Österreichische Post AG SP 027033432S Chorverband NÖ und Wien Tor zum Landhaus | Rennbahnstraße 29 Postfach 69 | 3109 St. Pölten



Magazin des Chorverbandes Niederösterreich und Wien

Vorwort 04

Gerhard Eidher: Danke für das Engagement

Benefiz

spielte 4.601,50 Euro für die Ukraine-Hilfe ein Blitzlicht

14

Ein Streifzug durch das Chorland NÖ & Wien

Vorschau

15

32 Unser Programm vom Chorverband NÖ & Wien



# Feier zum 161. Geburtstag

Melker Singverein lud zum vielumjubelten Konzert in den Stadtsaal

Mit einer Festsitzung, die dem Gründungsjahr 1861 Rechnung trug und dem Live-Konzert zum 161. Geburtstag feierte der Melker Singverein sein Jubiläum. Ein visuellerRückblick erzählte

die Geschichte von der Gründung bis zur Gegenwart. Verdiente Mitglieder durften sich über eine Auszeichnung freuen und auch der Chor selbst wurde geehrt. Seite 4

# AUS DEMINHALT ZEITUNG CHORVERBAND NÖ UND WIEN

<b>Melker Singverein: Jubiläumsfeier</b> 61. Geburtstag im Blick	04
A capella-Chor Weinviertel beim Bezirksfest im Rahmen von "100 Jahre NÖ"	04
Capella Cantabile" feierte den Austro-Pop Hollabrunner Chor	05
<b>_eitartikel</b> _andesobmann Gerhard Eidher	06
<b>Jubiläumskonzert</b> 00 Jahre MGV Edlitz-Grimmenstein-Thomasberg	80
<b>Liederfürst trifft Wunderkind</b> Jubiläumskonzert des Chorklang Schwechat	11
<b>Leben – Lieben – Lachen</b> Großartiges Frühjahrskonzert des GV Moosbrunn	13
Neue Weichenstellungen, neue Projekte Gesangverein "Geselligkeit" Gramatneusiedl-Marienthal	19
Cantus Carnuntum: Wein & Gesang Herrliches Wetter, zahlreiche Gäste und gute Stimmung	21
Ohrwurm: Seminar punktete Chorverband für NÖ und Wien lud zur Weiterbildung mit Landesobmann Gerhard Eidher	23
Selten so gelacht! Lustiges Sketch-Theater des GMV Großweikersdorf findet	27







großen Anklang

**22**Gemischter Satz '22
Kammerchor SALTO VOCALE
Perchtoldsdorf











### "Vielen Dank für das Engagement"

Vorneweg: Vielen Dank für die zahlreichen Beiträge, die uns für die aktuelle Ausgabe unserer Chorverbandszeitung für NÖ & Wien erreicht haben. Beim Durchblättern der Zeitung werden Sie staunen, wie bunt und vielfältig sich das Chorleben gestaltet. Das ist schön! Um die Zeitung in Zukunft noch besser zu machen und noch mehr Informationsgehalt in die Seiten zu packen, bitten wir euch um ein paar grundsätzliche Dinge: 1. Der Veranstaltungskalender auf der letzten Seite kann immer nur so gut einladend sein, wie die Informationen, die wir dafür erhalten. Bitte achtet darauf, ob ihr bei der Termineingabe alle wesentlichen Details mitverpackt habt. Welcher Chor tritt an welchem Tag zu welcher Stunde wo mit welchem Programm auf. Sind alle diese Fragen beantwortet, kann der Kalender vollständig ausgefüllt werden. Es ist schade, wenn wir wissen, dass ein Konzert in XY stattfindet, für das wochenlang geprobt und Vorarbeiten geleistet wurde, aber die Uhrzeit fehlt. Dasselbe gilt für den Veranstaltungsort etc.

Eine weitere Bitte betrifft das Bildmaterial: Bitte schickt uns Fotos in Druckqualität (1 MB mind.) - Bilder unter 100 KB sind leider gar nicht druckbar. Wie bereits einmal in unserer Ausgabe erwähnt, sind Whatsapp und Signal-Kameras nicht dafür geeignet Fotos in entsprechender Druckauflösung zu liefern. Jedes Smartphone hat aber eine Kamera integriert, die tolle Fotos machen kann. Nur: Bitte stellt die höchstmögliche Auflösung ein! Ja, damit können weniger Fotos gespeichert werden, sie sind dafür aber hochaufgelöst. Schön wäre auch, wenn ihr euch für die Fotos vor oder nach euren Auftritten ein wenig Zeit nehmt. Schnappschüsse sind gut, bleiben aber Schnappschüsse. Bewusst arrangierte Fotos sind in den meisten Fällen klarer, deutlicher und gewinnbringender für alle, die im Bild erfasst sind. Freilich leben Fotos von tollen Kulissen oder besonderen Inszenierungen: Achtet auf den Hinter- und Vordergrund. Überlegt euch, was ihr mit den Fotos ausdrücken möchtet: Witzige Bilder gelingen indem klassische Feuerwehr- oder Fußballaufstellungen vermieden werden. Aber das haben wir euch alles schonmal erzählt. Nun freuen wir uns auf eure Konzerte, eure Beiträge und die Rückkehr des bunten Chorlebens in Niederösterreich und Wien. Denn ihr alle habt euch nichts mehr verdient als eurer Leidenschaft, dem Singen, frönen zu können.

In diesem Sinne wünsch ich euch eine gute Zeit, einen tollen restlichen Sommer und fantastische Auftritte im Herbst.

Gerhard Eidher, Landesobmann

# Melker Singverein: Jubiläumsfeier

### 161. Geburtstag im Blick

Mit einer Festsitzung am 6. Mai im Stadtsaal von Melk gedachte der Melker Singverein seines 161-jährigen Bestehens.

### Geschichte im Zeitraffer

Die zahlreich geladenen Gäste konnten einen kurzen visuellen Rückblick auf die Vereinsgeschichte von der Gründung bis zur Gegenwart erhalten. Die Festsitzung wurde aber auch dazu genutzt verdiente Mitglieder auszuzeichnen.

Für die Stadtgemeinde Melk überreichte Bürgermeister Patrick Strobl, für den Chorverband für NÖ und Wien



Fest- und Ehrengäste freuten sich über das Miteinander im Stadtsaal

Mag. Angelika Widrich (Obfrau Stellvertr. des Chorverbandes) die Auszeichnungen.

Besonders gewürdigt wurde durch die Volkskultur NÖ von Obfrau Angelika Keiblinger, das Wirken von Eva Kiss. Sie erhielt das goldenen Ehrenzeichen der Volkskultur NÖ für ihren Einsatz um das gelebte Brauchtum, die Leitung der Melker Kindervolkstanzgruppe; Willi Namrud wurde für sein 10-jähriges Tanzen in der Kinder-



volkstanzgruppe geehrt. Im festlichen Rahmen gab der Melker Singverein aber auch eine Kostprobe seines Könnens und alle Mitglieder waren froh wieder auf der Bühne stehen zu dürfen, um zu singen.

# A capella-Chor Weinviertel

### beim Bezirksfest im Rahmen von "100 Jahre NÖ"

Niederösterreich feierte mit Bezirksfesten am 25. und 26. Juni 2022 seinen 100. Geburtstag.

Im Rahmen des Bezirksfestes in Mistelbach stand auch der A-Capella-Chor Weinviertel auf der Bühne des Hauptplatzes in Mistelbach und durfte ein eigens für dieses Fest einstudiertes Programm zur Aufführung bringen.

### Volkslied bis Austropop

Unter der Leitung von Gerhard Eidher präsentierte der Chor mit 45 Sängerinnen und Sängern ein vielfältiges Repertoire an A cappella-Literatur - Chormusik aus verschiedenen Genres und unterschiedlichen Jahrhunderten, vom Volkslied aus NÖ über klassische Stücke bis hin zur (Austro)-Pop-Nummer.

### Mitsingen & Mittun

Mit diesem Auftritt begeisterte der Chor das Publikum und konnte es sogar zum Mitsingen und Mittun animieren. Den Abschluss des stimmungsvollen Auftritts bildete ein Eigenarrangement der heimlichen Landeshymne "I am from Aus-



Der A-capella-Chor Weinviertel sorgte auf der Hauptplatzbühne für Stimmung

tria". Die nächste Möglichkeit, den A-Capella-Chor Weinviertel live zu hören, bietet sich am Mittwoch, dem 20. Juli 2022, um 20.30 Uhr bei "Vielmusik am Kirchenberg" in Mistelbach.

# Hollabrunner Chor "Capella Cantabile" feierte



Die Sänger der "Capella" waren froh, endlich wieder vollzählig und vor einem vollbesetzten Saal singen zu dürfen. Chorleiter Alfred Tuzar führte durch den Abend und vergab eine seltene Ehrenmitgliedschaft.

### In voller Stärke

Im Dezember 2019 war es das letzte Mal, dass der Chor "Capella Cantabile" in voller Mannschaftsstärke auftreten durfte. "Wir freuen uns, dass wir endlich wieder singen dürfen", war Chorleiter Alfred Tuzar die Begeisterung ins Gesicht geschrieben. Nicht nur aus Vorfreude auf den Auftritt seiner "Capella", sondern auch, weil der Festsaal des Hollabrunner Seminars voller Zuhörer war. Das Thema des Konzerts war "Austro-Pop". Die Sänger hatten nur wenige Wochen Zeit, das Programm einzustudieren, "trotzdem werden wir Ihnen eine sehr schönes Konzert bieten", versprach Tuzar.

### Melodien fürs Herz

Dieses Versprechen sollte er halten. Die jungen Sänger beeindruckten mit Melodien, die ans Herz gingen, etwa bei "Untreue - In einem kühlen Grunde" von Philipp Friedrich Silcher. Ans Herz gingen auch die Kompositionen jenes Mannes, der "den Funken der Musik" in Alfred Tuzar gelegt hatte: Walter Lehner, der Begründer der Hollabrunner Musikschule.

### Sanctus

Tuzars Chor konnte er leider nie hören. Der Raschalaer erzählte seinem Mentor zwar von dieser Idee und holte sich allerhand Tipps - "zum Beispiel die verhasste Stricherlliste" -, doch bevor die Capella Cantabile ihren ersten Auftritt hatte, verstarb Walter Lehner. Mit Josef Rheinbergers "Sanctus" brachte der Chor vor der Pause "ein Traumstück, das wir immer wieder singen", zu Gehör.

### Kinderchor "Voci Chiare" hatte großen Gastauftritt

In der Pause gab's ein kleines Buffet, bei dem Spenden gesammelt wurden, und zwar für jene, die Tuzar vor allen anderen begrüßte: Flüchtlinge aus der Ukraine, die er in Deutsch unterrichtet. Und er ließ es sich nicht nehmen. auf einen Missstand hinzuweisen, den er immer wieder bemerkt: "Es stört mich, dass es zwei Kategorien von Flüchtlingen gibt." Er selbst unterstützt seit Jahren auch eine Familie, die aus Afghanistan fliehen musste. Jedem müsse geholfen werden.

Nach der Pause wurden die ausge-

wählten Stücke flotter. Einen großen Auftritt hatte der Gastchor "Voci Chiare", der Nachwuchschor der Musikschule. Die jungen Sänger und ihre Chorleiterin Bernadette Eliskases-Tuzar erlebten bei "Marmor, Stein und Eisen bricht" eine Überraschung: Beim Refrain der dritten Strophe stiegen die "Capellaner" mit ein und ließen den Schlager-Hit stimmgewaltig im Festsaal erklingen.

### Ehrenmitgliedschaft und Konzertmappe für Gabi Gerstenbauer

"Sie haben Kinder, die gern singen? Dann her damit!", machte Tuzar Werbung für die beiden Chöre, die sich immer über neue Stimmen freuen. Eine nicht ganz so neue Stimme wurde von Alfred Tuzar auf die Bühne geholt: Gabi Gerstenbauer. Sie saß an diesem Nachmittag im Publikum. Sie gehört der Capella Cantabile seit der Gründung vor 38 Jahren an und muss den Chor nun aus persönlichen Gründen verlassen. Doch die Chormitglieder lassen sie nicht einfach so gehen, ihr wurde die Ehrenmitgliedschaft verliehen. "Das machen wir nur ganz selten", betonte der Chorleiter, der ihr ein Geschenk überreichte, "das ich nicht gern hergeb", nämlich die Konzertmappe.

