeinde Tulln gab es Worte des Dankes

und die besten Wünsche für die Zukunft des Chores. ■

Herbstkonzert des Chors Leobersdorf

Für das diesjährige Herbstkonzert (17. und 18. 10. 2009) unter der Gesamtleitung von Johanna Schiehl wählte der Chor Leobersdorf das Thema „Liebe – von Joseph Haydn bis Michael Jackson“.

Am Beginn des Konzertes stand die „Beredsamkeit“ von Joseph Haydn, gefolgt von zwei Stücken aus dem Oratorium „Die Schöpfung“ (mit Katharina Schiehl als Solistin). „Viva la Musica“ von Ivan Eröd, „Erhör' mich Herr“ von Haydn,

„Love“ von Norman Luboff und „Mein Liebeslied muss ein Walzer sein“ von Robert Stolz schlossen den klassischen Teil ab. Am Klavier begleitete dabei Bernhard Deckenbach.

Auch im Volksliedteil drehte sich alles um die Liebe. Den modernen Teil begleitete die Band „Dacapo“ unter der Leitung von Andreas Bartl.

Großen Beifall gab es für die Chorjugend: Sie brachte mit einer tollen Choreographie Ausschnitte aus

dem Musical „Rent“ von Jonathan Larson auf die Bühne. Das Ensemble schloss mit einer Reihe bekannter Songs zum Thema Liebe. Zusätzlich erfreute das „Duo Salterina“ die Gäste mit stimmungsvollen Vorträgen. Durch das Programm führte Wolfgang Haas. Die Konzerte wurden von vielen Persönlichkeiten des öffentlichen Lebens besucht und waren an beiden Tagen ausverkauft. ■

E-Chor Baden in Pula

Im 20. Jahr seines Bestehens ging der E-Chor Baden wieder auf Konzertreise. Er folgte dabei einer Einladung zum 1. Internationalen Chorfestival Cantate Croatia 2009 in Pula in Istrien. Der Chor begeisterte das zahlreiche Publikum mit heiteren Liedern und mit dem originellen Einsatz der Teufelsgeige durch die Chorleiterin Mag. Ingeborg Berdan, welche auch die Reise organisiert hatte. Auftreten konnte der E-Chor Baden in der mittelalterlichen Marienkathedrale und beim Abschlusskonzert. Die Besichtigung der bemerkens-



E-Chor Baden in Pula

werten Kulturdenkmäler in Pula und Rovinj, die weit über 2000 Jahre zurückreichen, sowie eine abenteuer-

liche Piratenschiffahrt im Limskanal waren weitere unvergessliche Höhepunkte dieser Reise. ■

Einklang Hollabrunn bot Adventliches

Am 28. November 2009 hatte der Einklang Hollabrunn gemeinsam mit den Saitenhüpfern eine von der Seminarkapelle Hollabrunn ausgehende musikalische Reise mit Adventweisen unternommen. Chorleiter Gerhard Sulz war eine vollkommen neue Programmzusammenstellung von A-cappella-Chören in fünf Sprachen gelungen, die vom Publikum als „gut gemischt“ und „überaus stimmungsvoll“ bezeichnet wurde.

Das Chorensemble überzeugte wieder mit klarer Intonation und Textdeutlichkeit. Robert Kellner beeindruckte als Rezitator und Baritonsolist; Theresia Dangl, Gitti Rosenmayer und Elisabeth Hochpöchler begeisterten mit ihren Soli; Tenor Hubert Schiesser meisterte seinen Solopart in dem argentinischen Weihnachtslied „El Naci-



Chor Einklang Hollabrunn

miento“ des „Misa Criolla“-Komponisten Ariel Ramirez bravourös. Das Volksmusikensemble „Die Saitenhüpfer“ verband die einzelnen Konzerteile mit alpenländischen Weisen. Am 12. Dezember war der Einklang Hollabrunn noch einmal

bei einer Veranstaltung in Guntersdorf zu hören. Dabei gab der Chor Teile aus dem Hollabrunner Konzert sowie einige Adventlieder aus seinem umfangreichen Repertoire zum Besten. ■

