



Mitteilungen des Chorverbandes Niederösterreich und Wien Ton an Ton

Verlagspostamt 3109 St. Pölten

P.b.b.

Sponsoring Post
GZ 022033432 S



2007/4

www.noee-chorverband.at

email: office@noee-chorverband.at

3109 St. Pölten, Postfach 69 Tel. +43 2742 9005-15141, Fax -15158, ZVR 791288485

Bericht aus der Chorregion Wien

Liebe Chorfamilie!



Sylvia Fleckl

Die Chorlandschaft Wiens wird durch eine große Anzahl von Chören verschiedenster Größen und Strukturen geprägt. Schul-, Jugend-, Studenten-, Universitäts-, Spiritual-, Jazz-, Pop- und Gospelchöre, Kirchen-, Oratorien-, Bezirks-, Volkslied-, Gewerbliche und Arbeitersängerchöre, Chöre diverser Landsmannschaften sowie viele andere; 125 an der Zahl sind allein aus dem Internet ersichtlich. Die genaue Zahl der in Wien bestehenden Chöre ist derzeit leider nicht feststellbar.

Erfreulich ist der Umstand, dass in der letzten Zeit neue Singgruppen und Chorgemeinschaften von und mit jüngeren Interessenten gegründet wurden, die allerdings meistens zu Spirituals, Gospels und zeitgemäßer moderner Musik tendieren. Die etablierten Chöre,

seien es Gemischte Chöre oder Männerchöre, sind fast alle auf Suche nach neuen Mitgliedern. Allseits gefragt sind besonders Tenöre.

Die meisten Vereine haben auf Grund der in der Bundeshauptstadt vorhandenen guten Ausbildungsstruktur sehr gut ausgebildete und geschulte Chorleiter, wodurch diese Chöre auch ein entsprechendes Niveau aufweisen. Seminare und Fortbildungskurse werden dort in Eigenregie abgehalten. Auch für unsere vielen Kirchenchöre und deren Leiter und Kantoren werden seitens des Kirchenmusikreferates der Erzdiözese Wien und des Kirchenmusikonservatoriums diverse Kurse zur Weiterbildung angeboten.

Wir, das Wiener Leitungsteam, haben uns vorgenommen, den kleineren Chören, die aus finanziellen Gründen weniger Eigenveranstaltungen tätigen können, die vielseitigen Dienstleistungen des Chorverbandes immer wieder anzubieten und zu Gemeinschaftsveranstaltungen einzuladen.

Wir sind stolz darauf, dass wir bereits mit 11 Chören von unseren 30 Mitgliedsvereinen zu den Wiener Festwochen best besuchte Konzertveranstaltungen abhalten konnten. Das ist immerhin über ein Drittel unserer Chöre. Es melden sich auch immer andere Gesangsvereine, die nicht unserem Verband angehören, zur Mitwirkung. In der Folge werden wir versuchen, von den 19 anderen Vereinen, ausgenommen

Zeitungsinhalt

Aus dem Vorstand

Bericht Chorregion Wien	Seite 1
Editorial	Seite 2
Wertungssingen 2008	Seite 3

Chöre berichten

Capella Cantabile international erfolgreich	Seite 4
Tournee Wr. Madrigalchor	Seite 4
E-Chor Baden in Italien	Seite 5
MGV Tulbing in Tschechien	Seite 5

Veranstaltungskalender	Seite 6-8
-------------------------------	-----------

Ankündigungen

Regionaler Chorworkshop	Seite 9
Mödlinger GV vor Jubiläum	Seite 9
150 Jahre Ottakringer Liedertafel	Seite 10
3. Intern. Chorwettbewerb "W. von der Vogelweide"	Seite 10
Internationale Chorfeste	Seite 10

Vereine stellen sich / ihre Arbeit vor

Zistersdorfer Terzett	Seite 11
-----------------------	----------

Allgemeines

Singing Ship	Seite 12
Chorleiter gesucht	Seite 12
Bürozeiten des Chorverbandes	Seite 12

die großen Chöre mit vielen Eigenveranstaltungen, noch einige zur näheren Zusammenarbeit zu gewinnen.

Eine besonders gute Zusammenarbeit besteht zwischen den drei noch bestehenden Gewerbechören, dem Sängerbund der Bäcker Wiens in Kooperation mit der Ottakringer Liedertafel, der Chorvereinigung der Tischler Wiens und dem MGV der Wiener Fleischer. Die Ottakringer Liedertafel feiert heuer ihr 150-jähriges Bestandsjubiläum, der Sängerbund der Bäcker Wiens sein 125-jähriges. Beide vereinen sich bei einem großen Festkonzert, das am 24. November 2007 um 16:00 Uhr im Festsaal der VHS Ottakring, stattfindet, wo auch die beiden anderen Gewerbechöre und verschiedene Solisten mitwirken. Am 9. Dezember 2007 findet dann noch in der Pfarrkirche zu Altottakring in 1160 Wien um 11:00 Uhr eine Festmesse statt, bei der von den jublierenden Vereinen, unterstützt von Mitgliedern eines Kirchenchores, die "Krönungsmesse" von W.A. Mozart aufgeführt wird. Nähere Daten finden Sie in den Veranstaltungsankündigungen unseres Mitteilungsblattes "Ton an Ton" und in der Verbandshomepage. Im Inneren des

Blattes stellen sich die jublierenden Chöre in den Ankündigungen kurz vor.

Das Leitungsteam der Region Wien freut sich über eine hohe Auszeichnung unseres Regionalchorleiters:

Der Herr Bundespräsident hat Chordirektor Karl Wilhelm HAGEMAYER für sein 50jähriges Wirken als Chorleiter und Kirchenmusiker und für sein kulturelles Schaffen das Österreichische Ehrenkreuz für Wissenschaft und Kunst verliehen, welches ihm am 20. Juni 2007 vom Herrn Bundesminister für Wissenschaft und Forschung, Herrn Dr. Johannes Hahn, überreicht wurde.

Wir gratulieren dem Ausgezeichneten herzlich und ersuchen ihn weiterhin um gute und freundschaftliche Zusammenarbeit in unserem Team.

