

# Ton an Ton



Sängerbund Neustift

## Inhalt

<b>AUS DEM VORSTAND</b>	
Leitartikel Horst Biegler	1
Editorial	2
Sing- und Dirigierwoche in St. Martin	3
<b>CHÖRE BERICHTEN</b>	3
<b>VERANSTALTUNGSKALENDER</b>	
November 2012 – Jänner 2013	6
<b>ANKÜNDIGUNGEN</b>	9
<b>VEREINE STELLEN SICH VOR</b>	
150 Jahre GMV Raabs	9
<b>PERSONALIA</b>	10
Dkfm. Leopold Schimek ein 70er	
<b>ALLGEMEINES</b>	12
Impressum	12

## Von Jubiläen – und vom Tellerrand!



Liebe Chorleiterinnen und Chorleiter, liebe Sängerinnen und Sänger.  
In meiner Funktion als Obmannstellvertreter, zuständig für das Industrieviertel, komme ich in letzter Zeit zu vielen Jubiläumsveranstaltungen. Da gelangen Leistungen an meine Ohren, die von hervorragend bis ganz nett einzustufen sind. Durchwegs alle ChorleiterInnen und Obleute sind sichtlich bemüht, und doch höre ich dann im Anschluss bei vertraulichen Gesprächen manchmal Klagen über die viel zitierten

Nachwuchsprobleme und den dadurch verbundenen Imageverlust beim Publikum.  
Nun bin ich in der glücklichen Lage, selbst einem Verein vorzustehen, der auch bald sein 150-jähriges Jubiläum feiert, aber dank verschiedener Initiativen mit keinem der obgenannten Probleme konfrontiert ist. Im Gegenteil – jährlich 2-3 neue aktive Mitglieder (derzeitiger Stand 60) und ein so großer Publikumszulauf, dass wir Konzerte oft wiederholen

müssen, um allen Besucherwünschen gerecht zu werden. Nun wie geht das? Ein Kriterium ist der im Titel zitierte Blick über den Tellerrand. Unser Chorleiter und ich sowie alle meine Sangesbrüder sind bemüht, Konzerte anderer Vereine zu besuchen und sich dort Etztes, also Tipps zu holen. Und lernen kann man dabei immer – sei es aus positiven oder auch negativen Erlebnissen. Außerdem hat sich bei solchen Begegnungen schon oft eine Kooperation ergeben, die dann beiden Vereinen in Form von gemeinsamen Auftritten, Konzerten etc. zu Nutze kommt. Jeder Chor singt letztendlich für sein Publikum. Daher ist die Programmauswahl ein sehr entscheidender Punkt. Es sollte für jeden etwas dabei sein – vom Klassiker für den langjährigen Chorenthusiasten über Populärmusik, um die Jugend anzusprechen, von geistlichen Chören über Spirituals bis zu internationalen und nationalen Volksliedern. Zur Programmauswahl möchte ich noch zwei Aspekte anführen. Wir haben die Erfahrung gemacht, dass es besser ist, einfache Literatur sehr gut (womöglich auswendig) zu singen als schwierige Werke gerade noch hinzubringen. Zum Zweiten begegnen mir landauf landab bei fast jedem Konzert Kärntner Volkslieder. Nicht dass ich etwas gegen Kärntner Volkslieder hätte – sie sind wunderschön und von Kärntner Chören vorgelesen einzigartig. Aber überlassen wir das vorwiegend den Kärntner Chören; hin und wieder eines eingestreut belebt sicher jedes Programm, doch besinnen wir uns auf unsere Heimat – auch Niederöster-

reich und Wien haben viele schöne, originelle und publikumswirksame Volkslieder, die es wert sind, erhalten und gepflegt zu werden. So komme ich schon zum zweiten Wort des Titels: „Jubiläen“. Auch der Chorverband für Niederösterreich und Wien feiert im Jahr 2013 sein 150-jähriges Bestandsjubiläum. Dazu wird es viele interessante Veranstaltungen geben. Alle Informationen darüber finden Sie ab der ersten Nummer 2013 in „Ton an Ton“ sowie laufend auf der Homepage des Chorverbandes [www.noeh-chorverband.at](http://www.noeh-chorverband.at), wo Sie auch den kostenlosen Newsletter bestellen können. Auch diese Informationen zählen vor allem für die Obleute zu dem Thema „Über den Tellerrand schauen“ – und diese brauchen dann die Informationen nur an ihre Mitglieder weitergeben, was ja im heutigen Zeitalter der E-Mails keine Hexerei mehr ist. So sollte es möglich sein, die vielen Angebote des Chorverbandes, seien es Seminare, Workshops, Chorleiter- oder Stimmbildungsangebote, noch effizienter in unseren Mitgliedsvereinen zu verbreiten. Beherzigen sie meine Anregungen. Nehmen sie sich das fest vor für das Jubiläumsjahr 2013, denn unser Bestreben ist es, JEDEN Chor unseres Verbandes auf die Bühne stellen zu können und nicht nur einige Elitechöre der Chorszene. In diesem Sinne wünsche ich ALLEN eine geruhliche, wenn auch naturgemäß mit vielen Auftritten verknüpfte, Adventzeit – und freuen wir uns gemeinsam auf ein erfolgreiches und chorisches hoffentlich einzigartiges Jubiläumsjahr!