Veranstaltungskalender

Jänner . Veranstaltungen

22.01	20:00	MGV Vitis	Faschingssingen	Vitis	Gasthaus Pichler
23.01	20:00	Chorvereinigung Pulkau	Jubiläumsball	Pulkau	Stadtsaal

Februar . Veranstaltungen

12.02	19:30	Mödlinger GV	Arche Noah	Mödling	Maria Theresiensaal
13.02	19:30	Mödlinger GV	Arche Noah	Mödling	Maria Theresiensaal
15.02	20:00	GMV Horn	58. Gschnasfest	Horn	Gh. Blie
21.02	13:00	Chorverband NÖ und Wien	„open day“ für den NÖ Jugendchor	St. Pölten	Pfarre Maria Lourdes

März . Veranstaltungen

06.03	19:30	GV „Eiche“ Penk	Liedertafel	Altendorf	Mehrzweckhalle
07.03	15:00	GV „Eiche“ Penk	Liedertafel	Altendorf	Mehrzweckhalle
13.03	14:00	Chorverband NÖ und Wien	„Stimmungslieder“	Wr. Neustadt	Bildungshaus St. Bernhard
20.03	14:00	Chorverband NÖ und Wien	Männerchorseminar	Baden	Kolpinghaus
21.03	15:30	Sängerrunde Muckendorf	Liedernachmittag	Zeiselmauer	Römerhalle
24.03	20:00	MGV Vitis	Sing-mit-Abend	Vitis	Haus der Musik & Kultur

April . Veranstaltungen

10.04	14:00	Chorverband NÖ und Wien	Blattsingen – Spaßfaktor oder Schreckgespenst	Horn	Canisiusheim
24.04	14:00	Chorverband NÖ und Wien	Alte Tradition in neuem G'wand	Ebenthal	Schüttkasten
30.04	19:30	MGV Edlitz – Grimmenstein – Th.	Frühlingskonzert „Gruß an den Mai“	Grimmenstein	Rathausaal

Mai . Veranstaltungen

08.05	20:00	Chorvereinigung Pulkau	Frühlingskonzert	Pulkau	Stadtsaal
15.05	19:30	Zistersdorfer Terzett	Konzert „Klangfarben“	Zistersdorf	Kellerbühne im Rathaus
21.05	19:30	Gesangverein Moosbrunn	Mariensingen	Himberg	Pfarrkirche
26.05	20:00	MGV Vitis	Sing-mit-Abend	Vitis	Haus der Musik & Kultur
29.05	17:00	Gesellschaft der Musikfreunde in Perchtoldsdorf	Frühlingskonzert	Perchtoldsdorf	Kulturzentrum

Eyblerserenade in Schwechat

Am 15. November 2009 fand in der Stadtpfarrkirche St. Jakob in Schwechat ein Konzert statt, das zum Teil den Jahresregenten Händel, Haydn und Mendelssohn-Bartholdy gewidmet war. Im Mittelpunkt aber standen mit „Fremit mare cum furore“ und der „Missa de Sancto Leopoldo“ Werke von Joseph Eybler. Der Schwechater Gesang- und Musikverein bemüht sich schon seit Jahren gemeinsam mit der Stadtgemeinde Schwechat, den zu Unrecht in Vergessenheit geratenen Komponisten, einen Schüler Mozarts und langjährigen Hofkapellmeister, wieder zu entdecken und bekannt zu machen. In Zusammenarbeit mit dem Chor und Orchester der Wiener Augustinerkirche und international angesehenen Solisten gelang dem Verein eine großartige Veranstaltung.