Abschließend ersuchen wir alle Funktionäre, Sängerinnen und Sänger, die Bildungsangebote des Chorverbandes NÖ und Wien mehr in Anspruch zu nehmen. Sie erhalten diese jeweils von der Zentrale in St. Pölten mit dem Informationsblatt "Ton an Ton" zugesandt. Es lohnt sich, diese Angebote zu lesen und sich zu der einen oder anderen Veranstaltung anzumelden. Bitte nutzen Sie



Wilhelm Hagemayer

auch die Möglichkeit, Ihre Aufführungen termingerecht bekannt zu geben, damit diese im Veranstaltungskalender veröffentlicht werden können.

Ich wünsche Ihnen namens des Leitungsteams der Region Wien weiterhin viel Freude und Erfolg beim Singen in Ihren Chorgemeinschaften.

Sylvia Fleckl
Landesobmann-Stellvertreterin

Editorial

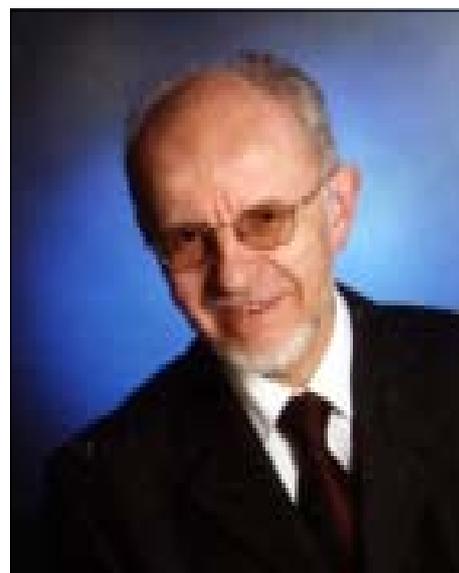
Geschätzte Leserinnen und Leser!

Wenn Sie diese Zeitung in die Hand bekommen (wegen der Feiertage Ende Oktober verzögerte sich heuer die Auslieferung leider um ein paar Tage), stehen Sie schon mitten in der Herbstarbeit. Dass der Herbst und die Zeit auf Weihnachten zu für die chorische Arbeit eine fruchtbare Zeit ist, lässt sich in vielen Bereichen feststellen: So ist bzw. war etwa der Besuch der herbstlichen Chorseminare heuer recht zufriedenstellend – für das letzte Seminar in Traunstein gibt es sogar eine lange Warteliste; auch ist noch Platz für zusätzliche Chorworkshops, wie Sie den An-

kündigungen in dieser Zeitung entnehmen können. Ein anderer erfreulicher Indikator ist die große Zahl von Veranstaltungen, welche diesmal gemeldet wurden – im Veranstaltungskalender finden sich mehr als 66 Termine!

Der gesamte Vorstand des Chorverbandes NÖ und Wien hofft nun, dass dieser chorische Elan über den Jahreswechsel hinaus erhalten bleibt, gibt es doch für 2008 nicht nur eine Reihe bereits bewährter und auch neuer Angebote in der "Chorwerkstatt 2008" (die Folder dazu werden wieder vor Weihnachten allen Vereinen zugeschickt

Mag. Helmut Hagel



werden), sondern auch das Projekt "Wertungssingen und Chorwettbewerb 2008", über das unser Landeschorleiter Markus Winkler im folgen-

den Artikel informiert – hier wird die Ausschreibung schon im November an alle Chöre ausgesandt!

So wie diese Zeitung den Chören immer wieder die Möglichkeit gibt, besondere Anlässe und Erfolge einer landesweiten Öffentlichkeit zu präsentieren, sollten auch die Vereine, sofern sich das irgendwie machen lässt, durch die Errichtung einer Homepage die Möglichkeit nutzen, über das World Wide Web ihre Arbeit zu dokumentieren, zu publizieren und zu bewerben. Die Veröffentlichung der Vereinsdaten eines ersten Sängerkreises soll den Anreiz dazu geben und gleichzeitig Gelegenheit bieten, untereinander leichter in Kontakt treten zu können.

Da der Herbst bekanntlich auch die Zeit

des Erntedanks ist, soll an dieser Stelle wieder einmal ausdrücklich allen Vereinsfunktionären, besonders den Chorleitern/leiterinnen und den Obleuten, für ihr unbezahlbares und meist unbezahltes (hoffentlich nicht unbedanktes!) Bemühen im Dienst der Musik und des Chorgesanges ganz herzlich gedankt werden. Was wäre unsere Volkskultur ohne die vielen Freiwilligen, die sich ehrenamtlich mit bewundernswerter Hingabe dieser wichtigen Aufgabe widmen? Gerade diejenigen, die im Hintergrund unermüdlich die Fäden ziehen und sich mit Begeisterung um alles und jedes kümmern, sind ein Segen für jeden Verein. Sie alle sollen hier symbolisch vor den Vorhang gebeten und mit anhaltendem Applaus

bedacht werden! “Freude empfängt der, welcher anderen Freude schenkt” heißt es in einem Sprichwort – möge sich das bei allen unseren fleißigen Mitarbeitern bewahrheiten!

Für die nächste Nummer unserer Zeitung ersuche ich Sie wieder um zahlreiche Berichte und Fotos (Redaktionsschluss 15. Jänner 2008).

Für die beiden letzten Monate dieses Jahres wünsche ich Ihnen viel Erfolg bei Ihren Veranstaltungen, danach gesegnete und ruhige Weihnachtstage und einen frohen Start in das Neue Jahr!

Es grüßt Sie

Ihr

Mag. Helmut Hagel

Wertungssingen und Chorwettbewerb 2008

Im nächsten Jahr ist es wieder einmal soweit – der Chorverband NÖ und Wien veranstaltet ein Wertungssingen und organisiert einen Chorwettbewerb! Seit dem letzten Bewerb sind ja schon einige Jahre ins Land gezogen und so möchten wir allen interessierten Chören und Ensembles die Chance bieten, ihren (musikalischen) Standort zu bestimmen und sich vielleicht ein neues Ziel für die Probenarbeit zu setzen.