Horst Biegler

## Editorial

Geschätzte Leserinnen und Leser!



Das Jubiläumsjahr „150 Jahre Chorverband NÖ und Wien“ nimmt immer

mehr Konturen an. Das Jubiläumsmotto, von Markus Winkler vorgeschlagen, wird lauten: „Singen lässt die Seele klingen.“ Fest stehen inzwischen auch Ort, Zeit und Programm der landesweiten Festveranstaltung: Sie wird am Sonntag, 13. Oktober 2013, ab 10 Uhr im Kulturhaus Ziersdorf stattfinden; auf dem Programm stehen unter anderem ein ökumenischer Gottesdienst, ein chorisches Platzkonzert und danach eine Festakademie um 15 Uhr, bei der 6 Chöre mitwirken sollen und die mit einem Schlusshymnus endet, der als Kompositionsauftrag an Gerhard Lagrange vergeben wird.

Als weiteren Toptermin soll sich jeder Chor die Generalversammlung am 7. April 2013 vormerken, bei der die Neuwahl des Obmanns und des Vorstands vorgenommen wird. Wir hoffen dabei sehr viele Vereine vertreten zu finden! Nicht zu kurz kommen soll natürlich auch die Chorwerkstatt 2013, bei der mit Gerhard Eidher ein neuer Seminarleiter aufscheint; er bietet etwa das Seminar „Zu wenig Männer – zwei Lösungen für ein Problem!“ an. Ein gesegnetes Weihnachtsfest, für die 66 (!) Chorvorhaben vorher viel Erfolg und ein denkwürdiges Jubiläumsjahr 2013!

Mit herzlichen Sängergrißen  
Mag. Helmut Hagel

## Sing- und Dirigierwoche in St. Martin



Singwoche St. Martin

Die traditionelle Sing- und Dirigierwoche (SIDIWO) in Schloss St. Martin bei Graz wurde heuer erstmalig gemeinsam vom Steirischen Sängerbund, der bereits heuer sein 150-Jahr-Jubiläum feierte, und vom Chorverband NÖ

und Wien angeboten. Das Leitungsteam, Prof. Ernst Wedam, Mag. Miriam Ahrer und Mag. Markus Winkler, führte die 55 Teilnehmer kompetent und mit großem Einfühlungsvermögen durch das Programm; Frau Ulrike Wedam

sorgte für eine perfekte Organisation; die Stimmbildnerinnen Christina Stegmaier und Bettina Wechselberger sicherten zusammen mit dem Angebot „Entspannen in Harmonie“ von Friederike Girolla das nötige Durchhaltevermögen aller Sängerinnen und Sänger.

Die Buschenschankfahrt, der Volkstanzabend und der Besuch der Veranstaltung vokal.total in Graz garantierte, dass der Pegelstand des Sichwohlfühlers nicht absank. Teilnehmer aus unserem Chorverband, welche dieses Seminar zum ersten Mal besuchten, lobten die familiäre Atmosphäre, schlossen neue freundschaftliche Kontakte und versprachen wiederzukommen. ■

### CHÖRE BERICHTEN

## Sängerrunde Dürnkrot – Best of



Best of - Konzert in Dürnkrot

Anlässlich des 150-jährigen Bestehens des GV „Sängerrunde“ Dürnkrot bildete das zweitägige Chorfest im Juni den Höhepunkt der Feierlichkeiten. In diesem Rah-

men wurden vom Landesobmann Mag. Anton Nimmervoll eine Reihe von Ehrungen vorgenommen. Die dritte Veranstaltung im Jubiläumsjahr war das „BEST OF“-Kon-

zert am 6. Oktober. Basierend auf einer Idee von Chorleiterin Ingrid Groß-Kridlo wurden Highlights aus den vergangenen sechs Themenkonzerten zum Besten gegeben; es waren dies: „Minnefang und Schlagerklang“, „Im wilden Westen“, „Sommer, Sonne, Strand und mehr ..“, „In die Berg bin ich gern“, „Herz ist Trumpf“ und „Tierisch guat“. Die von den Mitgliedern der Sängerrunde einstudierten Showeinlagen, die Auftritte der Gaststars Whoopi Goldberg, Fred Schnorchler, Hansi Hinterseer und Edith Klinger sowie eine Fotoausstellung fanden bei den Besuchern großen Anklang. ■