# leit; Attikel

Gerhard Eidher: Chorlandschaft in disruptiven Zeiten, in Zeiten der Veränderung und Transformation

Blickt man auf das letzte Halbjahr zurück, so durfte man wieder ein Aufblühen der Chorlandschaft erleben. Den Konzertankündigungen und -einladungen nachzuschließen, wurden abgesagte Konzerte nachgeholt, Auftritte absolviert, gemeinschaftliche Choraktivitäten getätigt sowie Chorfestivals und -seminare besucht.

### 100 Jahre NÖ mit über 100 Chören gefeiert

Auch bei den Bezirksfesten anlässlich 100 Jahre NÖ traten über 100 Chöre auf und zeigten die Vielfalt sowie Vielstimmigkeit der Chorlandschaft in NÖ. Selbst wenn die Pandemie uns noch immer fest im Griff hält. durften und dürfen Chorsänger/innen und Chorleiter/innen wieder uneingeschränkt ihrer Leidenschaft frönen, obwohl es immer wieder mit einer großen Herausforderung verbunden war, krankheits- oder quarantänebedingte Ausfälle im Chor zu kompensieren oder Programme zu ändern.

Ich darf hier meine Hochachtung dafür ausdrücken, dass hier großartige Arbeit und immenses Engagement seitens der Sänger:innen, Chorleiter:innen und Funktionäre gezeigt wurde und wird, sodass wieder Chorprojekte in Zeiten einer Pandemie verwirklicht wurden und werden.

### Allerlei Interessen

Es ist aber auch so, dass eine blühende Wiese ein Ende hat, dass die Rückseite einer Medaille nicht so funkelt, dass Chorsingen, das Ausüben einer Leidenschaft, einer Freizeitbeschäftigung, nicht nur gesundheitlichen, sondern auch wirtschaftlichen, sozialen und politischen Aspekten bzw. Zwängen unterliegt.



Gerhard Eidher

Pandemie und (krisenbedingte) Veränderungen in Wirtschaft, Arbeitswelt und Gesellschaft werden meiner Meinung nach auch das Konsum- und Freizeitverhalten der Menschen beeinflussen. Wer das "4gamechangers-Festival" in Wien mitverfolgt hat, der hat einen Eindruck davon bekommen, was in diesen disruptiven Zeiten an Veränderungen auf uns zukommen könnte.



Gerhard Eidher, Obmann Chorverband NÖ und Wien

Es wird u.a. auch der/die Kunde/ in, der/die Konsument/in sein, der/die entscheiden wird, welche Produkte, Medien, Firmen, Institutionen, Vereine, etc. verschwinden oder diese Zeit "überleben" werden. Der/Die Konsument/in wird auch entscheiden, ob er/sie für gewisse Dienstleistungen eine Maschine oder einen Menschen in Anspruch nimmt.

### Aus- und Weiterbildung als Schlüssel

Es wird immer mehr auf die Ausbzw. Weiterbildung der einzelnen Chorsänger/innen und Chorleiter/ innen ankommen, ob ein Chor seine Projekte und Auftritte durchführen kann.

Aufgrund der demografischen Entwicklung und Nachwuchsproblemen, vor allem bei Männer-



stimmen, werden einige Chöre schrumpfen. Es wird daher die starke, sichere Stimmführung jedes/jeder einzelnen Sängers/ in immer wichtiger; es bedarf aber auch eines/einer Chorleiter/ in, der/die mit einer der Qualität des Chores entsprechenden, angepassten Literatur die Sänger/ innen begeistert und fordert, aber nicht überfordert.

Hier kann ein Chor, ein/e Sänger/ in, ein/e Chorleiter/in die Hilfe und Unterstützung eines größeren, überregionalen Verbandes, wie es der Chorverband ist, in Anspruch nehmen.

### Einfluss des Konsumverhaltens auf die Chorlandschaft

Entscheidend wird auch das Verhalten des Publikums, das nach Zeiten von "Lockdowns" und Einschränkungen hoffentlich wieder vermehrt "Live" - Chorauftritte als Aufnahmen über digitale Ton- und Bildträger konsumiert, sein.

Eine Minderung, ein Ausfall von Einnahmen bei Vereinen wirkt sich massiv auf die finanziellen Möglichkeiten eines Chores und auf das Vereinsbudget aus, vor allem auch dann, wenn die Gemeinde, das Land oder der Staat durch die wirtschaftliche Lage

auch keinen größeren finanziellen Spielraum für Förderungen mehr hat.

### Chöre spiegeln Gesellschaft wider

Neben dem kleineren finanziellen Spielraum wird oft auch die Personaldecke dünner, wenn Chöre schrumpfen. Immer weniger Vereinsmitglieder können sich (ehrenamtlich) engagieren, weil es ihr Gesundheitszustand oder ihre private, familiäre Situation nicht mehr zulassen.

### "Konsum- und Freizeitverhalten verändern sich"

Gerhard Eidher

### Hilfe von Außen: Wenn gar nichts mehr geht...

Oft muss man sich dann Hilfe von anderen Institutionen oder Vereinen holen, um die anstehenden Aufgaben erfüllen zu können. Substituten müssen bei Chören engagiert und bezahlt werden, damit Auftritte erfolgreich über die Bühne gebracht werden können.

### **Ehrenamtliches Engag**ment braucht gesellschaftliche Wertschätzung

Es sind Probleme, mit denen jetzt nicht nur Laienchöre zu kämpfen haben, sondern sie sind auch in größeren, ehrenamtlich tätigen Vereinen, Verbände oder Institutionen zu finden.

Es wird von der Möglichkeit des Engagements sowie der Aus- und Weiterbildung der Vereinsmitglieder einerseits, andererseits vom Verhalten der "Kunden", des Publikums abhängen, ob diese Probleme in diesen disruptiven Zeiten, in Zeiten der Veränderung, der Transformationen größer werden oder einer Lösung zugeführt werden, wie auch immer diese Lösung ausschauen mag.

Gerhard Eidher, Landesobmann



MGV Edlitz-Grimmenstein-Thomasberg

Auszeichnungen für verdiente Mitgieder

# Jubiläumskonzert

100 Jahre MGV Edlitz-Grimmenstein-Thomasberg, gegründet 1921

nser Festkonzert wurde pandemiebedingt in das Jahr 2022 verlegt. Es fand am 11. Juni 2022 im Rathaussaal in Grimmenstein statt. Ausführende waren: Ein Salonorchester, Kammersängerin Ulrike Steinsky, Tenor Alois Haselbacher, d' Schlofhaubmbuam, der Gemischte Chor des MGV Edlitz-Grimmenstein-Thomasberg und der MGV Edlitz-Grimmenstein Thomasberg. Karl Haberl moderierte und spannte einen Bogen von der Gründung 1921 bis heute. Der MGV unter den Chorleitern Josef



Haselbacher und Thomas Ernst begeisterte gemeinsam mit den Akteuren die Zuhörer mit einem abwechslungsreichen Programm. Die zuhörenden Gäste spendeten viel Applaus und großes Lob.

### **Ehrenurkunde & Auszeichnungen**

Neben vielen Ehrengästen konnten wir auch die stellvertretende Obfrau des Chorverbandes NÖ und Wien, Frau Vera Rigele begrüßen. Sie adressierte Grußworte an den Verein, gratulierte zum Jubiläum und nahm Ehrungen verdienter Mitglieder vor. So wurden dem Obmann Engelbert Ungersböck eine Urkunde sowie die Medaille und Nadel in Gold und dem Archivar Franz Baumgartner eine Urkunde mit Medaille und Nadel in Silber verliehen. Der Verein ist auch Mitglied des Chorverbandes. Ihm wurde

MGV Edlitz-Grimmenstein-Thomasberg bei der Begrüßung der Gastchöre

eine Ehrenurkunde zum 100 Jahr Jubiläum verliehen. Wir bedanken uns auch für eine Gutschrift zum Ankauf von Noten, die uns der Chorverband zukommen ließ.

### Gästesingen unter dem wolkenlosen **Himmel des Pfarrhofs Edlitz**

Als Abschluss dieses Jubiläums fand am 19. Juni 2022 im wunderschönen Ambiente des Pfarrhofes Edlitz bei wolkenlosem Himmel ein Gästesingen statt. Sieben Gastchöre nahmen daran teil. Von einigen befreundeten Chören, die pandemiebedingt noch nicht singbereit waren, konnten wir Delegationen begrüßen.

Den krönenden Abschluss bildete der große Männerchor "Sängerkreis Bucklige Welt" unter der Leitung von Josef Haselbacher und Robert Wiedner mit vier Gesangsstücken. Dem Obmannstellvertreter und Moderator Philipp Hillisch wurde vom Obmann des "Sängerkreises Bucklige Welt", Alfred Schwarz, für Verdienste um das heimische Sängertum eine Urkunde mit Medaille und Nadel in Gold verliehen.

# "Mit Delegationen von gleich sieben Chören gefeiert"

### Wohlklang zum Abschluss

Ein freies Singen der einzelnen Chöre im Pfarrhof und Weinkeller bildete den wunderschönen gemütlichen Abschluss unserer Feierlichkeiten.

Für Kuchen und Kaffee sorgten unsere Sängerfrauen. Auch der kühle Weinkeller war gut besucht und von den Sängerinnen und Sängern mit ihren wohlklingenden Liedern erfüllt.

NS.: Eine CD vom Gästesingen mit allen mitwirkenden Chören kann beim MGV erworben werden.

Schriftführer Rudolf Fleck

Alle Infos zum Chor: www.thomasberg.gv.at/Maennergesangverein\_Edlitz-Thomasberg-Grimmenstein



Obmann Engelbert Üngersböck, Obmann-St. Philipp Hillisch, Alfred Schwarz, Schriftführer Rudolf Fleck und Chorleiter Josef Haselbacher



Gemischter Chor des MGV Edlitz-Grimmenstein-Thomasbera



Bürgermeister der drei Gemeinden



d`Schlofhaubmbuam

### **Einfach tierisch!**

CHOR CON COR in Mistelbach

Mit seinem neuen Programm lud der CHOR CON COR am 21, und 22, Mai



2022 zu Konzerten in Mistelbach und Laa/Thaya Zahlreich erschienenes Publikum aus nah und fern erfreute sich an Liedern über das liebe Vieh.

Alt und jung lauschte den Erzählungen über Hund und Katz, Flöhe und finnische Heringe. Der musikalische Reigen spannte sich von der Renaissance bis zu moderner Chorliteratur. Vertonte Texte von Ringelnatz und Morgenstern, sowie Georg Kreislers "Tauben vergiften im Park" bereiteten nicht nur den darbietenden Sängerinnen und Sängern tierische Freude, auch das Publikum lauschte schmunzelnd dem Programm. Chorleiter Karl Seimann brachte seinen Chor wieder zu Höchstleistungen. Klang und Textdeutlichkeit überzeugten gleichermaßen. Herbert Marko verlieh dem faulen Edwin im gleichnamigen Dramolett seine Stimme und Astrid Krammer begleitete am Klavier. Publikum und Akteure genossen den kurzweilig heiteren Abend und freuen sich schon auf das nächste Konzert.



# Gesang- und Musikverein Großweikersdorf

voller Pläne und mit neuem Logo

In der Generalversammlung des Gesang- und Musikvereins Großweikersdorf am 18. Februar 2022 erfolgte die Wiederwahl des Vorstandes mit Obfrau Hermine Schweifer, Obfraustellvertreterin Maria Habacht, Kassierin Elisabeth Reiß-Heidenreich und Schriftführerin Gabriele Groiß. Ebenso wurden als Beiräte Anton Cvach, Bruno Reiß und Katja Greil wiedergewählt. Mit einem dankbaren Blick auf das vergangene Arbeitsjahr und mit vielen neuen Ideen gehen wir tatkräftig und mit Elan



Vorstand.© Franz Ringl

in das vor uns liegende Vereinsjahr. Denn 2022 feiern wir das 140-jährige Bestehen unseres Vereins mit großartigen Vorhaben und Veranstaltungen. Die Sängerinnen und Sänger stimmten allen Vorschlägen des Vorstandes – auch dem neuen Logo – mit Begeisterung zu.