Das Wertungssingen findet am Sonntag, **30. März 2008**, statt. Um möglichst vielen Chören die Teilnahme zu vereinfachen, haben wir beschlossen, gleich vier Austragungsorte festzulegen. Diese sind: **Baden, Horn, Neuhofen/Ybbs** und **Stockerau**. Damit ist gewährleistet, dass kein Chor übermäßig lange Anfahrtszeiten hat. Das Wertungssingen wird in den drei Kategorien Gemischter Chor, Männerchor und Frauen-/Oberstimmenchor durchgeführt – auch Ensembles fallen in die jeweilige Kategorie. Die teilnehmenden

Chöre erhalten eine Urkunde mit dem erreichten Prädikat (mit Erfolg, mit gutem Erfolg, mit sehr gutem Erfolg, mit ausgezeichnetem Erfolg teilgenommen); eine Reihung nach Plätzen gibt es hier nicht.

Alle Chöre, die einen ausgezeichneten Erfolg erreichen, nehmen dann am **Chorwettbewerb** teil. Dieses “große Finale” der erfolgreichsten Teilnehmer des Wertungssingens findet am Sonntag, **20. April 2008**, in **St. Pölten** (Kulturhaus Wagram) statt.

Beim Wertungssingen gibt es kein Pflichtstück, sondern es ist ein Programm mit einer Singzeit von maximal 15 Minuten vorzubereiten. Im Programm soll ein Volkslied aus der Region des Chores enthalten sein. Beim Wettbewerb gibt es dann ein Pflichtstück (dessen Komponist ist bei allen Kategorien Hugo Distler) und ein Wahlprogramm des Chores. Details zum Ablauf und zu den Pflichtstücken entnehmen Sie bitte der in Kürze erscheinenden Ausschreibung, die neben

der gedruckten Form auch über die Homepage herunter zu laden sein wird.

Zum Schluss noch das Highlight des Wettbewerbes: Die Categoriesieger werden vom Chorverband NÖ und Wien zur Chorolympiade 2008 in Graz delegiert (sie wurde in der letzten Zeitung auf Seite 10 vorgestellt)! Das bedeutet, dass sich diese Chöre nicht durch die “Qualifikationsmühle” kämpfen müssen, sondern direkt in den Hauptbewerb einsteigen können! Darüber hinaus beinhaltet der Preis für den Categoriesieg auch die Anmeldegebühren für die Chorolympiade in der Höhe von 350,- Euro pro Chor. Details zur Chorolympiade finden Sie unter <http://www.worldchoirgames.info/index.php?id=944&L=4>.

Ich hoffe, dass zahlreiche Chöre am Wertungssingen teilnehmen und wünsche Ihnen allen ein erfolgreiches Singen und Musizieren!

Ihr Markus Winkler

Chöre berichten

Capella Cantabile international erfolgreich

Als erster österreichischer Chor beteiligte sich der Hollabrunner Chor „Capella Cantabile“, an sich ein Jugendchor, unter der Leitung von Alfred Tuzar vom 5. – 8. Juli am 13. internationalen Wettbewerb für geistliche Chormusik in Preveza in Griechenland – und die Teilnahme hat sich gelohnt! Gegen härteste internationale Konkurrenz (die besten Chöre kamen aus Polen und Lettland) errang der gemischte Chor einen beachtlichen 5. Platz und die Herren vom Kammerchor einen sensationellen 3. Platz (hier war ein Profichor aus Spanien der Sieger). Aufgrund dieser Erfolge kann man dem Chorleiter beipflichten, dass sein Chor „bereits in der internationalen Liga mitspielt“. Die internationale Jury in Griechenland begründete ihre Entscheidung mit der „hohen Musikalität, dem homogenen Chorklang, der guten Intonation und Dynamik, der treffsicheren stilistischen Interpretation und dem vielfältigen Programm.“

Dabei waren die Begleitumstände vor dem Wettbewerb alles andere als ideal: Eine 6-stündige nächtliche Autobusfahrt vom Flughafen Thessaloniki durch die Berge nach Preveza, eine etwas improvisierte Eröffnung des Wettbewerbs, verspätete Stellproben usw. – die Capella Cantabile musste sich erst an die südliche Mentalität und Lebensart gewöhnen...

Beim Bewerb am Freitag trug der Chor je drei Werke (von Thomas Tallis, Anton Bruckner und Franz Maria Herzog bzw. Antoine Brumel, Felix Mendels-

sohn-Bartholdy und Alfred Tuzar) und dazu jeweils ein österreichisches Volkslied vor. Am Wochenende vergnügten sich die Sängerinnen und Sänger neben kleinen Konzerten in der Burg und an der Promenade am Meeresstrand und bei abendlichen Feiern.

Die endgültigen Ergebnisse erfuhren sie – wegen organisatorischer Mängel – erst auf der Busfahrt zum Flughafen Athen – umso größer waren Stolz und Freude: Noch lange nach dem Flug währte man sich in höhere Sphären entrückt.



Der Hollabrunner Chor „Capella Cantabile“



Der Wiener Madrigalchor präsentierte Bruckner

Unter der Leitung von Mag. Ricardo Luna, seinem neuen künstlerischen Leiter, tourte der Wiener Madrigalchor im April 2007 (Maria Enzersdorf und Eisenstadt) und im Oktober 2007 (Wiener Stephansdom und Stiftskirche Kremsmünster) mit selten gespielten Werken Anton Bruckners und Ludwig

van Beethovens durch vier Bundesländer.

Es handelte sich dabei um ein Motetten-Programm, bei dem der Chor von Orgel und/oder Posaunen begleitet wird – im Gegensatz zu den allorts bekannten A cappella-Motetten von Bruckner. Als Instrumentalmotetten

kann man auch die von Beethoven 1812 in Linz komponierten *Drei Aequale* für vier Posaunen und die *Zwei Aequale* für drei Posaunen von Bruckner (1847) bezeichnen. Da diese Kompositionen derzeit weder in Konzerten noch in Kirchen aufgeführt werden, waren sie für das Publikum

eine wirkliche Rarität.