# Mariensingen des Leitha-Sängerkreises



Gesamtchor beim Mariensingen in Schwechat

Wie lebendig und aktiv das Chorleben im Sängerkreis ist, wurde Anfang Mai in der Stadtpfarrkirche St. Jakob in Schwechat eindrucksvoll unter Beweis gestellt. Fünf Chöre fanden sich ein, um gemeinsam musikalisch eine Maiandacht zu gestalten. Es waren der GMV Schwechat, der in die-

sem Jahr sein 150-jähriges Bestehen feiert, der MGV Ebergassing, der Kirchenchor „Cantores Dei Ridentis“ aus Schwadorf, der GV Moosbrunn und der GV Zwölfaxing. Kreischorleiterin Ilse Storfer-Schmied organisierte schon zum elften Mal dieses gemeinsame Konzert und vereinigte die Chöre mit insgesamt etwa 120 Sängerinnen und Sängern zu einem gewaltigen Gesamtchor. Das Programm erstreckte sich vom einfachen Wallfahrerlied über be-

kannte Marienlieder in harmonischen vierstimmigen Chorfasungen bis hin zu schwierigeren Chorwerken wie dem „Ave Maria“ von Anton Bruckner, das vom Schwechater Gesang- und Musikverein zusammen mit dem Gesangsverein Moosbrunn gesungen wurde. Der gedankliche Bogen wurde in bewährter Weise von Ilse Storfer-Schmied in ihren verbindenden Worten gespannt. Besonders beeindruckend war am Ende des Programms der Gemeinschaftschor, der sich zu einem mächtigen Chorklang steigerte und schließlich in einem innigen Pianissimo und einem langen harmonischen Schlussakkord ausklang. ■

# Cappella Ars Musica mit Schubert



Cappella Ars Musica/Foto Brem

Zum zehnjährigen Bestehen des überregionalen Projektchores Cappella „Ars Musica“ als eigener Verein hatte dessen Begründerin und Leiterin Maria Magdalena Nödl zwei Spätwerke Franz Schuberts aufs Programm gesetzt, das in der Prandtauerkirche von Ravelsbach,

in der Stiftsbibliothek von Altenburg und in der Stephanskirche von Eggenburg Anfang Oktober zur Aufführung gelangte: die Symphonie Nr. 7 in h-Moll, „die Unvollendete“, und die letzte und schwierigste seiner Messen, jene in Es-Dur. Als Orchester hatte die Dirigentin das Domorchester Linz gewonnen, dessen Leiter Josef Habringer gleichzeitig als Tenorsolist bei der Messe zu hören war. Die weiteren

Solisten waren Ursula Langmayr (Sopran), Christa Ratzenböck (Alt), Franz Hofstätter (2. Tenor) und Marcell Attila Krokovay (Bass). Sowohl der 70-köpfige Chor als auch das Orchester gaben ihr Bestes und wurden bei allen drei gut besuchten Aufführungen mit begeistertem Beifall belohnt. Das gut abgestimmte Zusammenwirken beider Klangkörper machte die einzelnen Themen und Motive transparent und die Hintergründigkeit mancher Passagen verstehbar. Ein ausführliches Programmheft gab den Besuchern wertvolle Hinweise auf den Komponisten, seine Werke und die ausführenden Sänger und Musiker. ■

## Von der Limmat zur Donau

Unter diesem Motto fand am 9. September 2012 in Krems ein erfolgreiches Chorkonzert statt, zu dem auch die Obfrau des Sängerkreises Wachau Elisabeth Griener gekommen war. Der Singkreis Krems „Viva la Musica“ hatte den gemischten Chor „Pro Cantu“ aus Zürich für einige Tage in Krems zu Gast. Der Schweizer Chor feiert heuer sein 30-jähriges Jubiläum. Mit den Kremsern wurde er beim Internationalen Chorfestival 2007

in Ribe in Dänemark bekannt, wo man bereits Gemeinsames unternommen hatte.

Die Gäste brachten Lieder aus der Schweiz in den verschiedenen Landessprachen und dazu internationale Chorwerke zu Gehör, die bei den Besuchern durch den textdeutlichen Vortrag und den ausgewogenen Stimmklang sehr gut ankamen und dem Chor „Pro Cantu“ unter der Leitung von Ueli Vollenweider großen Beifall eintrugen.

Den ersten Teil des Konzertes gestaltete der Singkreis Krems „Viva la Musica“ unter der Leitung von Lisbeth Hellerschmid. Sein Programm setzte sich aus deutschen Volksliedern in zeitgenössischen Sätzen zum Thema „Wasser“ zusammen. Den Abschluss des Konzertabends bildete das gemeinsam gesungene „Fein sein, beinander bleiben“. Diese musikalische Begegnung wird bestimmt eine Fortsetzung in Zürich finden. ■

## E-Chor Baden in Kroatien

Die diesjährige Chorreise führte den E-Chor Baden nach Umag in Istrien. Gemeinsam mit einem kroatischen und einem italienischen Chor gelang ihm dort ein sehr erfolgreicher Auftritt. Der E-Chor trug Lieder aus aller Welt in verschiedenen Sprachen vor – im heiteren Teil spielte die Chorleiterin Mag. Ingeborg Berdan, die auch die Reise organisiert hatte, wie immer auf der Teufelsgeige dazu. Es waren für die Sängerinnen und Sänger

und ihren Fanclub fünf schöne Sommertage am Meer mit einer Inselfahrt, der Besichtigung der antiken Sehenswürdigkeiten und der Erkundung der bodenständigen Küche – für alle ein tolles Erlebnis. ■