### **Chorfest mit Festkonzert und Festmesse**

Nach dem famosen Sketch-Theater im Mai wird im September zum nächsten Höhepunkt eingeladen: Das nächste fulminante Ereignis wird unser Jubiläumsfest am Wochenende 17. und 18. September 2022 sein und zwar gestalten wir am Samstag ein Fest für die Jugend und die ganze Familie und ein Festkonzert mit zwei Gastchören am Abend. Am Sonntag feiern wir eine Festmesse und am Hauptplatz wird ein Festakt stattfinden, bei dem zwei weitere Chöre mitwirken werden. Ganz Großweikersdorf und die umliegenden Gemeinden sind herzlich eingeladen sich an diesen musikalischen und kulinarischen Schmankerln zu erfreuen!

Im Oktober begibt sich der Gesang- und Musikverein auf ein Chorwochenende zur gesanglichen Weiterbildung und Einstudierung neuer Chorliteratur.

Weiter Infos: http://www.grossweikersdorf.gv.at/Gesang-\_und\_ Musikverein Grossweikersdorf

# Liederfürst trifft Wunderkind

### Jubiläumskonzert des Chorklang Schwechat

"Mozart und Beethoven sind Genies - aber Schubert! Schubert ist ein Wunder!" Zu diesem Zitat von Marc Chagall konnten sich am 22. April die zahlreichen Besucherinnen und Besucher des Jubiläumskonzerts zum 160-jährigen Bestehen des Chorklang Schwechat selbst ein Bild machen - zumindest soweit es Schubert, den Liederfürst, und Mozart, das Wunderkind, betrifft. Unter der Leitung von Robert Rieder sang der Chor die Messe Nr. 4 in C-Dur von Franz Schubert und die Vesperae solennes de Confessore von Wolfgang Amadeus Mozart. Den krönenden Abschluss bildete das Magnificat von Franz Schubert.

### Camerata Carnuntum

Begleitet wurde der Chor vom Orchester "Camerata Carnuntum" um Leo Wittner aus Gramatneusiedl, das bereits bei mehreren Projekten des Chorklang Schwechat (vormals Schwechater Gesangverein) mitgewirkt hat.

### **Großartige Solisten**

Für die anspruchsvollen Soloparts konnte Robert Rieder großartige Solistinnen und Solisten gewinnen: Katrin Targo (Sopran), Katrin Auzinger (Alt), Gernot Heinrich (Tenor) und Georg Lehner (Bariton).

### Gemeinsam singen, gemeinsam handeln!

Vom musikalischen Genuss in eine schwebende Stimmung versetzt, nahmen viele der Gäste und Mitwirkenden die Einladung zu einem gemeinsamen Ausklang des Abends an. Im Pfarrheim Schwechat konnten sich die Gäste vom kulinarischen Talent der Chormitglieder überzeugen und das Konzert in aller Gemütlichkeit nachbesprechen. Die Sängerinnen und Sänger des Chorklang Schwechat bedanken sich herzlich für das viele positive Feedback und die großzügigen Spenden. Aus aktuellem Anlass stand der Abend auch unter dem Motto "Gemeinsam singen, gemeinsam



Festkonzert in Schwechat

handeln!". Der Reinerlös des Konzertabends wurde zugunsten der Ukraine-Hilfe Nachbar in Not gespendet.

### Sommerkonzert

Aktuell probt der Chorklang Schwechat für das Sommerkonzert, das sein Publikum mit Musical-Highlights begeistern wird. Überzeugen Sie sich selbst vom vielfältigen Repertoire des Chors am 23.6.2022 um 19.30 Uhr im Felmayer Himmel.

# Klangwolke unter freiem Himmel

### Sommernachtskonzert in Rabenstein

Es war ein Konzert mit vielen musikalischen Highlights und es berührte die Herzen der Zuhörer, darunter Obm.-Stv. des Chorverband NÖ und Wien, Angelika Widrich und Ehrenobmann Anton Nimmervoll. An einem strahlend schönen Sommerabend entführte der Chor des Gesangvereines Rabenstein mit dem Orchester des Musikvereines unter Chorleiter und Kapellmeister Werner Schwaiger eindrucksvoll mit einem sorgsam ausgewählten Programm in diverse Genres und Epochen. "Moments for Morricone", "Viva Verdi", "Baba Yetu" u.a. erklangen stimmgewaltig am Ufer der Pielach unter freiem Himmel und spannten einen Bogen zu "Music was my first love", und "We are the world". Es war nicht nur die Sommernacht, die wärmte, sondern es war vor allem das Gefühl, wieder Gemeinschaft zu spüren und mit Musik Freude in die Herzen der Menschen zu bringen.





# Jubiläumskonzert des MGV Marchegg 1892

### Gemeinsamer Auftritt mit dem Slowakischen Lehrerchro unterhielt

130 Jahr Männergesang – wenn das kein Grund zum Feiern ist! Der MGV Marchegg 1892 lud sich am 4. Juni 2022 zu seinem Jubiläum den bedeutendsten slowakischen Männerchor Spevácky zbor slovenských učiteľov (Slowakischer Lehrerchor) ein. Dieser Chor versammelt ca. 40 Sänger aus der ganzen Slowakei und feierte internationale Erfolge von Japan bis Kanada. Er war im Vorjahr 100 Jahre alt und kam mit 30 Sängern nach Marchegg.

Nach einigen Liedern des Männergesangvereins Marchegg zu Beginn folgten im ersten Teil des Konzerts die Darbietungen des Gastchores bestehend großteils aus sakralen Liedern. Im zweiten Teil kamen bearbeite slowakische Volkslieder und Trinklieder zu Aufführung. Das Publikum feierte den Chor mit standing ovations und bekam in der Zugabe das bekannte Lied "Tancuj Tancuj" zu hören.

Zum Abschied sangen beide Chöre gemeinsam den altrussischen Kirchengesang "Tebe Poem". Viele Zuhörer bleiben dann noch beim gemütlichen Teil und lobten die Qualität der



Der Männergesang Marchegg 1892 © MGV Marchegg / Pivovarci

Darbietungen und wollten die nächsten Termine der Chöre erfahren. Im Großen und Ganzen ein gelungener Konzertabend (das Konzert fand im Rahmen des Niederösterreichischen Viertelfestival Weinviertel 2022 statt), der die mögliche hohe Qualität des A-cappella Männerchores zeigte und Hoffnung auf den Erhalt dieser Chorform aufleben ließ.

# MGV Thenneberg zu Besuch im Landhaus

Landeshauptfrau Johanna Mikl-Leitner und LAbg. Josef Balber empfing Männerchor

a Landeshauptfrau Mag. Johanna Mikl-Leitner verhindert war, zu unserem 100-Jahr-Jubiläum nach Altenmarkt zu kommen, wurden wir von ihr eingeladen, einen Tag in der Landeshauptstadt St. Pölten zu verbringen. Deshalb fuhren wir am Donnerstag, den 24.März 2022 nach St. Pölten in das Landhaus, wo wir bereits um 8:30 Uhr von unserem Bürgermeister und Landtagsabgeordneten Josef Balber empfangen wurden. Danach ging es mit einem Kulturvermittler zum "Haus der Natur", dem "Haus der Geschichte" mit der Sonderausstellung

"Wider die Macht, auf den "Klangturm" und abschließend in die Landhauskapelle. Danach wurden wir von unserer Gastgeberin zu einem Mittagessen in den Leopoldsaal eingeladen.

Nach dem Essen ging es noch auf die



Hochkarätiger Empfang im Landhaus St. Pölten

Galerie des Landtagssitzungssaales, wo wir bei der laufenden Landtagssitzung zuhören konnten. Höhepunkt des Tages war sicherlich das persönliche Treffen mit der Landeshauptfrau, wobei jeder einzelne von ihr begrüßt wurde. Obmann Erich Bettel überreichte einen Blumenstrauß und der Chor bedankte sich für die Einladung mit dem Vortrag von zwei Liedern.



# **Ave Maria!**

### Musikalische Maiandacht des Leitha-Sängerkreises

ach zweijähriger Pause konnte in diesem Jahr das Mariensingen des Leitha-Sängerkreises wieder stattfinden. Kreis-Chorleiterin Ilse Storfer-Schmied organisierte auf bewährte Weise diese chorisch-musikalische Maiandacht und las als verbindende Worte Texte aus ihrem Büchlein "Ave Maria - Gedanken und Gedichte zur Marienandacht".

### **Durch alle Epochen**

Der Singkreis Himberg unter der Leitung von Birgit Selhofer, die Jesus Sisters aus Schwechat, der Gesangverein Moosbrunn und der Gesangverein Zwölfaxing, beide geleitet von Ilse Storfer-Schmied, sangen abwechselnd Marienlieder unterschiedlicher Epochen und auch ganz neue



SK Himberg, GV Moosbrunn, GV Zwölfaxing, Jesus Sisters in der Mitte: Ilse Storfer-Schmied © Andreas Preissl

Kompositionen. Auch diesmal wurden wieder einige Lieder als Gesamtchor dargeboten und einen besonders stimmigen Eindruck hinterlassen.

### Bekenntnis zum Frieden

Aus gegebenem Anlass und um musikalisch eine Bitte um Frieden auszusprechen, sangen der GV Moosbrunn und der GV Zwölfaxing gemeinsam ein Lied aus der orthodoxen Liturgie "Tebe poem - O Herr, gib Frieden" und der Reingewinn der freiwilligen Spenden wird der Pfarre Maria Lanzendorf übergeben, die derzeit 21 ukrainischen Flüchtlingen eine Herberge bietet. Vera Rigele, die neue Obfrau des Leitha-Sängerkreises, bedankte sich bei der Organisatorin und bei allen Mitwirkenden für diese Initiative. Der Abend klang bei einer kleinen Agape am Kirchenplatz gemütlich aus.

# Leben – Lieben – Lachen

### Großartiges Frühjahrskonzert des GV Moosbrunn

Das Frühlingskonzert vom Gesangverein Moosbrunn konnte in diesem Jahr endlich wieder stattfinden - darüber freuten sich die Chormitglieder genauso wie das Publikum. Und wie man es von diesem engagierten Chor unter der Leitung von Prof. Ilse Storfer-Schmied gewohnt war, spielte das Programm alle Stückln und unter dem allumfassenden Motto Leben-Lieben-Lachen war wirklich für Abwechslung gesorgt. Chormusik der Renaissance-Zeit und der Romantik wechselten mit Ohrwürmern der Gegenwart ab. Lustiges, Melancholisches, Jazziges und Volkslieder waren vertreten. So stand der innige Brahms-Satz "In stiller Nacht" mit ausdrucksstarkem Piano dem fröhlichen "O wenn mein Mann von draußen kommt" von Orlando di Lasso gegenüber, dem die Chorleiterin einen neuen positiven Text verpasst hat. Kurz vor der Pause schlug man mit einem orthodoxen Kirchengesang ruhige Töne an, um auch der derzeitigen Kriegssituation in Europa einen Friedenswunsch entgegenzuhalten. Mit dem ABBA-Song "I Have a Dream" und mit "What A Wonderful World" erinnerte man daran, dass man sich eine schöne Welt erträumen kann. Als



Gesangverein Moosbrunn © Andreas Preissl

Solisten waren Johanna M- Schmied, Fritz Hanisch, Theresa Past, Uli Weintritt und Herbert Stefl zu hören, am Klavier begleitete Kerstin Preissl bravourös "Lensa Sång" und auch den Beatles-Song "All You Need is Love". Als Gastchor erfreuten die Kellerassln aus Gramatneusiedl das Publikum mit fröhlichen Melodien.

Obmann Herbert Stefl bedankte sich bei seinen Chormitgliedern für die gute Zusammenarbeit bei der Vorbereitung dieses Konzertereignisses, für den großartigen Blumenschmuck, die schmackhaften Brötchen und er bedankte sich beim Publikum für das zahlreich Erscheinen und den reichhaltigen Applaus.