Durch die Auswahl der Stücke wurde ein Porträt Bruckners als Kirchenmusiker, Organist und Chorleiter gezeichnet, der während seines ganzen Lebens nicht nur große Symphonien, sondern auch eine beachtliche Anzahl von Chorwerken für den liturgischen Gebrauch geschrieben hat.

Das Programm wurde – nach der idealen Forderung Bruckners – ohne Pausen und Zwischenapplaus als musikalische Meditation gestaltet. Es spielten: István Máthyás, Orgel; das Wiener Posaunen Consort; Vokalsolisten und der Wiener Madrigalchor unter der Leitung von Ricardo Luna.



Der Wiener Madrigalchor in Maria Enzersdorf

E-Chor Baden in Italien

Die fast schon traditionelle Chorreise führte den "E-Chor Baden" heuer nach Italien und San Marino zum 5. Internationalen Chorfestival "Cantate Adriatica 2007". Die österreichische Reisegruppe umfasste 34 Sängerinnen, Sänger und Fans. 20 Chöre aus fünf europäischen Ländern nahmen an der Veranstaltung teil. Bei Auftritten im "Teatro Titano" und im "Teatro Novo Dogana" begeisterte der Chor mit der Frische und Lebendigkeit seiner Darbietungen – mit Liedern aus verschiedenen Regionen unter dem Motto "Lieder der Völker im Wandel der Zeit".

Die Chorleiterin Mag. Ingeborg Berdan begleitete einige Stücke virtuos mit der im Süden wenig bekannten Teufelsgeige und riss damit das Publikum zu

stürmischem Applaus hin. Kulturhistorische Besichtigungen in Padua und Rimini rundeten das Reiseprogramm ab

– für alle Beteiligten wieder ein unvergessliches Erlebnis!



E-Chor Baden in San Marino

MGV Tulbing in Tschechien

Als einziger Männerchor nahm der MGV Tulbing an einem Sängerkreisfest in Unicov (nordwestlich der Bischofsstadt Olmütz / Olomouc) teil. Begleitet wurde er dabei vom Ehrenobmann des Chorverbandes NÖ und Wien, KR Ing. Kurt Stepan.

Das hohe Niveau der musikalischen Beiträge, welche die zahlreichen gemischten Chöre aus Tschechien zum

Besten gaben, bestätigte den Stellenwert, welcher der Chormusik in unserem nördlichen Nachbarland zugemessen wird; bei grenzüberschreitenden Chorfestivals wie "Musica sacra über die Grenzen" lässt sich das schon seit Jahren beobachten. Der Chor aus Tulbing bot als Kontrastprogramm heimisches Liedgut und erntete damit viel Applaus; diesen erhielt auch Chorlei-

ter Josef Resch junior, als er zum Abschluss alle teilnehmenden Chöre dirigieren durfte.

Über das Medium der Musik freundschaftliche Kontakte zu benachbarten Ländern zu schließen ist jedenfalls eine anerkennenswerte und zukunftsweisende Initiative, die auch anderen Chören empfohlen werden kann.



November 2007 - Jänner 2007

November Veranstaltungen

04.11	08:45	MGV der Wiener Fleischer	Katschtaler Messe v. H. Pleschberger	Wien	Franziskaner- kirche
08.11	19:30	Kremser Singgemeinschaft	“Magnificat” “Gratias agimus tibi” u. Kantate Nr. 29	Krems	Dominikaner- kirche
10. und 11.11	14:00	Chorverband NÖ Wien	“Ein Ohrwurm kommt selten allein” Lieder zum Gernsingen für Jung und Alt	Traunstein	Bildungshaus
10.11	17:00	Singkreis Wolfsgraben	Missa brevis in B-Dur v. Joseph Hadyn	Gablitz	Marienheim
10.11	20:00	Männerchor Hirschbach	Konzert	Hirschbach	Vereinssaal
10.11	20:00	Chor Voices	“Weiblich, deftig weiblich” Konzert	Arbesbach	Turnsaal der Volksschule
11.11	18:30	Mödlinger Singverein	Misa Criolla v. Ariel Ramirez Musik aus den Anden u. lateinamerikanische Folklore	Mödling	Theresiensaal
15.11	18:25	Stadtchor Mistelbach Sängerrunde Kettlasbrunn	Leopoldmesse	Mistelbach	Stadtpfarr- kirche
17.11	20:00	Chor Voices	“Weiblich, deftig weiblich” Konzert	Arbesbach	Turnsaal der Volksschule
18.11	15:00	Musikverein d. Stadt Weitra	Seniorenkonzert	Weitra	Nordwald- heim
18.11	16:00	Singkreis Wolfsgraben	Missa brevis in B-Dur v. Joseph Hadyn	Wolfsgraben	Kirche
18.11	17:00	Chorvereinigung “Einklang 1861” Hollabrunn	Chorkonzert	Jetzelsdorf Bezirk Hollabrunn	Weinkirche
24.11	15:00	SB Warth- Scheiblingkirchen	“Jung bleiben durch Musik”	Scheibling- kirchen	Landespensio- nistenheim
24.11	16:00	Ottakringer Liedertafel Sängerbund der Bäcker Wiens	Festkonzert anlässlich 150 Jahre Ottakringer 125 Jahre Bäcker Wiens	Wien	Volkshoch- schule Ottakring
24.11	19:00	Schwechater Gesang- und Musikverein, Chor Jung-Wien	F. Mendelssohn- Bartholdy, “Elias”	Schwechat	Körnerhalle
24.11	20:00	MGV Herzogenburg	Konzert	Herzogenburg	Augustinus- saal im Stift
25.11	16:00	Männerchor der Stadt Pulkau	Herbstkonzert „Spiritus, „Studium, Gaudium“	Pulkau	Kulturzentrum Pöltingerhof Stadtsaal