E-Chor Baden in Istrien

## 110 Jahre Sängerbund Neustift

Am 24. Juni 2012 feierte der Sängerbund Neustift mit einem großen Sängerfest sein 110-jähriges Vereinsjubiläum. Am Nachmittag boten im Schlosshof Scheibbs 14 Chöre, darunter der MGV Haag, der MGV Ybbs und der Bezirkslehrerchor, für die zahlreichen Zuhörer ein buntes Programm.

Durch diese „Vokale Begegnung“ führte gekonnt Direktor Hans Schagerl. Auch am Rathausplatz wurde noch miteinander gesungen, so dass an diesem Nachmittag Scheibbs voll Sang und Klang war. Um 19 Uhr begann in der Pfarrkirche Scheibbs das Jubiläumskonzert. Bei diesem wirkten ne-

ben dem Sängerbund Neustift, dem Kirchenchor St. Georgen an der Reith und dem Männerchor Villach das Brassensemble der Stadtkapelle Scheibbs und Franz Schaufler auf der Steirischen mit. Obmann Franz Bogenreiter führte mit Gedichten durch das abwechslungsreiche Programm, das vom

# Veranstaltungskalender

## November Veranstaltungen

01.11.	9:30	MGV Wallsee-Sindelburg	Allerheiligenmesse	Sindelburg	Pfarrkirche
02.11.	18:30	Badener Männergesangverein	Requiem	Baden	Pfarrkirche St. Christoph
02.11.	20:00	coro siamo	Mozart Requiem	1010 Wien	Votivkirche
03.11.	18:00	Männerchor der Stadt Pulkau	Herbstkonzert	Pulkau	Kulturzentrum Pöltingerhof
04.11.	16:00	Wiener Kammerchor	„Il faut imaginer“	Eisenstadt	Bergkirche
04.11.	16:00	Vokalensemble mezzoforte	„liebes.leben“	Ladendorf Kirchenzeile 3	Pfarrstadl
10.11.	14:00	Chorvereinigung Maria Enzersdorf	Eröffnung der Kulturtage	Maria Enzersdorf	Schloss Hunyadi
10.11.	19:00	coro siamo	Mozart Requiem	Linz	Alter Dom
10.11.	14:00	Chorverband	„Ein Ohrwurm	Rabenstein	Steinschalerhof
11.11.	16:00	NÖ und Wien	kommt selten allein“	Warth 20	
11.11.	12:00	Chorvereinigung Stetten	„Missa un poco brevis“	Wien	Stephansdom
11.11.	17:00	Singkreis Matzen	„Leopoldisingen“	Matzen	NMS, Aula
15.11.	18:00	Stadtchor Mistelbach	Festgottesdienst zu Ehren des Landespatrons	Mistelbach	Pfarrkirche St. Martin
17.11.	14:00	Badener Männergesangverein	Historischer Spaziergang	Baden	Stadtfriedhof
17.11.	19:30	Chorvereinigung „Einklang 1861“	„Nonsens-Lustig-Heiter“	Hollabrunn	Seminar
18.11.	16:00	Chor Leobersdorf	Jubiläumskonzert	Leobersdorf	Hauptschule
18.11.	17:00	MGV Schrems	Leopoldkonzert	Schrems	Kulturhaus
18.11.	17:00	Chorvereinigung Stetten	„Missa un poco brevis“	Stetten	Pfarrkirche
24.11.	14:00	Chorverband NÖ und Wien	„Alte Tradition im neuen G'wand“	Michelndorf	GH Messerer
27.11.	17:00	Chorvereinigung Wien-Neubau	Adventauftakt	1160 Wien Maroltingerg. 43	Tschauner Stegreifbühne

## Dezember Veranstaltungen

01.12.	16:00	Chor „pro musica“	„Wir warten auf das Licht“	Maria Ellend	Wallfahrtskirche
01.12.	18:00	Kammerchor Vox Humana	Gaudete IV	Baden	Frauenkirche
01.12.	19:00	GMV Groß Siegharts	Adventsingen	Groß Siegharts	Pfarrkirche
01.12.	19:00	„Sängerrunde“ Dürnkrot	Adventkonzert	Dürnkrot	Bernsteinhalle

Dezember Veranstaltungen (Fortsetzung)