Eyblerserenade

Robert Rieder, der neue Leiter des Schwechater Gesang- und Musikvereins, führte alle Mitwirkenden souverän und temperamentvoll durch die Aufführung. Besonders beeindruckten der homogene Klang der beiden Chöre und deren perfektes Zusammenwirken mit

dem Orchester und den Solisten. Aufgrund des großen Interesses für diese Serenade ist zu hoffen, dass in Zukunft weitere Werke Eyblers der Vergessenheit entrissen und auch über die Grenzen Schwechats hinaus verbreitet werden. ■

Musica Capricciosa

Mit einem Weihnachtskonzert in der Herz Jesu Kirche in Amstetten stellte sich der neu formierte Chor „Musica Capricciosa“ seinem Publikum vor. Neue Chorleiterin ist Mag. Ulrike Weidinger. Begleitet von einem ausgezeichneten Orchester, das auf alten Originalinstrumenten musizierte, bot der Chor unter ihrer Stabführung mit Kantaten von Johann Sebastian Bach und Georg Philipp Telemann eine bemerkenswerte Leistung und schloss damit würdig an die Tradition seiner Vorgänger an. ■



Chor "Musica Capricciosa"



Chor Soundhauf'n/Foto: Franz Kornfeld

20 Jahre Chor Soundhauf'n

Der Chor Soundhauf'n, 1989 als „Jugendchor Soundhauf'n“ gegründet, feierte am 21. November 2009 sein 20-jähriges Bestehen. Das Festkonzert zu diesem Anlass fand im großen Saal der HS Aspang statt. Mit über 400 Gästen

war der Festsaal bis auf den letzten Platz gefüllt.

Das Programm setzte sich aus Lieblingsstücken der letzten 20 Jahre zusammen. Im 2. Teil stand dann auch ein großer Chor, bestehend aus den 34 aktiven Mitgliedern

und vielen ehemaligen „Soundkörnchen“ – insgesamt waren es 74 Sängerinnen und Sänger, die wieder einmal „Chorluft“ schnupfern wollten – auf der Bühne. Sie wurden von allen Chorleitern, die dem Chor seit seiner Gründung vorstanden (Kurt Martin Herbst, Hermann Haider, Kurt Fasching, Christian Handler und Renate Hofer), dirigiert.

Ein Chorjubiläum ist natürlich in der Regel auch mit Ehrungen verbunden: Elisabeth Haider, Waltraud Metzenbauer, Gerhard Reiterer und Helmut Wagner erhielten für ihre 20-jährige aktive Tätigkeit die Ehrennadel des Chorverbandes; Christian Handler wurde die Chorleiternadel in Silber verliehen, Hermann Haider und Kurt Martin Herbst bekamen die Chorleiternadel in Gold. ■

ANKÜNDIGUNGEN

Kirchenmusikseminare

Neben den üblichen Fortbildungsangeboten für Organist/innen und Kantor/innen bietet das Kirchenmusikreferat der Diözese St. Pölten auch 2010 wieder mehrere Chorprojekte an. Da Mitgliedsvereine des Chorverbandes NÖ und Wien teilweise auch auf dem Gebiet der Kirchenmusik tätig sind, möchte ich über diese Vorhaben informieren, zumal die meisten Projekte auf der Mitwirkung mehrerer benachbarter Chöre oder Sänger/innen aus der Region basieren.

Das größte Projekt sind wie in den vergangenen Jahren zweifellos die

Jugendchöretage „God rocks my world“, die am 13. und 14. März 2010 bereits zum 9. Mal im Bildungshaus St. Hippolyt in St. Pölten stattfinden: zwei Einzelveranstaltungen mit gleichem Programm für maximal je 200 Jugendliche ab 14 Jahren und Jugendchorleiter/innen. Sie umfassen neben dem Plenumssingen 11 verschiedene Workshops und dauern jeweils von 9 – 18 Uhr. Anmeldungen dazu bis spätestens 26. Februar 2010 über die Homepage www.kj-pfarre.at; Weitere Infos über buero@kj-pfarre.at.