Kalender

25.11	17:00	Die Drösingers	Adventkonzert	Mannersdorf	Pfarrkirche
25.11	18:00	Chöre der Chorszene NÖ	Chorkonzert "Junge Stimmen"	St. Pölten	Festspielhaus
25.11	19:00	Chorvereinigung Schola Cantorum	9. Symphonie von L. v. Beethoven	Lilienfeld	Dormitorium Stift
29.11	19:30	MGV der Wiener Fleischer	Adventkonzert	Wien	Haus der Begegnung
Dezember Veranstaltungen					
01.12	09:00	Cappella Ars Musica	Workshop mit Dr. James Moore	Horn	Canisiusheim
01.12	16:00	Chor Pro Musica	Lieder aus aller Welt zur Adventzeit	Maria Ellend Donau	Wallfahrts- kirche
01.12	19:30	Zistersdorfer Terzett Volkskultur NÖ	CD-Präsentation "Weihnachten naht"	Zistersdorf	Rathaus
01.12	19:30	Chorvereinigung "Einklang 1861" Hollabrunn	Adventkonzert	Hollabrunn	Festsaal des Seminars
02.12	09:45	Singkreis Krems Viva La Musica	Missa in F-Dur von Sigismund Neukomm	Albrechtsberg	Pfarrkirche
02.12	11:00	Chorvereinigung Schola Cantorum	Carmina Burana/ Carl Orff Peer Gynt-Suite/ Edvard Grieg	Wien	Gr. Musik- vereinssaal
02.12	14:30	Die Drösingers	Adventkonzert mit Advent- u. Weihnachts- liedern aus Europa	Göttweig	Stiftskirche
02.12	15:00	Liedertafel Gmünd	Konzert	Gmünd	Gasthaus Smolik
02.12	15:00	MGV der Wr. Fleischer	Adventkonzert mit Adventgedanken v. Propst Maximilian Fürsinn	Dürnstein	Stiftskirche
02.12	15:30	Atzgersdorfer MGV 1880	Herbstkonzert	Wien	Mozartsaal im Wr. Konzerthaus
02.12	16:00	GV Fidelitas Pöggstall	Besinnlicher Advent	Pöggstall	Pfarrkirche
02.12	16:00	Chor Pro Musica	Lieder aus aller Welt zur Adventzeit	Haslau/Donau	Fischerkirche
02.12	17:00	Sängerrunde Dürnkrot	Adventkonzert	Dürnkrot	Bernsteinhalle
02.12	17:00	GV Breitenau Pro Musica	Geistliches Chorkonzert "Praise the Lord"	Heiligenkreuz	Stift Abteikirche
02.12	18:00	Cappella Ars Musica	Adventkonzert mit Dr. James E. Moore	Pernegg	Stiftskirche
07.12	18:30	GV Moosbrunn und Volksschule	Adventfeier	Moosbrunn	Gemeinde- festsaal
08.12	08:00	SB Warth- Scheiblingkirchen	"Advent, Gesang und Freud"	Seebenstein	Pfarrkirche
08.12	14:00	SB Warth- Scheiblingkirchen	"Advent, Gesang und Freud"	Warth	Gh. Brunner
09.12	11:00	Ottakringer Liedertafel und Sängerbund der Bäcker Wiens	Krönungsmesse v. W.A. Mozart mit Solisten Chor und Orchester	Wien	Pfarr- Alt-Ottakring

Chöre berichten

09.12	15:30	Wr. Männergesang-Verein	9. Symphonie von L. v. Beethoven	Wien	Musikverein
09.12	16:00	Chorvereinigung Stetten	Kirchen- und Adventkonzert	Stetten	Pfarrkirche
09.12	18:00	Schwechater Gesang- und Musikverein	Adventkonzert	Schwechat	Festsaal des Rathauses
09.12	18:00	Schremser Singgemeinschaft	Adventsingens	Schrems	Pfarrkirche
15.12	16:00	Capbella Canta - Chorgruppe Gänserndorf	Adventkonzert	Gänserndorf	Barbaraheim
15.12	17:00	GMV Horn	Adventsingens	Horn	Kunsthauhof
15.12	18:00	Singgemeinschaft Krems	Adventkonzert	Weinzierl am Walde	Pfarrkirche
15.12	20:00	Musikverein der Stadt Weitra	Adventkonzert	Weitra	Volksheim
16.12	15:30	Capbella Canta - Chorgruppe Gänserndorf	Adventkonzert	Gänserndorf	Emmauskirche
16.12	16:00	GrenzlandChor Hohenau	Adventkonzert	Hohenau/March	Kulturzentrum Atrium
16.12	17:00	Gemischter Chor Pernitz	Adventkonzert	Pernitz	Pfarrkirche St. Nikolaus
20.12	19:30	Chorvereinigung Schola Cantorum	Adventkonzert	Klosterneuburg	Evangel. Kirche
21.12	19:30	Wiener Madrigalchor	Konzert	Wien	Mozartsaal im Wr. Konzerth.
22.12	19:00	GV Moosbrunn	Adventkonzert	Moosbrunn	Pfarrkirche
22.12	19:00	Atzgersdorfer MGV 1880	Vorweihnachtliches Singen	Wien	Pfarrkirche Atzgersdorf
22.12	19:30	Musica Capricciosa und David Chor Eferding	Weihnachtsoratorium	Eferding	Pfarrkirche
22.12	19:30	Chorvereinigung Schola Cantorum	Adventkonzert	Klosterneuburg	Babenbergerhalle
23.12	16:00	Musica Capricciosa und David Chor Eferding	Weihnachtsoratorium	Amstetten	Herz Jesu Kirche
23.12	17:00	Singkreis Krems Viva La Musica	Adventkonzert "Mitten in der Winternacht"	Krems	Evangel. Heilandskirche
24.12	14:00	Stadtchor Mistelbach	Advent- und Weihnachtsliedersingen	Mistelbach	Franziskusheim
25.12	10:00	Schwechater Gesang-	Messe in G-Dur von F. Schubert	Schwechat	Stadtpfarrkirche St. Jakob

Jänner Veranstaltungen

04.01	19:30	GMV Horn	Neujahrskonzert	Horn	Autohaus Opel Hauer
05.01	19:00	GMV Horn	Neujahrskonzert	Horn	Autohaus Opel Hauer
06.01	18:00	GMV Horn	Neujahrskonzert	Horn	Autohaus Opel Hauer
25.01	20:00	MGV Ebergassing	Liedertafel	Ebergassing	Volksheim
27.01	17:00	MGV Ebergassing	Liedertafel	Ebergassing	Volksheim

Regionaler Chorworkshop

Der überregionale Chor Cappella "Ars Musica" veranstaltet am Samstag, 1. 12. 2007, im Canisiusheim in Horn unter dem Motto "Come to the feast" einen **Chorworkshop** mit dem bekannten Komponisten und Gospel-Spezialisten **Dr. James E. Moore**. Erarbeitet werden dabei seine Adventlieder und Gospels, die zum Teil noch nicht öffentlich aufgeführt wurden.