02.12.	11:00	Chorgem.d. Bäcker Wiens u. Ottakringer Liedertafel	Stiftungsmesse	1160 Wien J. Krawarikg.	Pfarrkirche Alt-Ottakring
02.12.	15:00	GMV Litschau und MGV Gmünd	Adventsingen	Litschau	Pfarrkirche
02.12.	15:00 16:00	Vocalensemble „Retzer Land“	„Suachst a Liachtl in da Finsta“	Weitra	Schlosskapelle
02.12.	16:00	Chor „pro musica“	„Wir warten auf das Licht“	Haslau/Donau	Fischerkirche
02.12.	18:00	Chor Haag	Musik im Advent	Haag	Stadtpfarrkirche
06.12.	10:00	Chor Haag	NÖ Adventsingen	Grafenegg	Schloss
07.12.	18:00	Gesangverein Moosbrunn	Adventsingen	Moosbrunn	Gemeindesaal
07.12.	19:30	Sängerrunde Neuhofen/Y.	Adventsingen	Neuhofen/Ybbs	Pfarrkirche
08.12.	11:00	Chor Weidling	Böhmische Hirtenmesse	Klosterneuburg	Stiftskirche
08.12.	15:00	MGV der Wiener Fleischer	Adventkonzert	Dürnstein	Stiftskirche
08.12.	18:00	Schremser Sing- gemeinschaft	Adventsingen	Schrems	Pfarrkirche
08.12.	18:30	Wiener Kammerchor	Weihnachtsoratorium von J. S. Bach	Grafenegg	Schloss, Auditorium
08.12.	19:00	Schwechater Gesang- und Musikverein	Adventkonzert	Schwechat	Rathaus Festsaal
09.12.	11:00	Chorvereinigung Schola Cantorum	Messa da Requiem Guiseppe Verdi	1010 Wien	Gr. Musikvereinssaal
09.12.	16:00	Badener MGV	Adventkonzert	Baden	Congress Casino
09.12.	16:00	Singkreis Hainburg	Adventkonzert	Hainburg	Stadtpfarrkirche
09.12.	16:00	Singgemeinschaft Kühnring	Adventkonzert	Kühnring	SVZ
09.12.	18:00	Wiener Kammerchor	Weihnachtsoratorium von J.S. Bach	St. Pölten	Festspielhaus
09.12.	19:00	Kammerchor Vox Humana	„World Choral Day in St. Stephan“	Baden	St. Stephan
11.12.	15:00	Chorvereinigung Wien-Neubau	Advent in Klamm	Semmering	Klamm
15.12.	16:00	Kärntner Sing- gemeinschaft in Wien	„Advent im Rathaus“	Wien	Rathaus
15.12.	17:00	GMV Horn	Adventsingen	Horn	Passeyrerhof Hauptplatz 6
15.12.	17:00	Gesellschaft d. Musik- freunde in Perchtoldsdorf	„Perchtoldsdorfer Advent“	Perchtoldsdorf Hyrtlgasse 4	Burg - Neuer Burgsaal
15.12.	19:30	Kärntner Singgemein- schaft in Wien	„Kärntner Advent“	1200 Wien	Pfarrkirche St. Brigitta

## Dezember Veranstaltungen (Fortsetzung)

15.12.	20:00	Musikverein der Stadt Weitra	Adventkonzert	Weitra	Vereinshaus
16.12.	15:00	Kärntner Singgemeinschaft in Wien	„Kärntner Advent“	1020 Wien	Pfarrkirche St. Nepomuk
16.12.	17:00	GMV Heidenreichstein	Adventkonzert	Heidenreichstein	Pfarrkirche
16.12.	17:00	Chorvereinigung Maria Enzersdorf	Adventkonzert	Maria Enzersdorf	Kirche Südstadt
16.12.	17:00	Kammerchor Vox Humana	Advent der Gumpoldskirchner Chöre	Gumpoldskirchen	Pfarrkirche St. Michael
16.12.	17:00	Chor Leobersdorf	Adventkonzert	Leobersdorf	Pfarrkirche
22.12.	16:00	Singgemeinschaft Gastern	Weihnachtssingen	Gastern	Pfarrkirche
22.12.	16:00	Chor Weidling	„Adventeinkehr“	Weidling	Pfarrkirche
22.12.	19:30	Kammerchor Vox Humana	Weihnachtsoratorium von J. S. Bach	Baden	Congress Casino
23.12.	16:00	Vocalensemble „Retzer Land“	„Suachst a Liachtl in da Finsta“	Horn	Piaristenkirche
23.12.	17:00	Singkreis Krems Viva la Musica	Adventkonzert („Auf Heu und Stroh“)	Krems	Evang. Heilandskirche
23.12.	17:00	Zistersdorfer Terzett	Benefizkonzert „STILLEweihNACHT“	Zistersdorf	Stadtpfarrkirche
24.12.	14:00	Stadtchor Mistelbach	Der Weihnacht entgegen	Mistelbach	Franziskusheim
25.12.	10:00	Schwechater Gesang- und Musikverein	Weihnachtshochamt Festmesse in D	Schwechat	Pfarrkirche St. Jakob
26.12.	10:00	GMV Hilaria Kautzen	Weihnachtsmesse	Kautzen	Pfarrkirche