Für Chöre aus dem Bereich Amstetten wird unter der Leitung des Regionalkantors Mag. Johann Simon Kreuzpointner Mozarts Krönungsmesse einstudiert und aufgeführt, und zwar am 23. Mai und 12. Juni 2010 in der Pfarrkirche Persenbeug und am 24. Mai 2010 in der Stadtpfarrkirche Ybbs. In derselben Region ist auch eine Aufführung der „Orgelfestmesse zu Ehren der Heiligen Apostel Petrus und Paulus“ von J. S. Kreuzpointner geplant. Im Francisco Josephinum bei Wieselburg wird am 13. Mai 2010 unter derselben

Leitung Haydns Nelsonmesse aufgeführt. Informationen dazu unter www.kirche.at/stpoelten/kimre. Im Waldviertel wird am 21. 3. 2010 in der Pfarrkirche St. Marein bei Horn das Chorprojekt „Cantate Domino“ zur Auf-

führung gebracht, am 11. 4. 2010 in der Pfarrkirche Nagelberg bei Gmünd das Chorprojekt „Nagelberg“, beides unter der Leitung von Regionalkantor Christoph Maaß. Informationen dazu unter www.kirchenmusik.gmuend.at.



Festival in Donauwörth

Europäisches Jugend Musical Festival

Vom 8. – 11. Oktober 2010 wird im südpfälzischen Herxheim zum vierten Mal das Europäische Jugend Musical Festival stattfinden. Es werden wieder etwa 400 jugendliche Akteure erwartet. Bis zu acht Ensembles können zugelassen werden.

Eingeladen sind Kinder- und Jugendchöre sowie Jugendensembles, die sich mit dem Musical beschäftigen und mit einer Produktion bzw. Ausschnitten daraus aufwarten können. Auf der abschließenden Musical-Gala wird der Deutsche Jugend Musical Preis in verschiedenen Kategorien verliehen. Die

Preise werden von einer hochkarätigen Jury vergeben.

Tagsüber laufen Workshops rund um das Thema Musical. Die Gastgeber sorgen für Unterkunft und Verpflegung für die Dauer des Aufenthaltes.

Anmeldeschluss ist der 31. März 2010.

Weitere Informationen, Teilnahmebedingungen und Anmeldeformulare unter www.ejmf.eu oder bei Dr. Klaus Eichenlaub, Am Herrenweg 20, D-76863 Herxheim, E-Mail klaus.eichenlaub@ingasoneworld.de.

Internationale Chorfeste

Int. Sängerfest Weimar
29. 4. – 2. 5. 2010 in Weimar
Info: www.chorcontact.com

Int. Chorfestival Lignano
12. – 16. 5. 2010 in Lignano (It.)
Info: www.musiktours.de

Int. Chor Festival Montecatini Terme
13. – 16. 5. 2010 in der Toscana (It)
Info: www.chorcontact.com

28. Int. Chorfestival of Preveza
1. – 4. 7. 2010 in Preveza (GR)
Info: www.choralpreveza.gr

6. World Choir Games
15. – 26. 7. 2010 in Shaoxing und Shanghai
Info: www.worldchoirgames.com

Musica sacra auf Schloss Kozel
8. – 10. 10. 2010 in Schloss Kozel bei Pilsen (CZ)
Info: www.agencymta-stadler.com

6. Int. Robert-Schumann Chorwettbewerb
20. – 24. 10. 2010 in Zwickau (D)
Info: www.musica-mundi.com

Int. Festival Praga cantat
29.10. – 1. 11. 2010 in Prag
Info: www.chorcontact.com

American Int. Choral Festival
17. – 21. 11. 2010 in St. Louis (USA)
Info: www.musica-mundi.com



KR Kurt Stepan bei einer Ehrung

Nachruf KR Ing. Kurt Stepan

Ein Urgestein des österreichischen Sängerverwesens hat uns für immer verlassen. Erst ein halbes Jahr vor seinem Tod war KR Ing. Kurt Stepan anlässlich seines 80. Geburtstages im Mittelpunkt zahlreicher Ehrungen gestanden – wir berichteten darüber in der Nummer 2009/2 auf Seite 11. Bis kurz vor seinem Hinscheiden nahm er noch an Veranstaltungen benachbarter Chöre teil.