# Benefizkonzert brachte 4.601,50 Euro

Chameleons und der Singgemeinschaft Ruprechtshofen/St. Leonhard am Forst



Unterstützt wurde der Verein "Kleine Herzen

"Sag mir wo die Blumen sind" - unter dem Titel wurde am Samstag, den 23. April, in der Pfarrkirche St. Leonhard am Forst ein Benefizkonzert für die Ukraine veranstaltet, bei dem das Vokalensemble Chameleons und die Singgemeinschaft Ruprechtshofen/ St.Leonhard am Forst, für den Frieden gesungen haben. Gesammelt werden konnten dabei, durch die Spenden der an die 300 Gäste, 4.601,50 Euro - dieser großartige Spendenbetrag konnte nun Ende Mai Waisenkindern aus der Ukraine übergeben werden, die durch den Verein "Kleine Herzen" in Waidhofen/Ybbs aufgenommen wurden und damit sie einen kindgerechten und kriegsfernen Aufenthalt in Österreich erleben können.

Unter der Moderation der vielseitigen und bekannten Irene Fellner startete der Abend mit dem Haupt-Act, nämlich dem Lied "Sag mir wo die Blumen sind": nach einem Intro des Kinder-Chors "Chameleönchen" haben die beiden Chöre dieses Lied, als Zeichen für den Wunsch nach Frieden, gemeinsam gesungen. Danach wurden abwechselnd Lieder zum Nachdenken, aber auch Lieder über die Freude zum Besten gegeben. Bei einer kleinen gemeinsamen Agape - unter Mithilfe zahlreicher Helferinnen und Helfer - konnte der Spendenbetrag dann schlussendlich

auf diesen großartigen Letztstand erhöht werden.

"Jedes Kind hat das Recht, geschützt, ernährt, gepflegt und erzogen zu werden, sich auszudrücken und Freizeit zu haben." So steht es auf der Webseite des Vereins "Kleine Herzen". Diesem Verein konnten am 24.05.2022 nun die gesammelten Spenden des gemeinsamen Benefizkonzerts übergeben werden. Die Spendensumme von rund 4.600 € ist überwältigend und jedem Konzertbesucher zu verdanken. Bei der Übergabe sagte die Leiterin der Gruppe mit einer Übersetzungs-App am Handy: "Wir sind hocherfreut."

Der Dank der Chameleons und der Singgemeinschaft Ruprechtshofen/St. Leonhard am Forst gilt dem Herrn Pfarrer fürs zur Verfügung stellen der Kirche, den vielen Helferinnen und Helfern und natürlich vor allem allen, die gekommen sind, um mit ihrer Spende ein Zeichen zu setzen. "Wir sind hocherfreut."







Unter dem Motto "Laung hob'n ma g'wart" lud der Gesangsverein "Eiche" Penk am 21. Mai zur "Liedertafel einmal anders" in die Mehrzweckhalle Altendorf ein. Nach Wochen des Probens durften der Chor nach 2 langen Jahren endlich wieder auf die Bühne. Lustig und unterhaltsam ging es durch den Abend und endete mit viel Applaus und Standing Ovation für die Sängerinnen und Sänger! Schön, dass es gelungen ist, die rund 260 Besucherinnen und Besucher mit Freude und guter Laune anzustecken.

# Ensemble Indigo mit Rück- und Ausblick

Spannende Zeiten erfordern Flexibiltität – Vorfreude machte Entbehrungen vergessen

ückblick: In Zeiten des Virus ist alles sehr spannend. Man studiert und übt brav die Musikliteratur ein, aber: Darf das Konzert dann auch wirklich stattfinden? Oder wird doch wieder abgesagt?

### Ein Fest für Mozart

Wir waren sehr glücklich, als wir am 12. Mai endlich wieder ein Konzert bestreiten durften. Gemeinsam mit dem Ensemble Neue Streicher und dem Männerchor Cantores sangen wir in Maria Enzersdorf "Ein Fest für Mozart". Es gab unerwartet viele Besucher des Konzerts und die Begeisterung war auf allen Seiten sehr groß. Was für eine Freude!

### Muttertagskonzert

Auch das geplante Muttertagskonzert im Mai und das Wienerlied-Konzert im Juni konnten wie geplant stattfinden. Sollte sich die Musikwelt doch wieder der Normalität nähern? Das wäre schön ...

### Vorausschau

Am 15. Oktober um 16.00 Uhr wird das Vocalensemble Indigo gemeinsam



Indigo blickt auf spannende Zeiten und freut sich auf das Herbstkonzert

mit dem Herren-Ensemble Cantores ein Konzert in der Heilig-Geist-Kirche in Sankt Gabriel, 2344 Maria Enzersdorf geben. Eintritt: freie Spende. Da die Kirche sehr groß ist, ist keine Sitzplatzreservierung nötig.

Schon im Herbst letzten Jahres wurde ein Konzert in dieser Formation gesungen, das ein großer Genuss für die Zuhörer war. Als Höhepunkte bei diesem Konzert können wir folgende "Schmankerln fürs Gehör" ankündigen: Teile aus:

- Brahms Ein deutsches Requiem
- Mozart Requiem (Lacrimosa)



- Haydn die Schöpfung
- Moon River (in einer jazzigen Ver-

Wir freuen uns auf Ihren Besuch beim Konzert in Maria Enzersdorf und werden wie immer versuchen, Ihr Herz mit wunderbaren Klängen zu berühren.

# Music4you ist aktiv dabei

Nicht nur mit Musik, sondern auch mit Tatenkraft, bereichert music4you das Dorfleben auf vielfältige Weise – so auch beim Straßenkreuzweg in Bernhardshal. Am darauffolgenden größten Fest der Christenheit sang und musizierte music4you nach 2 Jahren endlich wieder bei einer Osterfestmesse, diesmal in der Pfarrkirche Reintal mit schwungvollen, fröhlichen Liedern. Bei der Maiandacht der Kath. Männerbewegung Bernhardsthal erfreute musci4you bei Marienkapelle die Besucher mit schönen Liedern. Da dies nahe dem Muttertag war, dankten die jungen SängerInnen und MusikerInnen den anwesenden Müttern mit einer selbstgezogenen Sonnenblumenpflanze und die Männer erhielten eine Paprikapflanze.



Egal bei welchen Festen, wie z. B. bei Erstkommunionen oder dem "Teichopening" am 14. 8. ist music4you aktiv dabei.

# Cappella Ars Musica singt Pontifikalamt!

Ludwig van Beethovens Messe in C-Dur op. 86 in St. Florian

Am Pfingstwochenende kam in Sankt Florian Ludwig van Beethovens Messe in C-Dur op. 86 zur Aufführung. Auf Einladung des Regens Chori des Stiftes Sankt Florian, Martin Zeller, musikalischer Leiter des Brucknerchores in Linz und des stiftseigenen Chores der Augustiner-Chorherren Sankt Florian, fuhr ein Ensemble von insgesamt 23 Sängerinnen und Sängern der Cappella Ars Musica (CAM) unter der Leitung von Maria Magdalena Nödl, im Juni 2022 nach Sankt Florian, um dort gemeinsam mit dem Stiftschor und dem Altomonte-Orchester die Festmesse zu gestalten. Solisten waren dabei Ursula Langmayr - Sopran, Gerda Lischka-Alt, Domen Fajfar-Tenor und Ulf Bunde-Bass.

### Spannende Details zum Werk

Prof. Nödl studierte in Eggenburg mit Ihrer Cappella Ars Musica die C-Dur Messe ein. CAM ist eine überregionale Chorgemeinschaft, die seit 1994 die musikalische Szene des nördlichen Niederösterreichs prägt. Sie tritt als großer Oratorienchor in Zusammenarbeit mit namhaften Orchestern, Sollisten, Dirigenten und anderen Chorgemeinschaften in Erscheinung und musiziert unter diesem Namen auch in kleineren Ensembles. Martin Zeller fügte die insgesamt 85 Chor- und Orchestermusiker gekonnt zusammen und ließ die ehrwürdige Stiftskirche, in deren Krypta Anton Bruckner seine letzte Ruhestätte gefunden hat, erbeben. CAM verneigte sich vor dem großen Komponisten, Anton Bruckner während



Cappella Ars Musica gibt nach Pontifikalamt in St. Florian Beethovens Messe in Stift Altenburg zum Besten

einer Führung durch das Stift mit dessen "Locus iste" vor seinem Sarkophag.

### Save the date:

der nächste Auftritt der Cappella Ars Musica findet am 15. August 2022 um 10 Uhr in Stift Altenburg statt. Unter der Leitung von Maria Magdalena Nödl, auf Einladung des Stiftsorganisten und -kapellmeisters der Benediktinerabtei Altenburg, Martin Wadsack bringt sie W. A. Mozarts Missa brevis in C-Dur KV 258, "Piccolomini Messe" zur Aufführung.

# "All you need is Love"

### DaChor Persenbeug im Frühling

Zwei Jahre lang ist unser Verein pandemiebedingt auf Sparflamme "dahingetümpelt". Anfang März, ermutigt durch die fallenden Infektionszahlen und einer Anfrage vom Chor "Inwendig woarm", haben wir wieder mit "normalen" Proben für unser Beatles-Konzert begonnen. Dank dem engagierten Einsatz unseres Chorleiters Wolfgang Schweiger und aller Sängerinnen und Sänger haben wir bereits 9 Proben und einen Probensamstag später auf der Burgrui-



Beatles-Konzert sorgte für Begeisterung

ne Reinsberg im Rahmen von "CHORios" nach "einem langen kalten Winter die Sonne aufgehen lassen". Nach sechs weiteren sehr intensiven Proben waren dann alle ausgewählten Songs der Liverpooler Kultband reif für die Bühne. Ein Doppelkonzert in der großen Turnhalle der NMS Persenbeug war endlich möglich. Chor, Band und Publikum haben die beiden Abende aus ganzem Herzen genossen. Fortsetzung im September ist geplant!

# Frühlingserwachen

### Ein musikalischer Blumenstrauß der Musikfreunde Perchtoldsdorf

Unter diesem Motto stand das Konzert der Musikfreunde Perchtoldsdorf, das erste Konzert nach 2 Jahren Coronapause und auch das erste Konzert mit neuem Dirigenten: Sandro Santander. Unter seiner Leitung ging am 7. Mai um 17 Uhr ein wirklich fulminantes Konzert über die Burgbühne in Perchtoldsdorf! Die Freude am Wiedersingendürfen konnte man nicht nur hören, sondern war den Sängerinnen und Sängern auch anzusehen!

Das Publikum war begeistert und zeigte das mit sehr viel Applaus.

Der Blumenstrauß bot aber auch eine wirklich bunte Mischung aus Kärntnerliedern, wo die "Bleamalan so schean san", weiters einige schöne alte deutsche Volkslieder, in deren Mittelpunkt immer die Rose steht, als Sinnbild für ein junges Mädchen, bis hin zum Wienerlied. Und da ist die Auswahl ja groß!



"Draußen in Sievering blüht schon der Flieder, hörst du's, spürst du's, hast du's gsehn?" Karoline Pilcz sang dieses wohl jedem bekannte Lied, begleitet wurde sie vom Wiener Kabinett Orchester, das auch dem Chor musikalisch in den Prater folgte: "Im Prater blühn wieder die Bäume...!" Aber es gab auch lustige Lieder wie "Mein kleiner grüner Kaktus", der ist lieb, solange er am Balkon steht, aber was ist, wenn er hinunterfällt und jemandem auf den Kopf?? Das "Au" konnte man ganz deutlich hören.

Am Klavier begleitete den Chor sehr einfühlsam Stefan Kronowetter.

Zum Abschluss gab es den Udo Jürgens Song "Vielen Dank für die Blumen" und als Draufgabe blühten im Prater noch einmal die Bäume.

"Singen macht glücklich!", das konnte man sehen!

Ursel Hatzinger-Winkler

# Open air - unplugged an einem besonderen Ort

music4you sorgte für musikalische Gestaltung der Sternwallfahrt zum Ödendorf Kreuz

ei der jährlich stattfindenden Sternwallfahrt zum Ödendorf Kreuz übernahm heuer music4you die musikalische Gestaltung und auch die Agape.