## Jänner 2013 Veranstaltungen

04.01.	19:00	GMV Horn	Neujahrskonzert	Irnfritz	Mehrzweckhalle
05.01.	19:00	GMV Horn	Neujahrskonzert	Horn	Vereinshaus
06.01.	17:00	GMV Horn	Neujahrskonzert	Horn	Vereinshaus

## CHÖRE BERICHTEN (FORTSETZUNG)

Volkslied über klassische Literatur (Wolfgang Amadeus Mozart, Felix Mendelssohn-Bartholdy, Dmitri Stepanowitsch Bortnjanski) bis zu Spirituals und Popsongs reichte. Dieses gemeinsame Singen und die offensichtliche Freude daran

waren beeindruckend und lassen auch für die Zukunft vom Sängerbund Neustift noch einiges erwarten. Das Jubiläum zeigte, was gute Zusammenarbeit mit der Stadtgemeinde Scheibbs, mit befreundeten Chören, mit den Spon-

soren und im Verein selbst möglich macht. Den 14 Chören und allen, die im Hintergrund zum guten Gelingen dieser Veranstaltung beigetragen hatten, wurde vom Sängerbund Neustift nachdrücklich gedankt. ■

## Internationale Chorfeste

2. Costa Barcelona Music Festival  
1. – 5. 5. 2013 in Barcelona  
Info: [www.mrf-musicfestivals.com](http://www.mrf-musicfestivals.com)

Cantate Croatia  
17. – 20. 5. 2013 in Pula  
Info: [www.musicandfriends.net](http://www.musicandfriends.net)

8. Intern. Chorfestival  
29. 5. – 2. 6. 2013 in Bratislava  
Info: [www.festamusicale.com](http://www.festamusicale.com)

Cantate Adriatica  
30. 5. – 2. 6. 2013 in San Marino  
Info: [www.musicandfriends.net](http://www.musicandfriends.net)

41. Intern. Chorfestival  
5. – 9. 6. 2013 in Olomouc (Olmütz)  
Info: [www.festamusicale.com](http://www.festamusicale.com)

7. World Choir Festival  
19. – 23. 6. 2013 in St. Petersburg  
Info: [www.festamusicale.com](http://www.festamusicale.com)

Musica sacra a Roma  
3. – 7. 7. 2013  
Info: [www.interkultur.com](http://www.interkultur.com)

## 1. Europäische Chor-meisterschaft 2013

Die 1. Europäische Chor-meisterschaft feiert vom 14. – 21. Juli 2013 in Graz ihre Premiere – sie versteht sich als kontinentale Version der World Choir Games und als Treffpunkt der besten Stimmen unterschiedlicher Nationen. Graz hat sich schon 2008 und 2011 als Gastgeber bestens bewährt. Es stehen Wettbewerbe, Galakonzerte und Freundschaftskonzerte mit der Begegnung verschiedener Kulturen auf dem Programm. Gemeinsam soll die Freude am Singen gefeiert werden! Anmeldeschluss ist bereits der 1. Jänner 2013.

Eine Besonderheit ist das parallel stattfindende Festival „Songs of Spirit“ vom 17. – 20. Juli 2013, das im Rahmen eines Interreligi-

ösen Kongresses über die Bühne geht und den völker- und religionsverbindenden Charakter der Musik betonen will. Dieses Chorfestival steht Chören aus aller Welt offen und schafft den Background zum „Weltkongress der Nationen“. Neben täglichen Freundschaftskonzerten wird beim Festkonzert dieser Veranstaltung von einem großen internationalen Chor aus Festivalteilnehmern das Verdi-Requiem aufgeführt.

Veranstalter ist in beiden Fällen die Organisation INTERKULTUR. Informationen unter [www.interkultur.com/de/wettbewerbe-festivals](http://www.interkultur.com/de/wettbewerbe-festivals). ■

## VEREINE STELLEN SICH VOR

### 150 Jahre GMV Raabs an der Thaya



GMV Raabs

Der GMV Raabs wurde am 19. Oktober 1862 als „Männergesangsverein Raabs“ gegründet und ist mit Zwettl der zweitälteste Gesangsver-

ein im Waldviertel. Bereits am Stefanitag 1862 wurde das 1. Konzert veranstaltet. Daneben bildete sich auch ein gesonderter Musikverein,

der zusammen mit dem Männergesangsverein zum „Gesangs- und Musikverein Raabs“ verschmolz. Im Jahre 1863 wurden die eingereichten Statuten genehmigt und als Vereinsmotto „Einklang im Leben und im Liede“ gewählt. 1910 schloss sich dem Verein eine Blechmusikkapelle an. Der 1. Weltkrieg fügte dem Verein großen Schaden zu.