KR Kurt Stepan ist als typischer Vertreter der Männerchöre im Österreichischen Sängerbund (ÖSB)

in verschiedensten Funktionen nachhaltig und erfolgreich tätig gewesen: Eine Periode lang war er Vizepräsident des ÖSB, lange Jahre Obmann des Sängerbunds für Wien und NÖ und danach dessen Ehrenobmann, er war Ehrenvorstand des Wiener Männergesangs-Vereins, Begründer des ersten österreichischen Chormuseums und Inhaber sämtlicher Auszeichnungen des Chorverbandes.

Großen Wert legte er auf die Nachwuchsförderung, auf die gediegene Aus- und Weiterbildung der Sän-

gerinnen und Sänger und auf die öffentliche Anerkennung der gesellschaftlichen Bedeutung der Gesangsvereine. Dabei waren ihm auch seine berufliche Position als Inhaber des Fotohauses Stepan und seine Mitgliedschaft in verschiedensten Gremien der Berufsschulen, des Arbeitsmarktes und des Finanzsektors hilfreich.

KR Kurt Stepan wurde am 9. November 2009 in Wien zu Grabe getragen. Die österreichische Sängerschaft gedenkt seiner in großer Dankbarkeit. ■

EHRUNGEN im 2. Halbjahr 2009

Ehrenbrief des Chorverbandes Österreich für 50jährige Tätigkeit als Sänger oder Sängerin:

Brunhilde MELCHART

GV Bruck/Leitha

Werner BUCHHÖCKER

MGV Gmünd

Johanna HOFER

Liedertafel Marbach

Heinrich SCHÖN

Sängerrunde Kritzensdorf

Kom.R. Ing. Erich STROH

Amstetten Vokal

Hannelore ROLL

Amstetten Vokal

Ehrennadel in Gold des Chorverbandes Österreich:

Heinz LIEBHART

Melker Singverein

Herbert ERBER

Gesang-, Musik-u. Theaterverein Furth

Erich KRAINZ

Gesang-, Musik-u. Theaterverein Furth

Hermann ZEDERBAUER

Gesang-, Musik-u. Theaterverein Furth

Jaksch-Plakette des Chorverbandes NÖ und Wien

Mag. Walter LÖSCHL

Stadtchor Mistelbach

Bundesmedaille in Gold des Chorverbandes NÖ und Wien

Franz TÜCHY

Gesang- u. Orchesterverein Reichenau

Roswitha KAISER

Gesang- u. Orchesterverein Reichenau

Leopold KNÖTZL

Chorgemeinschaft Weigelsdorf Ebreichsdorf

Andrea BREITRAINER

Chor Haag

Monika SCHAFELLNER

Chor Haag

Josef RATH

Sängerrunde Kettlasbrunn

DI Rudolf LOTTERSTÄTTER

Singgemeinschaft Ebergassing

Josef RIGLER

MGV Haßbachtal

Manfred SPIES

MGV Haßbachtal

DI Johannes SCHERZ

MGV Haßbachtal

Bernhard SCHERZ

MGV Haßbachtall

Hans SPIES

MGV Haßbachtal

Christa NÖBAUER

Gesang- u. Musikverein

Heidenreichstein

Heinrich SCHÖN

Sängerrunde Kritzensdorf

Kom.R. Ing. Erich STROH

Amstetten Vokal

Hannelore ROLL

Amstetten Vokal

Margarete STROH

Amstetten Vokal

Ing. Hannes HENÖKL

Amstetten Vokal

Franz ERTL

Amstetten Vokal

Johanna SCHIEHSL

Chor Leobersdorf

Anton KRALOVEC

Gesang- und Musikverein

Blindenmarkt

Bundesmedaille in Silber des Chorverbandes NÖ und Wien:

24 Stück

Bundesmedaille in Bronze des Chorverbandes NÖ und Wien:

24 Stück

Chorleiternadel in Gold des Chorverbandes NÖ und Wien:

Mag. Walter LÖSCHL

Sängerrunde Kettlasbrunn

Gertrude LOCH

Singgemeinschaft Ebergassing

Mag. Ingeborg BERDAN

E-Chor Baden

Anna STREITENBERGER

Amici Musici

Hermann HAIDER

Chor Soundhauf'n

Christian HANDLER

Chor Soundhauf'n

Kurt Martin HERBST

Chor Soundhauf'n

Gerhard SULZ

Chorvereinigung „Einklang 1861“ Hollabrunn

Chorleiternadel in Silber des Chorverbandes NÖ und Wien:

2 Stück

Ehrennadel in Gold des Chorverbandes NÖ und Wien:

Rudolf VANCURA/MGV

Schrems

Ehrennadel in Silber des Chorverbandes NÖ und Wien:

7 Stück

Adresse



digitaldruck	a-2214 auersthal bockfließler straße 60-62 tel +43 2288 210880	www.riedeldruck.at
offsetdruck	fax +43 2288 2108815 mail office@riedeldruck.at	
lettershop	a-2130 mistelbach mitschastraße 42 tel +43 2572 27460	

Neue CD des WU Chores Wien

Der renommierte Chor der Wiener Wirtschaftsuniversität, der W.U. Chor Wien, hat unter dem Titel „Spurensuche“ eine neue CD mit Werken hauptsächlich österreichischer Komponisten herausgebracht, welche Chöre von J. J. Fux über die Klassik und Romantik bis zur Gegenwart umfasst: Sie schließt mit Werken von Hans Erich Apostel, Wolfgang Sauseng und Johannes Kobald, ihrem eigenen Chorleiter. Hörproben gibt es auf der Homepage www.wuchorwien.com, Bestellungen um 15 € bei wu-chor@wu-wien.ac.at.



Chorleiter bieten sich an

Ein engagierter Chorleiter mit langjähriger Erfahrung mit Berufs- und Laienchören sucht Chöre im Raum Wien und Umgebung. Kontakt unter Tel. 01/8107383 oder 0699-12335869.

Mirjam Kraupe, Studentin am Mozarteum Salzburg, könnte im Großraum Wien die Leitung eines gemischten Chores, Kirchenchores oder auch Kinderchores übernehmen.

Kontakt unter Tel. 0699-19495890.



**Die Niederösterreichische
Versicherung**

Nächster Redaktionsschluss: 15. April 2010

Offenlegung gemäß § 25 Mediengesetz:

Medieninhaber (Verleger) und Alleineigentümer:

Chorverband Niederösterreich und Wien, 3109 St. Pölten, Tor zum Landhaus III, Rennbahnstraße 29, Postfach 69. Landesobmann Mag. Anton Nimmervoll, 3109 St. Pölten, Tor zum Landhaus III, Postfach 69. Unternehmensgegenstand: Pflege und Verbreitung des Chorgesanges.

Grundlegende Richtung: Ton an Ton dient der vereinsinternen Information der im Chorverband Niederösterreich und Wien zusammengeschlossenen Chorvereine.

Impressum: Eigentümer, Verleger und Verwalter: Chorverband Niederösterreich und Wien, 3109 St. Pölten, Tor zum Landhaus III, Rennbahnstraße 29, Postfach 69. E-mail: office@noe-chorverband.at
Herausgeber und für den Inhalt verantwortlich: Mag. Helmut Hagel.