Am Sonntag, 2. 12. 2007, werden die einstudierten Chorwerke im Rahmen eines Adventkonzertes um 18 Uhr in der Stiftskirche Pernegg dem interes-

sierten Publikum präsentiert. Bei diesem Konzert wirken auch die bekannte Schauspielerin Andrea Eckert (Lesungen), Josef Newerkla (Moderation) und die Mödringer Hausmusik mit. Der Reinerlös dient der Renovierung der Stiftskirche.

Alle Sängerninnen und Sängern aus nah und fern sind dazu herzlich eingeladen!

Workshop: Canisiusheim Horn, Samstag, 1. 12. 2007, 9:00 – 12:30 und 14:00 – 17:00 Uhr.

Adventkonzert: Stiftskirche Pernegg,

Sonntag, 2. 12. 2007, Einsingen und Generalprobe von 15:00 – 17:00 Uhr, Konzert 18:00 Uhr.

Für das benötigte Notenmaterial wird ein Unkostenbeitrag von 15,- Euro pro Teilnehmer verrechnet, der bei Beginn des Workshops zu bezahlen ist. Bei zeitgerechter Anmeldung besteht die Möglichkeit, das Mittagessen im Heim einzunehmen.

Anmeldung bis 18. 11. 2007 an: Johann Geber, Tel. 0664/3824845, E-Mail johann.geber@aon.at

Mödlinger Gesang-Verein vor Jubiläum

Der Mödlinger Gesang-Verein feiert im Jahr 2008 sein **160-jähriges Bestehen** – er wurde im Revolutionsjahr 1848 gegründet und zählt damit zu den ältesten Vereinen in Niederösterreich. Als Auftakt zum Jubiläumsjahr wird am 11. November 2007 um 18:30 Uhr im Theresiensaal in Mödling die **Misa Criolla** von Ariel Ramirez, eine faszinierende Mischung aus religiöser Musik und traditionellen lateinamerikanischen Formen und Rhythmen, aufgeführt. Die Aufführung erfolgt in Zusammenarbeit mit dem aus Argentinien stammenden Sänger Sergio Cattaneo und seinem lateinamerikanischen Instrumentalensemble. Sergio Cattaneo, der den Komponisten der Messe aus Argentinien persönlich kennt und als einer der besten Tango-Sänger unserer Zeit bezeichnet werden darf, wird dabei für eine möglichst authentische Interpretation des Werkes sorgen.

Einer der Höhepunkte des 160 Jahr-Jubiläums wird Ende April die Aufführung des Oratoriums "**Elias**" (es war zuletzt Ende Oktober 2007 von der Cappella "Ars Musica" zu hören) von Felix Mendelssohn-Bartholdy sein; sie wird gemeinsam mit dem Chor der Bachgemeinde Wien über die Bühne gehen. Wir werden davon berichten.



150 Jahre Ottakringer Liedertafel, 125 Jahre SB der Bäcker Wiens

Die Ottakringer Liedertafel und der Sängerbund der Bäcker Wiens feiern heuer ein ganz besonderes Jubiläum: Die Ottakringer Liedertafel, gegründet 1857 und derzeit der zweitälteste bestehende Männerchor, feiert sein 150-jähriges Bestandsjubiläum; der Sängerbund der Bäcker Wiens, gegründet 1882 und damit der älteste bestehende Gewerbechor, feiert sein 125-jähriges Bestehen.

Die beiden nach wie vor eigenständigen Vereine sind vor mehr als zehn Jahren eine lose, äußerst erfolgreiche Kooperation in musikalischer und geselliger Hinsicht eingegangen; sie wollen daher auch die beiden Jubiläen mit einem großen Festkonzert und einer Festmesse gemeinsam feiern. Auch die anderen noch bestehenden Gewerbechöre – die Chorvereinigung der Tischler Wiens und der Männergesangverein der Wiener Fleischer – wurden eingeladen, das große Festkonzert mitzugestalten.

3. Internationaler Chorwettbewerb “Walther von der Vogelweide”

Unter der künstlerischen Leitung von Prof. Mag. Günter Knotzinger findet vom 1. – 4. Mai 2008 in Innsbruck zum dritten Mal der Chorwettbewerb “Walther von der Vogelweide” statt (nach 1982 in Innsbruck und 1990 in Linz). Er wird vom Chorverband Österreich, vom Tiroler Sängerbund und vom Verein “Cantare et sonare” veranstaltet.

Die Teilnahme ist internationalen und österreichischen Chören möglich, die Zahl der Teilnehmer allerdings mit 24 begrenzt: die Auswahl der tatsächlichen Teilnehmer erfolgt durch eine Jury. Es sind zwei Pflichtstücke und ein Wahlstück (Chor von Johannes Brahms) vorgesehen sowie ein Kurzprogramm eigener Wahl, das maximal 10 Minu-

ten dauern darf. Den besten Chören winken schöne Geldpreise. Parallel zum Wettbewerb läuft das Seminar “Cantare et sonare” mit täglichen Workshops und einem Sonderkonzert. Die Anmeldung zum Wettbewerb muss spätestens bis 15. Dezember 2007 schriftlich an den: Chorverband Österreich, “Chorwettbewerb”, Operngasse 11/10, 1010 Wien erfolgen. Das Formular und die Aufzählung der erforderlichen Beilagen findet man unter www.chorverband.at im Internet.