Ein großes Kompliment an die Kinder und Jugendlichen von music4you, welche trotz eines Auftrittes am Vormittag (Erstkommunion in Reintal) auch hier mit vollem Einsatz dabei waren. Am späten Nachmittag wurde der Anhänger des Traktors mit Bänken, Tischen, Kuchen, Instrumente, Brot, Aufstrichen, Notenständern und Getränken beladen und ab gings auf Feldwegen zum imposanten Ödendorf Kreuz, inmitten der Felder an den Ort, wo sich früher das Dorf Schönstraß befand. Aus allen Himmelsrichtungen strömten die Gläubigen aus den umliegenden Orten (Altlichtenwarth, Bernhardsthal, Hohenau, Großkrut, Katzelsdorf, Rabensburg, Reintal) zur Andacht, wo anschließend auch noch Traktoren gesegnet wurden. Ein wunderschöner Klang breitete sich über die Weite des nordöstlichen Weinviertels und begeistert sangen die Be-



musik4you verzauberte auch mit Vatertagsmelodien

sucher zu den Lieder von music4you mit. Die Väter freuten sich besonders über das Ständchen "Vater ist der allerbeste auf der Welt". Ehe man fröhlich mit Traktor, Rad oder Auto den Heimweg antrat, wurde noch "Kein schöner Land" und "Wahre Freundschaft" gemeinsam gesungen. Bei einer besonders schönen Abendstimmung klang dieser Vatertag aus.

# VoxMix rockte Festival der jungen Chöre

### Konzertreise nach Vorarlberg

Wir, das Ensemble VoxMix, haben heuer die einmalige Gelegenheit bekommen zum Festival der jungen Chöre in Vorarlberg zu fahren. Dadurch, dass unser "Chor" deutlich kleiner war als die anderen Chöre haben wir ordentlich Aufsehen erregt. Im Vergleich zu den anderen Chören, die ungefähr mit 20 bis 50 Personen angereist waren, sind wir zu FÜNFT relativ stark aus der Menge herausgestochen.

Für uns war es allerdingt überhaupt kein Nachteil. Es war für uns nicht nur organisatorisch wesentlich einfacher, sondern wir konnten durch unsere kleine Gruppengröße eine andere Seite des Chor-Singens zeigen. Mit ruhigen Volksmusikstücken, aber auch fetzigen und teilweise selbst arrangierten Songs konnten wir das Publikum überzeugen und haben ein bisschen frischen Schwung in die Runde gebracht.

Es war wahnsinnig schön zu sehen, welche Vielfalt die Chöre aus ganz Österreich – und nicht zu vergessen Südtirol – zu bieten haben und allein das Erlebnis so viele verschiedene Chöre sehen und hören zu dürfen war es wert die Reise anzutreten. Die Gruppendynamik war einmalig und Jam-Sessions nach den Konzerten durften natürlich auch nicht fehlen.

Ein weiteres Highlight waren die gemeinsamen Schlusstücke



VoxMix begeisterte das Publikum

beim Abschlusskonzert in Feldkirch im Montforthaus. Davon abgesehen, dass es für uns natürlich ein Wahnsinns Gefühl war in einem riesengroßen Saal zu singen, in welchem zwei Abende zuvor noch MaybeBoP ein unfassbar cooles Konzert abgeliefert hat, war es dann auch ein ganz besonderes Erlebnis als Zugabe in einem Chor mit 300 Sängern und Sängerinnen mitwirken zu dürfen – und das mit einem selbst komponierten Stück von MaybeBoP-Legende Oliver Gies.

Wenn wir so darüber nachdenken, fallen uns eigentlich nur Highlights von diesem Wochenende ein und wenn wir alles aufzählen würden, wären wir übermorgen noch immer nicht fertig. Deshalb bleibt uns nur mehr, uns bei allen Organisatorinnen und Organisatoren, Chören, Chorverbänden und all denen zu bedanken, die uns dieses wunderschöne Wochenende ermöglicht haben. Es war unvergesslich!

# **Mozart in Mödling!**

### Mödlinger Singakademie gab Requiem in St. Othmar zum Besten

Es war ein langgehegter Wunsch der Mödlinger Singakademie, das Requiem von W.A. Mozart in St. Othmar in Mödling aufzuführen. Geplant war es schon für 2021, wurde da aber von der Pandemie vereitelt. Umso größer war daher unsere Freude, dass wir es am 29.4.2022, dem vielleicht besseren Zeitpunkt für dieses Werk, zur Aufführung bringen konnten. Ein Requiem im Frühjahr aufzuführen, ist ja nicht alltäglich, aber es ist zeitlos, trägt es doch starke Emotionen mit sich, die den Menschen im Angesicht des Todes ereilen: Angst, Wut, Verzweiflung, Traurigkeit aber auch Hoffnung und Trost.

Corona hat es auch mit sich gebracht, dass von unseren knapp mehr als 50



Mehr als 50 Sängerinnen und Sänger bildeten imposante Klangwolke

Sängerinnen und Sängern heuer nur etwas mehr als die Hälfte dieses Konzert bestreiten konnten. Dennoch ist es uns gelungen, auch in einer kleineren Besetzung als sonst die Probenarbeit gemeinsam mit dem Wiener Männergesang-Verein gut über die Bühne zu bringen. Und dieses Konzert in der ausverkauften St. Othmarkirche war wahrlich ein Erlebnis – insbesondere nach der langen Zwangspause. Das macht Lust auf mehr!

# Neue Weichenstellungen, neue Projekte

Es tut sich viel im Gesangverein "Geselligkeit" Gramatneusiedl-Marienthal

achdem bereits vor eineinhalb Jahren mit Alexander Maschat ein neuer Chorleiter sein Amt übernommen hat, gibt es nun auch in der Besetzung des Vorstandes entscheidende Neuerungen.

### Wechsel an der Spitze

Neue Obfrau ist jetzt Sopranistin Anja Geelhaar. Der bisherige Obmann Wolfgang Szuchar attestiert ihr eine "positive Art auf Menschen zuzugehen und Organisationstalent". Beides Eigenschaften, die in dieser Führungsposition von entscheidender Bedeutung sind.

Auf seine Zeit als Vereinschef blickt er mit sehr positiven Gefühlen zurück. Er selbst formuliert es so: "Ich war stets unglaublich stolz und voller Dankbarkeit, dass ich für so lange Zeit Obmann dieses großartigen Vereins sein durfte. Doch jetzt ist es meiner Meinung nach an der Zeit, Platz für neue Ideen und Impulse zu machen, ohne dabei Bewährtes und Tradition zu vergessen." Sein Amt hat er also auf eigenen Wunsch zurückgelegt, in Zukunft wird er Anja Geelhaar als Stellvertreter unterstützen. Ihre Ziele sind unter anderem die Stärkung und Weiterentwicklung der regionalen Kulturlandschaft sowie der Austausch mit anderen Chören und eine große Vielfalt innerhalb des Vereins. "So bunt wie das Leben selbst" soll er sein - das wünscht sich die neue Obfrau.

### Ein herzliches Dankeschön

Verabschiedet und mit viel Applaus bedankt wurde Johanna Hoffmann, die nach 30 Jahren als Kassierin ihr Amt zurückgelegt hat und sich jetzt nur noch auf das Singen konzentrieren möchte. Besonders erfreulich ist, dass sich im neuen Vorstand viele Personen engagieren, die erst in jüngerer Zeit dem Verein beigetreten sind. Ein Zeichen, dass trotz der Zwangspause in den Lockdowns die



Wolfgang Szuchar übergibt "seinen" Chor an Anja Geelhaar

Gemeinschaft lebendig geblieben ist und dass jetzt die Bereitschaft herrscht, mit frischem Elan durchzustarten.

### **Neustart mit Gospels**

Nach der corona-bedingten Stille hat der Chor im Mai 2022 ein sehr erfolgreiches Gospelkonzert gegeben, mit stimmkräftiger Unterstützung der Village-Voices aus Rauchenwarth. Für den Herbst ist ein Workshop geplant, der nicht zuletzt der gesangstechnischen Verfeinerung dienen soll.

"Sie hat eine positive Art auf Menschen zuzugehen und Organisationstalent"

> Wolfgang Szuchar über Anja Geelhaar

Vorbild ist das Gesangswochenende im Oktober des Vorjahres in Mönichkirchen. Da konnten wir nicht nur viel lernen (Alexander sei dank in konzentrierter und gleichzeitig fröhlicher Stimmung) sondern auch mit viel Freude



den Gottesdienst in der Pfarrkirche musikalisch gestalten. Ebenfalls geplant: ein Konzert in Form einer musikalischen Weltreise.

### Gemeinsam in die Zukunft

Wie die zukünftigen Entwicklungen aussehen, was alles möglich sein wird (und was nicht) - das lässt sich kaum vorhersagen. Aber eines steht fest: die Zeiten der Vereinzelung, ohne Singen und Geselligkeit, haben uns gezeigt, wie kostbar das Zusammensein ist. Wie bereichernd es ist, gemeinsam neue Stücke zu erarbeiten und sie dann auch in Konzerten vorzutragen. Wie schön es ist, endlich wieder die Gemeinschaft zu pflegen!

# Chor Haag sang Joseph Haydns "Die Schöpfung"

Oratorium begeisterte das Publikum – intensive Probenarbeiten machten sich bezahlt

Lange Publikumsovationen beendeten eine erlebnisreiche Aufführung des Oratoriums "Die Schöpfung" am 21. Mai 2022 in der Stadtpfarrkirche Haag. Unter der künstlerischen Leitung von Edgar Wolf sang der Chor Haag, Regina Riel, Markus Miesenberger, Robert Holzer waren die drei Erzengel und es musizierte die Sinfonietta Haag.

### Intensive Probenarbeit

Die Damen und Herren des Chores studierten unter schwierigen Voraussetzungen, der Pandemie geschuldet, in intensiver Probenarbeit das Werk. Es war ein emotionaler Abend. Die Obfrau. Eva Roob, begrüßte das Publikum und die Ehrengäste, Anton Kasser, in Vertretung der Landeshauptfrau Johanna Mikl-Leiter, den Direktor der Bildungsdirektion NÖ, Mag. Johann Heuras, Mag. Gottfried Zawichowski, von der Chorszene NÖ. und dankte Herrn Pfarrer für die Möglichkeit das Konzert in diesem Gotteshaus veranstalten zu können. Edgar Wolf sagte einfach: "Danke", denn, es ist die Musik die uns in andere Sphären eintauchen lässt. So geschehen auch an diesem Abend, wie Hermann Kretzschmar treffend Joseph Haydns Komposition interpretiert: "Die Musik entfaltet eine durch Anschau-



Die Schöpfung begeisterte das Publikum in der Stadtpfarrkirche Haag

ungskraft und Frische unübertreffliche Erfindungskraft". Dies gelang den Ausführenden mit seinem Leiter in hervorragender Weise.

### Taktstock übergeben

Edgar Wolf, der den Chor über fünfzig Jahre leitete, übergibt nun die Singgemeinschaft an seine Tochter, Mag. Michaela Wolf, die am Mozarteum in Salzburg Musikerziehung und Psychologie studierte und an der Bruckner Privatuniversität das Fach Chorleitung mit Auszeichnung abschloss. Sie unterrichtet an der BAFEP bei den Kreuzschwestern in Linz und leitet den OÖ Landesjugendchor.

Unter dem Motto "Die Neuen Zeiten



Des Chor Haag" wird weiter gesungen, studiert, Konzerte veranstaltet, Chorfeste besucht, in geselliger Chorrunde gefestet und gefeiert. Sängerinnen und Sänger aus der Region Haag, dem westlichen NÖ sind herzlich zum Mitsingen eingeladen.

Schauen Sie auf unsere Homepage www.chorhaag.at, melden Sie sich bei uns und singen Sie mit uns jeden Mittwoch um 20 Uhr in der Musikschule Oberes Mostviertel in Haag.



Karl Seimann und Herbert Marko

### **KOM!** ins Kino

Die letzten Monate haben auch Chöre vor neue Herausforderungen gestellt, aber auch neue Wege eröffnet. So begab sich der CHOR CON COR wiedermal auf Neuland und funktionierte den Saal des Mistelbacher Kinos in einen Konzertsaal um. Gemeinsam mit dem Kulturverein film.kunst.kino wurde am 27. April zur Matinee geladen. Bei Sekt und Konfekt begrüßte der Chor das zahlreich erschienene Publikum musikalisch. Nach einer Hörprobe aus dem neuen Programm "Einfach tierisch" hieß es dann für alle "Film ab!"