1926 wurde nicht nur Raabs an der Thaya zur Stadt erhoben, es fand auch die Gründung einer selbständigen Blechmusikabteilung statt, die sich 1946 als „Stadtkapelle Raabs“ dem Verein anschloss. Im

2. Weltkrieg ruhte die Vereinstätigkeit.

1962 wurde mit einem großartigen Fest das 100-jährige Bestandsjubiläum gefeiert. 1967 verschmolzen der Männerchor und der Frauenchor zum Gemischten Chor, der aktuell 37 Mitglieder zählt (22 Frauen und 15 Männer). 1987 gestalteten an die 1000 SängerInnen und MusikerInnen auf dem Hauptplatz in Raabs an der Thaya eine groß angelegte Feier anlässlich des 125-jährigen Bestands-

jubiläums. Vor 3 Jahren wurde die Jugendkapelle Raabs als dritte Sektion in den GMV Raabs aufgenommen.

Im 150. Vereinsjahr fand am 23. September 2012 in der Pfarrkirche ein „Fest der Chöre“ statt. 9 Chöre aus dem Waldviertel und 2 Chöre aus Tschechien, mit denen Raabs seit Jahren freundschaftliche Kontakte pflegt (MS Slavonice und Damenchor Jemnice) präsentierten in der geräumigen dreischiffigen Basilika zum 150 Jahr-Jubiläum

ein breit gefächertes, sehr ansprechendes Repertoire. Nach der Überreichung der Gastgeschenke ergoss sich über den Verein eine Flut von Auszeichnungen, welche Chorverbandsobmann Mag. Anton Nimmervoll zusammen mit Sängerkreisobmann Rudolf Vancura überreichte; beide lobten die gute Organisation der Veranstaltung. Das „Fest der Chöre“ klang mit einem gemütlichen Beisammensein bei Speis und Trank im benachbarten Lindenhof aus. ■

## PERSONALIA

## Dkfm. Leopold Schimek ein 70er



Gratulation an Dkfm. Schimek

Bei einem Heurigen in Langenleobarn feierte Dkfm. Leopold Schimek, ein Urgestein der niederösterreichischen Chorszene, im Kreis seiner Familie, seiner Sängerinnen und Sänger und seiner Freunde seinen 70. Geburtstag. Er ist langjähriger Obmannstellvertreter im Chorverband Niederösterreich und Wien, Funktionär im Chorverband Österreich,

seit 14 Jahren Obmann des Tullner Gesangvereins „La Musica“, Funktionär im Tullner Sängerkreis und gern gesehener Gast bei zahlreichen Veranstaltungen verschiedenster Chöre landauf landab.

Dkfm. Schimek wuchs in kleinen Verhältnissen im Weinviertel auf und erreichte dank seiner Tüchtigkeit und Zielstrebigkeit beruflich führende Positionen im

Wirtschaftsleben. Seit seiner Pensionierung vor acht Jahren arbeitet er in der Volkshochschule Tulln mit. Verheiratet ist er seit 43 Jahren mit Mag. Susanne Schimek, dzt. Vizebürgermeisterin von Tulln. Neben Geschenken seiner Freunde und seines Chores freute er sich besonders über die Verleihung der Ehrennadel in Gold, der höchsten Auszeichnung des Chorverbandes Niederösterreich und Wien für Personen, die sich um das Chorwesen besonders verdient gemacht haben, durch den Obmann des Chorverbandes Mag. Anton Nimmervoll.

Da der Chorverband Niederösterreich und Wien 2013 und der Tullner Gesangverein „La Musica“ 2014 das 150-jährige Bestehen feiern, wird Dkfm. Leopold Schimek auch mit 70+ seine Umtriebigkeit ungehindert fortsetzen können. Die Redaktion von Ton an Ton schließt sich den Gratulationen an. ■

## Jaksch-Plakette an Wolfgang Tiller



Ehrung Wolfgang Tiller

Anlässlich des 150-jährigen Bestehens des Gesang- und Musikvereins Raabs an der Thaya wurde dem langjährigen Obmann

OSR Wolfgang Tiller vom Chorverbandsobmann Anton Nimmervoll im Beisein von Sängerkreisobmann Rudolf Vancura die höchste

Auszeichnung des Chorverbandes NÖ und Wien, die Jaksch-Plakette, verliehen. Wolfgang Tiller hatte sich in der Gemeindepolitik als Stadtrat und als Direktor der Hauptschule Raabs, bei der Ausrichtung der grenzüberschreitenden NÖ Landesausstellung 2009 (Horn – Raabs – Telc), bei der Kontaktpflege mit Tschechien und bei der Förderung des Raabser Musiklebens (GMV Raabs, Stadtkapelle und Jugendkapelle Raabs) große Verdienste erworben. Gleichzeitig erhielt Obmann Wolfgang Tiller eine Ehrenurkunde und einen Gutschein über 250,- € für den Ankauf von Noten für den Verein, die Jubiläumsgabe für einen 150-jährigen Verein des Chorverbands. ■

## Helga Hofer verabschiedet



Verabschiedung von Helga Hofer

Beim Konzert „In 80 Takten um die Welt“ des Singkreises Matzen wurde Dir. Helga Hofer ein berührender und sehr persönlicher Ab-

schied bereitet. Die Sängerinnen und Sänger dankten für ihre einfühlsame und kompetente Leitung des Chores und ihre wertvolle Ar-

beit. MMag. Gottfried Zawichovsky fand humorvolle und herzliche Worte des Dankes und der Anerkennung.