Die **Festmesse** findet am Sonntag, 9. 12. 2007, um 11 Uhr in der Pfarrkirche Alt-Ottakring statt. Aufgeführt wird die Krönungsmesse von W. A. Mozart, wobei die beiden jubelnden Chöre von Mitgliedern des Kirchenchors St. Peter und des Orchestervereins Dornbach-Neuwaldegg unterstützt werden. Dirigent ist Luis Alberto Cardenas; als Solisten fungieren Regina Barowski (Sopran), Martina Parzer (Alt), Alfred Stratil (Tenor), Josef Halbwidl (Bass) und Herbert Rotter an der Orgel.

ten dauern darf. Den besten Chören winken schöne Geldpreise.

Parallel zum Wettbewerb läuft das Seminar “Cantare et sonare” mit täglichen Workshops und einem Sonderkonzert.

Die Anmeldung zum Wettbewerb muss spätestens bis 15. Dezember 2007 schriftlich an den: Chorverband Österreich, “Chorwettbewerb”, Operngasse 11/10, 1010 Wien erfolgen. Das Formular und die Aufzählung der erforderlichen Beilagen findet man unter www.chorverband.at im Internet.

Weitere Informationen und die Anforderung der Unterlagen:

Tel. 01/5869494,

E-Mail office@chorverband.at

Internationale Chorfeste

1. Chorfestival New York City
31. 1. – 3. 2. 2008
Info: www.music-and-friends.at

Intern. Chorfestival “Canti veris Praga”
(nur zeitgenössische Chormusik)
21. – 24. 2. 2008
Info: www.ucps.cz
oder www.agencymta-stadler.com

Musica religiosa Olmütz 2008
12. – 16. 3. 2008
in Olmütz/Olomouc (Tschechien)
Info: www.festamusicale.cz

**European Music Festival
for Young People**
1. – 5. 5. 2008
in Neerpelt (Belgien)
Info: www.emj.be

21. Internationales Chorfestival
22. – 25. 5. 2008
in Vranov nad Topľou (Slowakei)
Info: www.ozvena.sk

Festa Choralis Bratislava 2008
28. 5. – 1. 6. 2008
Info: www.festamusicale.cz

**2. Intern. Male Choirs Festival
Catalonia**
12. – 18. 7. 2008
in Barcelona
Info: www.menschoirs.net

**Jugend- und Kinderchor Festival
Hongkong 2008**
14. – 17. 7. 2008
Info: www.worldyouthchoir.org

**8. Weltsymposium
für Chormusik (WSCM)**
19. – 26. 7. 2008
in Kopenhagen
Info: www.choraldenmark.org

Zistersdorfer Terzett

Mit einem großen **Jubiläumskonzert** am Samstag, 27. 10. 2007, feierte das Zistersdorfer Terzett im Kulturhaus Zistersdorf sein 15-jähriges Bestehen. Bei diesem Konzert wirkten auch zwei Pianistinnen, zwei Schlagzeuger, das Zistersdorfer Brass, das Posaunenquartett Cisterciensis, Musiker des Zistersdorfer Musikvereins und andere mit.

Die Liebe zur Musik und die Freude am Singen führte vor 15 Jahren die beiden HS-Lehrerinnen **Lisbeth Zechmeister** und **Irmgard Geer** mit dem Standesbeamten **Peter Mikowitsch** zusammen. Dabei ist Lisbeth für die oberste Stimme, Irmgard für die mittlere und Peter für die darunter liegenden Stimmen zuständig. Das Repertoire des A cappella-Ensembles reicht von den alten Meistern über Spirituals, Evergreens und Schlager bis zum

schlichten Volkslied.

Drei CDs sind von ihnen bereits erschienen: 1996 die Volksmusik-CD "Schneidi muaßt sein", 2003 die CD mit "Neuen Niederösterreich-Liedern" von Dr. Johannes Öhl und 2005 die CD "Gospels & Spirituals".

Am 1. 12. 2007 wird in der Kellerbühne im Rathaus Zistersdorf ihre **vierte CD präsentiert**: Sie trägt den Titel "Weihnachten naht" und bringt neben Advent- und Weihnachtsliedern selbst gelesene Gedichte und Geschichten zur Weihnachtszeit.

Neben jährlichen Konzerten und Auftritten im Rundfunk, im Fernsehen und bei Sängerefesten ist das Zistersdorfer Terzett für die musikalische Umrahmung verschiedenster Anlässe im privaten und öffentlichen Bereich sehr begehrt.



Zistersdorfer Terzett

Kontaktadressen:

Lisbeth Zechmeister, Großinzersdorferstraße 8, 2225 Zistersdorf, Tel. 02532/80079 bzw. 0650/9630777, E-Mail lisbeth.zechmeister@schule.at

Irmgard Geer, Webergasse 28, 2225 Zistersdorf, Tel. 02532/8425 bzw. 0699/12116050,

E-Mail irmgard.geer@schule.at

Peter Mikowitsch, Obere Feldstraße 2, 2251 Ebenthal, Tel. 0676/4379293 bzw. Büro Tel. 02532/2401-24,

E-Mail standesamt@zistersdorf.com

Algemeines

Webtipps der Chöre (1. Teil)

Bei der letzten Generalversammlung am 18. März in Wien habe ich angekündigt, dass – wie mehrfach gewünscht – in unserer Sängerezeitung ein Überblick über E-Mails und allfällige Homepages der einzelnen Vereine unseres Chorverbands gegeben werden wird, sobald das

Platzangebot dies zulässt. Damit ist es leichter möglich, miteinander Kontakt aufzunehmen und zu pflegen, soweit das gewünscht wird, zumal es mit der telefonischen Erreichbarkeit nicht immer zum Besten steht. Ich beginne diesmal mit der Region Waldviertel.

Sollte sich bei meiner Auflistung herausstellen, dass die eine oder andere Angabe nicht mehr stimmt, ersuche ich dringend, dies dem Büro zu mailen (office@noe-chorverband.at), damit wir up to date sind. Gleichzeitig verbinde ich mit diesem Start die Bitte, auf der Homepage des Chor-

verbandes NÖ und Wien (www.noe-chorverband.at) nachzusehen, ob die E-Mail-Adresse oder Homepage Ihres Chores dort überhaupt aufscheint und ob sie stimmt. Auch hier bitte ich um Korrekturen an unser Büro! Ich danke im Voraus allen, die sich melden!