"Song for Marion" ein berührender Film aus dem Jahr 2012 über die Kraft der Musik ließ für 90 Minuten den Alltag vergessen. Ein gelungenes Projekt, das bei allen Anklang fand.

# **Eichgraben Vocal** vielstimmig on tour

Sommerkonzert fand viele Fans

Es hat so gutgetan, endlich wieder vor Publikum aufzutreten! Schnell noch, bevor die Infektionszahlen es wieder verbieten. Das Sommerkonzert von Eichgraben Vokal fand am 25. Juni in der Galerie des Kunst- und Kulturvereins Eichgraben statt. Der wunderbare Rahmen des alten Jugendstilfestsaals, den uns Frieda Bruckmeier erneut zur Verfügung gestellt hatte, beflügelte Chor und Publikum und erzeugte in Kombination mit unserer Darbietung eine überaus beschwingte Atmosphäre. Das Programm, "Alles Walzer?", umfasste sowohl Volkslieder als auch acht von Johannes Brahms Liebesliederwalzern. Weitere im Dreiertakt komponierte Werke aus verschiedenen Genres und in unterschiedlichen Sprachen von Mittelhochund Plattdeutsch über Schwedisch bis Englisch, ergänzten unsere Darbietung.

Drei der Liebesliederwalzer konnten wir bereits am 12. Juni im Rahmen von "vielstimmig on tour" und auf Einladung der Chorszene NÖ in Bad Schönau aufführen. Bei der Gelegen-



In jedem Genre daheim: Eichgraben Vocal

heit wurden Film- und CD Aufnahmen gemacht. Dieses feine Projekt, unter der Leitung von Gottfried Zawichowski, soll niederösterreichische Chöre nach der z.T. doch sehr langen Musizier-Abstinenz motivieren, sich neue Ziele zu setzen und vor allem weiterzusingen. Eine tolle Initiative!

Unser nächstes Projekt ist nun die gemeinsame Aufführung der Carmina Burana mit dem Gesangsverein Mödling. Die Vorstellung soll am 25. Oktober in Mödling über die Bühne gehen.

Bitte, Daumen halten!

# Cantus Carnuntum: Wein & Gesang

Herrliches Wetter, zahlreiche Gäste und gute Stimmung

Was für ein herrliches Gefühl nach zwei langen Jahren Zwangspause wieder vor Publikum singen zu dürfen und das noch dazu mit unserem Sommerkonzert der Konzertreihe "Wein & Gesang", das heuer den Wein- und Wienerliedern gewidmet war. Der Hof beim Bioheurigen Raser-Bayer in Höflein bei Bruck/Leitha war bis auf den letzten Platz gefüllt und wir genossen die Aufmerksamkeit und Begeisterung des Publikums.

Wir bedanken uns bei unserem neuen Chorleiter und Dirigent Mason Lubert für seine Geduld und Ausdauer. Er brachte mit dem heurigen Programm den Chor mit seinem eindrucksvollen Klang voll zur Geltung, nur einige wenige Stücke wurden von Klavier oder Akkordeon begleitet. Im Anschluss an unser Konzert fand die mit Spannung erwartete Tombola statt und die Gäste



hofften, zumindest einen unserer zahlreichen und wertvollen Lospreise mit nach Hause nehmen zu können.

In Erinnerung bleiben wird uns die innige und persönlich gestaltete Gedenkmesse für unseren Chorkollegen Viktor Schmetterer, der im Februar 2020 viel zu früh von uns gegangen ist. Wir sangen für ihn die Messe "Deutsches Hochamt" von Michael Haydn und wurden vom Bläserensemble des Jugendsymphonieorchesters Tulln begleitet.

Nach einer verdienten Sommerpause beginnen wir Mitte August wieder mit der Probenarbeit für unsere Veranstaltungen im Herbst. Wir freuen uns sehr, dass wir auf Einladung der Haydnregion NÖ Michael Haydns Messe "Deutsches Hochamt" in der Marienkirche in Bad Deutsch-Altenburg wieder darbieten dürfen.

Sonntag, 11. September um 10 Uhr in der Marienkirche in Bad Deutsch-Altenburg

Einen weiteren Grund zur Freude ist unser Chorjubiläum!! Wir feiern heuer 15 Jahre Cantus Carnuntum und bedanken uns bei unserem treuen Publikum und bei allen, die es noch werden wollen, mit einem Festkonzert "15 Jahre Cantus Carnuntum".

Sonntag, 9. Oktober um 16 Uhr im Stadttheater Bruck/Leitha

## Gemischter Satz '22

### Kammerchor SALTO VOCALE Perchtoldsdorf begeistert

Gemischter Satz - bei diesem Begriff denken die meisten zunächst wohl an köstlichen Wein. Seit den beiden Juni-Konzerten des Kammerchors SALTO VOCALE verbinden Musikfreunde in Perchtoldsdorf damit nun auch ausgesuchte Chorwerke verschiedener Stile aus unterschiedlichen Epochen - "gemischt" eben. Mal ließ dazu – je nach Stück - Chorleiter Johannes Wenk ebenfalls "gemischt" Aufstellung nehmen, dann wieder klassisch nach Stimmen getrennt.

Nach der pandemiebedingten langen Konzertpause war bei allen Beteiligten die Sehnsucht groß, Musik endlich wieder live erleben bzw. aufführen zu können. Dementsprechend gut gefüllt war die Spitalskirche mit ihrer wunderbaren Akustik. Dass wohl jeder diesen Abend genossen hat, ist - neben der gesanglichen Qualität des Chores - vor allem der gefühl- und effektvollen wie gut aufeinander abgestimmten Auswahl der Stücke durch Johannes Wenk zu verdanken. Jeweils im Anschluss daran plauderten viele Anwesende noch lange bei einer Kostprobe vom "Gemischten Satz" des Perchtoldsdorfer Heurigen Pepi Schmid. Parallel dazu konnten in der Kirche die Bilder der Gedächtnisausstellung für die Künstlerin Ingrid Neuwirth betrachtet werden. In jeder Hinsicht also ein gelungener "Gemischter Satz '22"!

Möge den Winzern der Jahrgangswein gut gelingen! Und, wer weiß, vielleicht findet der "Gemischte Satz" 2023 seine Fortsetzung - mit einem neu zusammengestellten SALTO VOCALE Konzertprogramm aus dem reichen Fundus herausragender Chorliteratur. www.saltovocale.org



# **CHOR:BÖRSE**

- Der Männergesangsverein Mautern/Donau sucht Chorleiter/in Kontakt und Info unter Obmann Gerhard Hönigl,
- Der gemischte Chor "chorus encinesdorf" aus Groß-Enzersdorf sucht Chorleiter/in Kontakt und Info unter

# **Ohrwurm: Seminar punktete**

### Chorverband für NÖ und Wien lud zur Weiterbildung mit Landesobmann Gerhard Eidher

as diesjährige Ohrwurm-Seminar fand Ende April im traditionsreichen Hotel Marienhof in Reichenau an der Rax statt. Unter der Leitung unseres Landesobmannes Gerhard Eidherr fanden sich 20 SängerInnen aus allen Regionen Niederösterreichs zu einem sehr abwechslungsreichen und spannenden Chorseminar zusammen. In den wunderbar ausgestatteten Räumen des historischen Hotels wurden bekannte Pop-Songs von Herbert Grönemeyer bis zu den Beatles angestimmt und als Gegensatz eine Reihe berührender Spirituals einstudiert.

In den Pausen wurden die SängerInnen mit Kaffee, Tee, Brötchen und Kuchen vorzüglich gestärkt. Die Verpflegung war auch beim Frühstück und Mittagessen ausgezeichnet. Die Gäste wurden sehr aufmerksam und individuell bedient. Der Ausklang des ersten Tages in der Bar des Hotels bot noch ein zusätzliches künstlerisches Highlight. Ein Trio von jungen weiblichen Talenten, die im Sommer in Reichenau spielen, erfreute die Gäste mit einer spontanen Darbietung von bekannten Chansons. Der Seminar-Chor ließ sich nicht lange bitten und gab einige Lieder zum Besten, allen bekannte Volkslieder und frisch beim Seminar Erlerntes.

Dieses Seminar war ein kraftvolles Lebenszeichen des Chorgesangs und zeigte deutlich, wie sehr die Leidenschaft zum Singen und zum künstlerischen Ausdruck der Menschen präsent ist.



Stimmbildung, die Spaß macht



Auch die Geselligkeit kam beim Ohrwurm-Seminar in Reichnau nicht zu kurz

# Stretta Noten-Shop

### Entdecken Sie die Welt der Musik!

Im Stretta Online Shop finden Sie ganz unkompliziert die für Sie passenden Noten. Ob Sie direkt über die Auswahl einsteigen, im Suchfeld ein Stichwort eingeben oder nach Herzenslust durch alle Noten stöbern - zahlreiche miteinander kombinierbare Suchfilter erleichtern Ihnen die zielgenaue Suche. Inspiration und aktuelle Beiträge aus der weiten Welt der Musik finden Sie in unserem Journal und alle 14 Tage im StrettaLetter.

Ausführliche Beschreibungen mit allen

relevanten Informationen sowie Notenund Klangbeispielen erleichtern Ihnen die Entscheidung für einen bestimmten Artikel.

### Chor - Noten & Lehrbücher

Die weite Chorlandschaft umfasst gemischte Chöre, Männer-, Frauen- und Kinderchöre. Dabei können die Chöre entweder a cappella, mit Klavierbegleitung oder mit verschiedenen Ensembles bis hin zu großen Orchestern musizieren. Auf https://www.stretta-music. at/chor findet sich für jedes Ensemble die passende Chorliteratur.

Parallel dazu gibt es auf der Online-Plattform viel Nützliches für Chöre: Vom Notenständer, der Chormappe bis hin zur Boutique mit Geschenkideen für Musikerinnen und Musiker. Eine weitere Rubrik widmet sich der Musiktheorie von Noten lernen über die Gehörbildung bis hin zur Formenlehre und vielem anderen mehr.

# "Wer nicht liebt Wein, Weib und Gesang, bleibt ein Narr sein Leben lang"

Jubiläumsveranstaltung der Sängerrunde MGV Strengberg

erne folgten wir, das Doppelquartett "Almbleaml" aus Hernstein, der Einladung nach Strengberg, ohne genau zu wissen, was auf uns zukommt. Leider konnte unser Obmann Johann Leitner aus gesundheitlichen Gründen nicht dabei sein.

### Gemeinsame Anreise

Am späten Vormittag traten wir die Fahrt zur Veranstaltung (ca. 1,5 Stunden) mit einem Kleinbus an, sicher gelenkt von unserem 1. Tenor Hannes Goldmann, der auch dankenswerter Weise als Chauffeur dem Wein für diesen Tag entsagte. Gestärkt von einem opulenten Braten im GH Pambalk-Blumauer, dem Vereinslokal des MGV Strengberg, wurden wir um 16 Uhr von den Gastgebern empfangen.

### Umzug der Sängerinnen und Sänger

Nach einem Umzug durch Strengberg, angeführt von der Ortskapelle mit allen 16 Singgruppen begannen um 17 Uhr bis ca. 22 Uhr an 4 Plätzen die Gesangsdarbietungen. Je 4 Gruppen pro Stunde traten auf, sodass alle an allen 4 Plätzen zu hören waren. Für die liebevolle Betreuung und die gute Versorgung mit Wein und Essen waren der Chor, die Landjugend, die Goldhauben und Hammerherrn und der Motorsportclub (MSC) Strengberg zuständig.

### **Geselliges Miteinander**

Der Zusammenhalt aller Vereine im Ort hat uns sehr beeindruckt. Obwohl es nicht immer leicht war, konnten wir an den einzelnen "Weinschenken" aufmerksame Zuhörer in unseren Bann ziehen. Beim MSC half schließlich eine eilig herbeigebrachte, kleine Verstärkeranlage, uns doch noch bemerkbar zu machen. Unser Programm, das wir an den einzelnen Plätzen zum Besten gaben, beinhaltete auch, aber nicht nur Lieder getreu unserem Vereinsmotto "Ein guter Wein, ein schönes Weib, ein heiteres Lied ist was uns freut". Unser Dank gilt dem Veranstalter für die gute Organisation und Betreuung und die Möglichkeit, trotz des dichten Programms Kontakte zu knüpfen.