Helga Hofer war Mitbegründerin des Singkreises Matzen, den bis 2000 Ihr Gatte Dr. Anton Hofer geleitet hatte. 2000 – 2010 übernahm sie die Leitung und führte den Chor zu vielen musikalischen Höhepunkten. Neben CD-Produktionen wurden zu den Festen im Jahreskreis und durch Mitgestaltung bei Messen anspruchsvolle Programme zusammengestellt. Die jährlichen Konzerte standen unter bestimmten Themen. Seit 2010 ist ihre Tochter Mag. Katharina Hofer in Matzen Chorleiterin. ■

Adresse



QUEISER  
MACHT  
DRUCK

Ihre FullService-Druckerei des Mostviertels

**JETZT NEU:  
AUCH WERBETECHNIK  
UND LICHTWERBUNG**

- Schilder
- Textildruck
- Beschriftungen
- Leuchtschilder
- Banner
- Transparente
- Aufkleber
- Klebetexte

3300 Amstetten  
Waidhofner Straße 48  
Tel.: 07472 / 62104

4470 Enns  
Fürstengasse 7  
Tel.: 07223 / 82331

3270 Scheibbs  
Rutesheimer Straße 17  
Tel.: 07482 / 42314

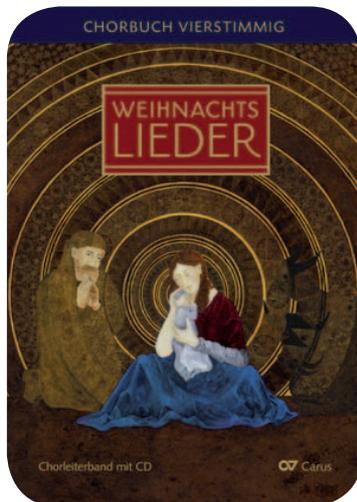
3250 Wieselburg  
Neubaugasse 1A  
Tel.: 07416 / 53344



druckerei@queiser.at [www.queiser.at](http://www.queiser.at)

## Weihnachtslieder im Carus-Verlag

Im September 2012 hat der Carus-Verlag zwei Chorbücher mit Weihnachtsliedern herausgegeben: Ein dreistimmiges für zwei Frauenstimmen und eine Männerstimme, z. T. mit Tasteninstrument, mit 84 Liedern im leichten bis mittleren Schwierigkeitsgrad (Carus 2.130), sowie ein vier- bis achtstimmiges, z. T. mit Tasteninstrumenten, mit 131 Liedern im mittleren Schwierigkeitsgrad (Carus 2.140). Die Bücher sind bis Jahresende zum Einführungspreis erhältlich.



Info: [www.carus-verlag.com](http://www.carus-verlag.com) und [www.lieder-projekt.org](http://www.lieder-projekt.org).

## Weihnachtsmessen

Das Kirchenmusikreferat der Diözese St. Pölten bietet in seiner Edition zwei Weihnachtsmessen an:

„Kleine deutsche Weihnachtsmesse“ von Johann Simon Kreuzpointner (leichte Vertonung des Ordinariums für Chor und kleines Orchester), Paketangebot 49,- €. „Deutsche Weihnachtsmesse“ von Johann Prezenberger (für Chor, Streicher und Orgel, neu bearbeitet von J. S. Kreuzpointner), Paketangebot 49,- €.

Bestelladresse: [behelfe.pa.stpoelten@kirche.at](mailto:behelfe.pa.stpoelten@kirche.at).

Außerdem findet am Donnerstag, 29. November 2012, um 18 Uhr im Pfarrhof St. Stephan (3300 Amstetten, Kirchenstraße 16) für Kantorinnen und Kantoren ein Workshop für die Advent- und Weihnachtszeit statt, der unter der Leitung von Johann Simon Kreuzpointner steht.

Anmeldungen bei Tel 02742/324/342 oder E-Mail [kirchenmusik@kirche.at](mailto:kirchenmusik@kirche.at).

Nächster Redaktionsschluss: 15. Jänner 2013

### Impressum/Offenlegung gemäß § 25 Mediengesetz:

Medieninhaber und Alleineigentümer:

Chorverband Niederösterreich und Wien

Vereinssitz und Geschäftsanschrift:

Tor zum Landhaus, Rennbahnstraße 29, Postfach 69, 3109 St. Pölten

Tel: 02742/9005-15141, E-Mail: [office@noe-chorverband.at](mailto:office@noe-chorverband.at)

Landesobmann: Mag. Anton Nimmervoll

Herausgeber: Mag. Helmut Hagel

Vereinszweck: Pflege und Verbreitung des Chorgesanges

Grundlegende Richtung: Ton an Ton dient der vereinsinternen

Information der im Chorverband Niederösterreich und Wien

zusammengeschlossenen Chorvereine

ZVR-Zahl: 791288485



Die Niederösterreichische  
Versicherung