Cappella "Ars Musica"

H www.cappella-ars-musica.at

Gesangverein Dobersberg

E simone.hagenauer@utanet.at

Gesang- und Orchesterverein Drosendorf

E nk@office-vienna.at

Stadtchor Eggenburg

E magdalena.noedl@aon.at

stadtchor@gmx.at

Singgemeinschaft Gastern

E lied@aon.at

Männergesangverein Gmünd

E mag.libowitzky@gmx.at

Gesang- und Musikverein Liedertafel Gmünd

E wolfgang.wurz@leyrer-graf.at

Gesang- und Musikverein Heidenreichstein

E musik3860@aon.at

Gesang- und Musikverein Hirschbach

E michael.schaefer@wavenet.at

Männergesangverein Hoheneich

E eva.suchy@gmx.at

Gesang- und Musikverein Horn

E leopold.raab@aon.at
H www.gmvhorn.at

Gesang- und Musikverein Hilaria Kautzen

E hs.kautzen@noeschule.at

Männergesangverein Litschau

E erich.piringer@noel.gv.at

Unionchor Ottenschlag

H www.union.ottenschlag.com

Fidelitas Pöggstall

E jilch4@wynet.at

H <http://fidelitas.heim.at>

Gesang- und Musikverein Raabs an der Thaya

E wolfgang.tiller@utanet.at

Männergesangverein Schrems

E greiner@ktvschrems.at

Schremser Singgemeinschaft

E vancura@tele2.at

Männergesangverein 1889 Schwarzenau

E leopold.aschauer@aon.at

Gesang- und Musikverein Liedertafel Senftenberg

E erich.piringer@noel.gv.at

"Männerchor"

H <http://liedertafel.at/tf/>

Männergesangverein Vitis

E franz.marek@gmx.at

Gemischter Chor des Gesang- und Musikvereines Waidhofen/T.

E ruk.steinberger@gmx.at

Kammerchor Albert Reiter (Waidhofen/Thaya)

E bernhard.roman.ilse@aon.at

Waldensteiner Sängerbund

E rudolf.jarisch@telering.at

Männergesangverein "D'Wachauer" Weißenkirchen

H www.mgv-dwachauer.at

Musikverein der Stadt Weitra

E dr.fuchs@aon.at

Adresse

■ **Offsetdruck - Digitaldruck - Satz - Grafik**



■ A-2130 Mistelbach • Mitschastraße 42
Tel. 02572/2746 • Fax 02572/27464

“Singing Ship” Mai 2008

Ab dem Jahr 2008 ist es für Chöre aus ganz Österreich möglich, an dem vom Linzer Europasekretariat betreuten Projekt “Singing Ship” teilzunehmen. Es handelt sich dabei um Europas erste Chor-Kreuzfahrt, welche im Rahmen der EU-Präsidentschaft Sloweniens mit zwei Terminen angeboten wird:

4-tägige Kreuzfahrt von Venedig über Pula und Mali Losin nach Koper, Portoroz und Piran vom 17. – 21. Mai 2008; 3-tägige Kreuzfahrt von Koper über Mali Losin und Pula nach Venedig mit Anschlussstag in Verona vom 21. – 23./24. Mai 2008. An den genannten Orten sind jeweils gemeinsame Konzertauftritte in besonderem Ambiente vorgesehen.

Informationen unter: Europasekretariat, Mag. Sidon + Team, Waldeggstraße 1, 4010 Linz, Tel. 0732/602124 bzw. 0664/2124000; E-Mail g.sidon@eduhi.at, Web www.eusekr.com sowie www.singing-ship.com

Chorleiter gesucht

Die **Sängerrunde Neuhofen/Ybbs** sucht einen Chorleiter. Sie besteht derzeit aus 15 Männern im Alter zwischen 30 und 60 Jahren. Ihr Repertoire umfasst hauptsächlich Volkslieder, geistliche Lieder und moderne Chorsätze. Seit Herbst 1974 stand sie unter der Leitung von Heinz Ricken, von 1996 – 2006 war Christoph Hochleitner ihr Dirigent. Das Jahresprogramm bietet ein Adventkonzert, die Gestaltung von Gottesdiensten (z. B. die Weihnachtsmette in St. Veit), die Teilnahme an Sängertreffen und die Mitgestaltung von Festen in der Gemeinde.

Kontaktadresse: Josef Ströbitzer, Kornbergsiedlung 8, 3364 Neuhofen/Ybbs, Tel. 0664/4300611, E-Mail stroebi@aon.at

Bürozeiten des Chorverbandes NÖ und Wien

Zur allgemeinen Information werden wieder einmal die Zeiten angegeben, in denen das Büro des Chorverbandes in St. Pölten in der Regel besetzt ist:

Montag bis Mittwoch 7.30 – 11:30 Uhr, Donnerstag 13:00 – 17:00 Uhr.



A-2130 Mistelbach
Zayagasse 5 • Tel. 02572/2165 • Fax DW 32
Hafnerstraße 2 • Tel. 02572/2165-15 • Fax DW 22
www.optik-janner.at • office@optik-janner.at



**Die Niederösterreichische
Versicherung**

Offenlegung gemäß § 25 Mediengesetz:

Medieninhaber (Verleger) und Alleineigentümer:
Chorverband Niederösterreich und Wien, 3109 St. Pölten, Tor zum Landhaus III, Rennbahnstraße 29, Postfach 69. Landesobmann Mag. Anton Nimmervoll, 3109 St. Pölten, Tor zum Landhaus III, Postfach 69. Unternehmensgegenstand: Pflege und Verbreitung des Chorgesanges.

Grundlegende Richtung: Ton an Ton dient der vereinsinternen Information der im Chorverband Niederösterreich und Wien zusammengeschlossenen Chorvereine.

Impressum: Eigentümer, Verleger und Verwalter: Chorverband Niederösterreich und Wien, 3109 St. Pölten, Tor zum Landhaus III, Rennbahnstraße 29, Postfach 69.
E-mail: office@noe-chorverband.at

Herausgeber und für den Inhalt verantwortlich:
Mag. Helmut Hagel.

**Nächster Redaktionsschluss:
15. Jänner 2008**