R.B.

### Infos & Fotos

Alle Informationen rund um die Sängerrunde MGV Strengberg lesen Sie auch auf der vom Verein eingerichtenten Facebook-Seite https://www.facebook.com/mgvstrengberg/



Die Sängerinnen und Sänger...



... und auch das Publikum ...



... waren von der Organisation und den Darbietungen...



... rundum begeistert.

# Sommerkonzert des Chorklang Schwechat

Best of Musical bracht Schwungvolles von ABBA bis "Ich war noch niemals in New York"

Am 23.6.2022 lud der Chorklang Schwechat unter dem Titel "Best of Musical" zu seinem traditionellen Sommerkonzert in den Felmayer Himmel.

Die Sängerinnen und Sänger des Chorklang Schwechat waren überwältigt, wie viele Gäste der Einladung trotz strahlenden Badewetters gefolgt sind.

### **Abwechslungsreiches Programm**

Der musikalische Abend begann abwechslungsreich mit Super Trouper aus dem ABBA-Musical Mamma Mia!, Hello, Dolly! von Jerry Herman und dem Phantom der Oper von Andrew Lloyd Webber.

Das Publikum begleitete den Chorklang Schwechat zum Zauberer von Oz mit Somewhere over the Rainbow, in die Hippie-Zeit mit dem Musical Hair und nach Afrika zum König der Löwen.

Einen kleinen Schwerpunkt setzte der Chor auf die Kompositionen von Leonard Bernstein mit einer Trilogie aus der West Side Story: America, Somewhere und Tonight zeigen seine musikalische



Best of Musical erhielt frenetischen Applaus

Vielfalt. Dass die Sängerinnen des Chorklang Schwechat auch alleine das Publikum rocken können, stellten sie mit I Will Follow Him aus Sister Act unter Beweis.

### **Disney-Klassiker**

Es folgten Melodien aus den beliebten Disney-Klassikern Arielle, die Meerjungfrau, Die Schöne und das Biest und Mary Poppins in Kooperation mit dem Schulchor Laaerberg-Singers.

Zum Abschluss plädierte der Chorklang Schwechat im Sinne von Balu, der Bär

aus dem Dschungelbuch für Probier's mal mit Gemütlichkeit.

### Zugabe um Zugabe

Doch dem Publikum stand der Sinn noch lange nicht nach Gemütlich. Nach drei Zugaben, darunter Ich war noch niemals in New York verabschiedete es den Chorklang Schwechat mit frenetischem Applaus und Standing Ovations. Freuen wir uns gemeinsam auf weitere Konzert-Highlights im Herbst 2022.



Begegnung...Bildung...Begeisterung

Mann singt in der Oper "La Cenerentola" (G. Rossini)

Szenische Opernproduktion in Schloss Kirchstetten

(bei Laa/Thaya im Weinviertel)

Vorstellungen am 03./05./06./09./10./12. August Karten bei oeticket

chor: Leitung. Stimmbildung taste: Korrepetition

Weitere Angebote des Chorverbandes NÖ und Wien für seine Mitgliedsvereine:

- Leitung von Proben und Beratung durch Chorleiter:in aus dem
- Erarbeitung und Einstudierung von Literatur des Chores durch
- Stimm- und Sprechbildung für den Chor Korrepetitor:in für eine Probe

Maximal 25 Mitgliedsvereine können pro Arbeitsjahr eines dieser

# Konzert in Zeichen der Unterstützung

Orchester und Chor des Gesang- und Musikvereins Horn

Der Gesang- und Musikverein Horn veranstaltete am 28. Mai 2022 ein Benefizkonzert im Vereinshaus Horn zur Unterstützung der Opfer des Ukraine-Krieges im Rahmen von NÖ-HILFT. Damit ging ein lange ersehnter Wunsch der Sängerinnen und Sänger in Erfüllung endlich wieder vor Publikum auftreten zu dürfen.

### **Besonderes Programm** für eine besondere Sache

Engagiert und spielfreudig eröffnete das Orchester des GMV unter der Leitung von Harald Schuh und Konzertmeisterin Sonja Walther mit der Ouverture aus der "Zauberflöte" von W. A. Mozart den musikalischen Reigen. Es folgten die Polka Moulinet und Feuerfest von Josef Strauss. Die Solistin Marlene Weikertschläger überzeugte auf ihrem Fagott beim Stück "Mein Teddybär" von J. W. Ganglberger. Nach dem Walzer von Dimitri Schostakowitsch und "Auf der Jagd" von Johann Strauss ging es in die Pause. Mit Jodlern aus Niederösterreich und Volksliedern aus Kärnten und Schottland eröffnete der Chor des GMV den zweiten Teil des Benefizkonzerts.

### Tolle Stimmung

Der Schulchor des BBFZ Horn bot mit "A million dreams" aus "The Greatest Showman", dem neuseeländischen See-



Miteinander für die gute Sache gemeinsam für NÖ-HILFT



Orchester und Chor des Gesang- und Musikverein Horn beeindruckten mit abwechslungsreichen Musikstücken

manslied "Wellerman" und "What about us" von Pink eine tolle Stimmung. Chorleiterin Lena Engelmann hatte ebenso ganze Arbeit geleistet wie Harald Schuh beim Orchester. Das Repertoire des Orchesters und des Chors des GMV Horn kannte wenig Grenzen, ihre Musik führte quer durch alle Stilepochen.

Zum Abschluss sangen die Chöre gemeinsam "May the music never end"

von G. Gilpin. Mit diesem abwechslungsreichen Programm konnten wir die Konzertbesucher überzeugen und die begeisterten Zuhörer dankten uns mit reichlichem Applaus.

Obfrau Gerda Erdner bedankte sich bei den Mitwirkenden, Sponsoren und Gästen für die Unterstützung des karitativen Zwecks der Veranstaltung.

# Tipp: Musikhaus Laimer online besuchen!

### Wenn's um Noten geht

Das Notenfachgeschäft mit Kompetenz - Wiens erste und beste Adresse wenn's um Noten geht Das Musikhaus Laimer gilt als eines der größten und renommiertesten seiner Art in Europa. Das Fachgeschäft im Herzen von Wien lockt Musikschaffende an, um aus einem umfangreichen Noten-Re-

pertoire auszuwählen. Ein Onlineshop, der die Noten auch weltweit verschickt, ergänzt das Angebot. Alle Infos: Musikhaus Laime, Hegelgasse 7, 1010 Wien

Tel.: +43 (0) 1/257 55 18, office@musikhaus-laimer.at www.musikhaus-laimer.at

# Selten so gelacht!

### Lustiges Sketch-Theater des GMV Großweikersdorf findet großen Anklang

Das war der einhellige Tenor nach den beiden Vorstellungen "Humor hat keine Kalorien" am Muttertagswochenende in Großweikersdorf. Egal ob bei "Abbamania", beim "Psychotherapeutischen Zentrum Großweikersdorf ", beim " Sprachkurs" oder "Das pfeifen die Tauben von den Dächern" sowie anderen lustigen Stücken, das PUBLIKUM ging toll mit und stachelte die Schauspieler\*Innen zu Höchstleistungen an.

### Hürden überwunden

Trotz all der widrigen Rahmenbedingungen – einige Schauspieler erkrankten kurz vor der Aufführung an Covid - lief die abwechslungsreiche Darbietung hervorragend und wurde viel bejubelt.

### Auswahl der Stücke wird positiv bewertet

Besonderen Anklang fanden "Die Männer in den besten Jahren" (gesungen von B.Reiss, N. Humpel, F.Ringl, T. Cvach), "Die flotte Oma" mit Katja Greil, Sara Lintinger und Bruno Reiss, "Beim Knell" mit Anneliese Albich, Brigitte Stelzer und Markus Paar). Besonders stolz sind wir, dass neben den "alten Hasen" sich auch einige Nachwuchsschauspieler wie Mia Augustin und Tobias Schragner hervorragend präsentierten. Vor allem jenen, die kurzfristig Rollen einstudieren mussten (Maria Habacht, Bruno Reiss, Norbert Humpel und Hermine Schweifer), zollen wir große Anerkennung! Jeder gab sein Bestes und in Summe war das sehr gut!

### **Buffet und Tombola hervorragend** organisiert

Auch das Buffet, das der GMV Großweikersdorf unter der Leitung von Bruno Reiss im ehemaligen Gh. Maurer organisiert hatte, wurde gerne angenommen. Die großzügigen Tombolaspenden, für die wir herzlich danken, wurden bestens organisiert von Elisabeth Reiß-Heidenreich und fanden zufriedene Abnehmer. Wir sind stolz, dass der GMV eine so großartige Veranstaltung auf die Beine stellen konnte und danken allen, die ihren Beitrag dazu geleistet haben.

### Jubiläumsfest vor dem Rathaus

Das Jubiläumsjahr 140 Jahre GMV setzt sich aber am 17./18. September mit einem Fest der Jugend (mit Einbindung der Schulen, Rätselrallye) und einem Fest der Chöre fort und erreicht in der Ausstellung "Großweikersdorf 1882", einem Jubiläumskonzert mit Gastchören und einer Festmesse seinen Höhepunkt.

Gerne würden wir Sie dann wieder in der Kirche, in der Turnhalle oder vor dem Rathaus begrüßen! Hermine Schweifer



Mit passenden Kostümen und Sketches ...



... unterhielten die DarstellerInnen ihr Publikum



Selten so gelacht ...



... lautete das Motto



...gelungener Aufführungen. Darüber freute sich das gesamte Team des GMV Großweikersdorf



### Die Kamera war mit dabei als ....

.... Landeshauptfrau Johanna Mikl-Leitner Herrn Alfred Tuzar für seine Verdienste um das Bundesland NÖ das Silberne Ehrenzeichen verlieh. Der Musiker sowie Ensemble- und Chorleiter, ehem. Lehrer an der Walter Lehner Musikschule Hollabrunn gestaltete als ausgebildeter Streicher, als Kammer- und Kirchenmusiker, Dirigent, Chorleiter und nicht zuletzt über vier Jahrzehnte als Musiklehrer das musikalische Geschehen rund um Hollabrunn, wobei er es mit seinen Ensemble- und Chorgründungen, allen voran die vielfach ausgezeichnete "capella cantabile" eindrucksvoll verstand, alle begabten Kräfte der Musikschule Hollabrunn zu bündeln und zu großartigen Leistungen zu führen.







....sich Sänger und Sängerinnen des Melker Singvereines bei der feierlichen Übergabe des neuen Schifffahrtszentrum und der neuen Kolomanibrücke unter die zahlreichen Gäste mischte, um ein Lied anzustimmen. Das Vorhaben gelang: Spontan wurde gemeinsam mit Landeshauptfrau Johanna Mikl-Leitner das alte Melker Schifferlied "Das Schifflein schwingt sich dauni vom Land" gesungen. Mit dabei auch die Wachauer Kindervolkstanzgruppe mit ihrer Leiterin Eva Kiss.

Auch die Landeshauptfrau stimmte begeistert mit ein ...



...der MGV Thenneberg am 14. Mai in der Mehrzweckhaller Altenmarkt mit "MGV Show-Nacht" zum etwas anderen Frühlinaskonzert einlud. Als Gäste durfte der Chor Schülerinnen und Schüler der Musikmittelschule Weissenbach begrüßen. Während einige von ihnen Ausschnitte des Musicals "Das Dschungelbuch" zeigten, brillierten andere mit der Schulband. Anschließend unterhielten die Duos "Die Pflüttls" und "Zuck und



Mara" das Publikum mit Hits aus verschiedenen Jahrzehnten. Köstlich kulinarisch versorgt durch fleißige Hände, wurde das Programm dem Publikum ohne Pause dargeboten. Ergänzt wurde der Abend noch durch Filmausschnitte von vergangenen Mitternachtseinlagen bei Sängerbällen und einem Quiz, in dem es um Besonderheiten des MGV Thenneberg ging. Selbstverständlich traten auch die Männer des MGV auf und unterhielten die Zuschauer mit den Liedern "Wochenend' und Sonnenschein", "Caravan Of Love" und "Longest Time". Ein besonderer, außergewöhnlicher, gemütlicher, humorvoller "anderer" Konzertabend endete spät und ruft nach Wiederholung.







...der "Gesangverein Haitzendorf" unter dem Titel "Viva la vida - Lebe das Leben" in der Pfarre Haitzendorf und im Haus der Musik Grafenwörth ein freudiges, lebensbejahendes Programm zum Besten gab. Das Publikum zeigte sich von den Frühlingskonzerten beeindruckt und belohnte dies mit tosendem Applaus. Und auch die Sängerinnen und Sänger waren glücklich nach langer Zeit der Entbehrung endlich wieder auf einer Bühne stehen zu dürfen. Die Konzerte gestalteten sich als überaus gelungen – auf die nächsten Auftritte darf man bereits gespannt sein.

... der Chor Hochleithen am Vatertag nach 2 1/2 Jahren endlich wieder vor Publikum auf der Bühne stand. Voller Enthusiasmus wurde ein buntes Programm geboten. Im ersten Teil wurde willkommen geheißen mit "Grüß enk Gott" von Lorenz Maierhofer, es wurde traurig mit "weep, o mine eyes" von John Bennett, unter anderem hörte man noch den angesagten "the wellerman" von Shanty. In der Pause konnte man sich gegen freie Spende mit allerlei selbst gemachten Leckereien stärken und danach ging es abwechslungsreich weiter. Von volkstümlich ("Is scho stü uman See") über sentimental "You are the



reason" von Calum Scott bis zu schwungvollem "Thank you for the Music" von Björn Ulvaeus und Benny Andersson blieben keine Geschmacksrichtungen unbedient. Ein Highlight in diesem Jahr waren auch diverse Musical-Darbietungen (Medley von "Lost in the fifties tonight" und "West side story" sowie "O Herr" aus dem Musical "Die drei Musketiere"). Normalerweise bildet dieses Konzert den krönenden Abschluss des Chorjahres. Im heurigen Jahr fiel Fronleichnam auf einen etwas späteren Termin, sodass der Chor Hochleithen so richtig am 19. Juni den letzten Einsatz hatte.



... music4you beim wohlverdienten Ausflug am Appelhof in Mürzsteg Spaß und Abenteuer (wie z. B. eine Flussüberguerung, samt Seilrutsche, eine Fackelwanderung, in der Disco wurde getanzt u.v.m.) erlebte. Natürlich wurde auch dort fröhlich gesungen und musiziert - ob beim Abendlob oder bei anschließenden beliebte Schlager und Hits. Musik verbindet und bereitet so viel Freude.

Mit dem Ausflug wird der Fleiß und Einsatz der Kinder und Jugendlichen belohnt.

... 100 Jahre NÖ mit einem tollen zweitägigen Fest vom 25. – 26. Juni samt Anschnitt der Riesengeburtstagstorte, Tanz und Musikdarbietungen sowie Showprogramm gefeiert wurde. Nach dem Begrüßungslied "Komm mit mein Schatz in die Wachau" vom Chor des Melker Singvereins wurde das Fest von Bgm. Patrick Strobel, Vertretungen der Landesregierung u.a. Dipl.-Ing. Georg Strasser und LH-Stv. Dr. Stephan Pernkopf feierlich eröffnet. Nach den Begrüßungsworten folgte der zweite Teil der Kinder VTG. Ein gut choreographiertes Programm erfreute die zahlreichen BesucherInnen. Am Nachmittag präsentierte sich der Chor des Melker Singvereins auf der Bühne. Mit den neuen Vereins-Shirts und dem Neuen SV-Logo gab es ein optisch gutes Bild. Der zweite Tag war den Gemeinden gewidmet. Mit traditionell geschmückten Wägen folgte der Festzug vom Löwenpark bis in die kühle Au an der Donau. Es bleibt ein unvergessliches Erlebnis.

# 131. Chorjubiläum

Chorgemeinschaft Emmersdorf am 25. September, 16.00 Uhr in der Pfarrkirche

igentlich unglaublich, dass die Chorgemeinschaft Emmersdorf bereits im Jahr 1891 als Gesang- und Musikverein Frohsinn Emmersdorf gegründet wurde! Damals noch als Männergesangverein aus der Taufe gehoben, waren neben Gesang und Musizieren auch Silvesterfeiern und Theateraufführungen beliebt. Seit 1950 wurde der Chor stetig als gemischter Chor geführt, bis heute ist jedes Jahr das Konzert zu Advent- und Weihnacht in Emmersdorf unser Highlight.

### Konzertante Uraufführung zum Jubiläum

Diese außergewöhnlich lange Geschichte jährt sich im heurigen Jahr zum 131. Mal.

Das wollen wir natürlich feiern und zwar mit einer Festveranstaltung am Sonntag, dem 25. September in der Pfarrkirche. Das Programm wird neben einer anekdotischen Rekapitulation durch die Jahre des Vereins - als Gesangverein Frohsinn, samt Kirchenchor und Jugendchor, nun schließlich aktuell als Chorgemeinschaft Emmersdorf - auch eine konzertante Uraufführung beinhalten. Wir sind sehr froh und dankbar, dass wir das Konzert und diesen Anlass unter der bewährten künstlerischen Leitung von Mag. Florian Neulinger, BA musikalisch begehen können.

### zum Jubiläum

In unserem Jubiläumskonzert spannen wir den thematischen Bogen von der in der Vergangenheit interpretierten Literatur unserer Auftritte (weltliche und geistliche Chormusik, Volkslied, Kirchenmusik) bis zu einem besonderen Juwel: Im Zuge der COVID-19



Die Chorgemeinschaft Emmersdorf probt emsig für das Jubiläumskonzert – schließlich steht eine konzertante Uraufführung am Programm

Restriktionen fand Florian Neulinger - der vielbeschäftigte Organist und Chorleiter in der Basilika Maria Taferl, wie auch Lehrender an der Musikschule Jauerling - die Zeit zur Umsetzung eines lang gehegten Wunsches, nämlich ein umfangreiches Werk zu komponieren: Dieses Werk, die Missa Mater Dolorosa kommt zu unserem Jubiläum in Emmersdorf zur konzertanten Uraufführung . In dieser Messe für gemischten Chor, Streicher und 3 Posaunen vereint der Künstler barocke Satztechniken mit für Filmmusiken typischer Harmonik, das heißt, sie geht ganz wunderbar ins Ohr! Für das benötigte Volumen dieser großartigen Musik werden wir vom Basilikachor Maria Taferl sowie Sängerinnen und Sängern aus umliegenden Gemeinden unterstützt.

### **Große Vorfreude**

Mit den Probenarbeiten haben wir enthusiastisch begonnen und sie machen große Freude - musikalisch sowieso, aber auch die Rückkehr des Gemeinschaftlichen tut so gut - vor allem



weckt das gemeinsame Singen die Lebensgeister...

Und so freuen wir uns schon sehr darauf, wenn Sie sich am Sonntag, 25. September ab 16 Uhr die Zeit nehmen dabei zu sein um 131 Jahre Gesang in Emmersdorf zu feiern!

# chor:TAG 60+

# Singen im Alter - das "hohe C" für Körper und Geist!

Der Chorverband NÖ und Wien bietet in Kooperation mit dem Bildungshaus St. Hippolyt wieder einen "Chortag 60 plus" für Sängerinnen und Sänger dieser Altersgruppe an. Aktives Chorsingen ist gerade für diesen Lebensabschnitt eine erfüllende und eine für die körperliche und geistige Gesundheit bedeutende Freizeitbetätigung.

### INHALTE:

- Bekannte Lieder und Chorwerke zu verschiedenen Themen; Werke aus der Romantik, Renaissance und der Gegenwart, Volkslieder aus verschiedenen Regionen
- Wertvolle Tipps zum Gesunderhalten der Stimme im Rahmen der chorischen Stimmbildung
- Gespräche, Austausch von Erfahrungen und schönen Erlebnissen mit dem Chorsingen

DO., 15. SEPTEMBER 2022, 09.00-17.00 Uhr **BILDUNGSHAUS ST. HIPPOLYT** 3100 St. Pölten, Eybnerstraße 5

### LEITER UND REFERENT: EDGAR WOLF

- Gründer und ehemaliger Lehrer der musisch-kreativen Hauptschule in Haag, NÖ
- Langjähriger Landeschorleiter in NÖ, Mitarbeiter des Chorverbandes Österreich und Initiator für Aus- und Weiterbildung von Chorleiter\*innen und Sänger\*innen
- Studium der Gesangspädagogik an der MDW
- Leiter von Seniorensingtagen in Südtirol und Vorarlberg und Referent für Chorleitung und Stimmbildung bei Seminaren in Österreich
- Leiter des "Chor Haag" und von "Vocale Mostviertel"
- Mitbegründer der Chorakademie St. Florian im Rahmen der "Bruckner Tage"

Beitrag für diesen Chortag: Pauschale für Noten, Mittagessen, ein Getränk und Seminarbeitrag für Mitglieder im Chorverband: € 40.für Nichtmitglieder: € 50,-

### Anmeldung: bis 01. September 2022 beim Chorverband NÖ und Wien

- → unter dem Kennwort/Betreff "Chortag 60+" per Mail an office@noe-chorverband.at oder telefonisch an die Telefonnummer 0664/766 71 32
- → mit Angabe von VOR- und ZUNAME, Telefonnummer/E-Mail, CHORNAME, SINGSTIMME (SATB)
- mit Vorab-Überweisung des Beitrags an den Chorverband NÖ und Wien

Der "Chortag 60+" wird unter den zu diesem Termin geltenden behördlichen Vorgaben und Empfehlungen des Chorverbandes abgehalten!







www.noe-chorverband.at





### Veranstaltungsvorschau in der Chorlandschaft

	AUGUST			
03.bis 20.00 12.08.	Mann singt in der Oper	La Cenerentola	Kirchstetten im Weinviertel	Klassikfestival Schloss Kirchstetten
14.08.	musik4you	musik. Umrahmung	Teichopening	Bernhardsthal
15.08. 10.00	Cappella Ars Musica	Piccolomini Messe	Stift Altenburg	Abt-Placidus-Much-St
	SEPTEMBER			
08.09.	ForeverYoung-Festival für S	änger:innen 50+		Budapest
11.09. 10.00	Cantus Carnuntum	Haydns Messe Deutsches Hochamt	Bad Deutsch-Altenburg	Marienkirche
15.09. 9.00	Chorverband NÖ und Wien	chorTag 60+	St. Pölten, Eybnerstraße 5	Bildungshaus St. Hippolyt
17.09. 14.00	Gesang- und Musikverein Großweikersdorf	140 Jahre GMV-Fest der Jugend	Großweikersdorf	Hauptplatz, neues Gemeindehaus
17.09. 19.00	Gesang- und Musikverein Großweikersdorf	140 Jahre GMV- Ju- biläumskonzert mit zwei Gastchören	Großweikersdorf	Neue Volksschule
18.09. 9.30	Gesang- und Musikverein Großweikersdorf	140 Jahre GMV- Fest der Chöre mit zwei Gastchören, Festmesse und anschl. Festakt	Großweikersdorf	Pfarrkirche, Hauptplat Neues Gemeindehaus
25.09.	Chorgemeinschaft Emmersdorf	131. Chorjubiläum Festveranstaltung	Emmersdorf	Pfarrkirche
	OKTOBER			
09 10 16.00	Cantus Carnuntum	Festkonzert	Bruck/Leitha	Stadttheater
15.10. 16.00	Vocalensemble Indigo	Konzert mit dem Herren-Ensemble Cantores	Maria Enzersdorf	Sankt Gabriel
16.10. 14.00	CHOR CON COR	Musik. Spaziergang	Mistelbach	Bundesschulzentrum
21.10. 19.00	Mödlinger Singakademie	Mozart meets Bach	Mödling	Kirche St. Othmar
25.10.	Eichgraben Vocal	Carmina Burana	Mödling	Kirche St. Othmar

Adresse

### chor:Leben

Nächster Redaktionstermin: 15.1.2023
Medieninhaber & Alleineigentümer:
Chorverband NÖ und Wien
Vereinssitz und Geschäftsanschrift
Tor zum Landhaus, Rennbahnstraße 29,
Postfach 69, 3109 St. Pölten
Tel. 0664 7667132, office@noe-chorverband.at
Herausgeber: Landesobmann Gerhard Eidher

ZVR-Zahl: 791288485