www.noe-chorverband.at

Verlagspostamt 3109 St. Pölten
P.b.b.
Sponsorig Post
GZ 02Z033432 S

2014 | 4

ton an ton

Mitteilungen des Chorverbandes Niederösterreich und Wien

Chorverband NÖ und Wien

Ihre neue CD mit dem Titel „so far...“ präsentiert das Vocaltrio „DuoVoce“ aus dem gleichnamigen Konztertprogramm. Mehr dazu im Blattinneren.

Inhalt

Aus dem Vorstand
Leitartikel Mag. Nimmervoll 1
Worte des Obmanns 2
Preisträger 3
125 Jahre MGV Schwarzenau 5
Chöre berichten 4
VERANSTALTUNGEN 11
Nov. 2014 – Jänner 2015
Austria cantat 2015
Neue CD: „vielstimmig“ 6
Eiche Penk 8
Impressum 8
World Choral Day 5
Vocaltrio DuoVoice 5

KULTUR NIEDERÖSTERREICH

Heilsames Singen

Landesobmann Prof. Mag. Anton Nimmervoll

Singen heißt es, ist musikalischer Gebrauch der menschlichen Stimme und mit großer Wahrscheinlichkeit die älteste und ursprünglichste Ausdrucksform des Menschen. Gesang existiert in unterschiedlichsten Möglichkeiten. Singen umfasst ein weites Spektrum. Volkstümliche Lieder und Gesänge zählen ebenso dazu wie völlig frei aneinander gereihte Vokale oder reich verzierte Kunstgesänge. Der jeweiligen Zeit, einer ganz bestimmten Kultur oder einem Musikstil entsprechend lassen sich ästhetische Unterschiede festhalten. Immer aber sind dieselben Organe, der Vokaltrakt, Stimmlippen, Kehlkopf, Lunge, Zwerchfell, etc.....beteiligt. Es geht also dabei um Arbeit des Körpers; in erster Linie um die Entwicklung eines bewussten Körpergefühls und eines Bewusstseins für die Wechselwirkungen einzelner Körperpartien untereinander.

Fortsetzung Seite 2

Heilsames singen

Gesang ist somit auch Körperschulung

Dazu gehören Übungen für Körperhaltung, Atmung, Artikulation von Vokalen und Konsonanten, Klangformung, Resonanzarbeit und musikalische Stimmführung. Körperhaltung, Atmung, Stimmbildung beeinflussen einander in Wechselwirkung. Die Atmung wird beim Singen vitalisiert, die Zwerchfellaktivität in Gang gesetzt. Dadurch gelingt eine Verbesserung der Sauerstoffversorgung für die Organe, der Körper erfährt eine bessere Entgiftung. Eine verlängerte Tonhaltedauer fördert die aktive, dynamische Einatmung; langsame Tempi verlangsamen den Atem und besitzen entspannende Wirkung für den gesamten Organismus. Der Parasympathikus wird aktiviert, Gedanken werden ruhiger. Sängerinnen und Sänger können in einen stresslösenden „flow" kommen.

Das beste Mittel...

Der Gehirnforscher, Dr. Gerald Hüther, Leiter der Zentralstelle für Neurobiologische Präventionsforschung an der Universität Göttingen, schreibt in der <Broschüre der Singenden Krankenhäuser, Meinungen und Positionen> (Ausgabe Juli 2012, S. 8): ***„Es gibt kein besseres und wirksameres Mittel, das psychoemotionale Belastungen auflöst. Lebensmut stärkt und Selbstheilkräfte reaktiviert als das Singen."*** Singen macht ein freies Gefühl, aktives Singen fördert die Aufrichtung des ganzen Körpers über eine aktivere Atmung. Beim Singen verändert sich ein wichtiger Indikator für ein gesundes Herz! ***„Ein gesundes Herz schlägt nicht regelmäßig sondern schwingt um einen Mittelwert. Es marschiert nicht im Gleichschritt, sondern es tanzt".*** (Prof. Dr. Maximilian Moser, Institut für Nichtinvasive Diagnostik, Joanneum Research, Weiz; in Schwingung und Gesundheit, S. 68)

Die Seele klingen lassen

Singen moduliert die Aktivität von Sympathikus und Parasympathikus und synchronisiert diese vegetativen Steuerungssysteme. Somit kann auch eine gesunde Schlafarchitektur gefördert werden. Bedeutende **Botenstoffe des Körpers** erfahren durch freies Singen ohne Leistungsstress eine Aktivierung. Einige wenige Beispiele seien genannt: **Melatonin**: Dieses Hormon steuert und erhöht die Sensibilität des Immunsystems, fördert den gesunden Schlaf und normalisiert den Blutdruck. **Serotonin**: Dieses Gewebshormon ist im Blut nachweisbar und gilt als Glücksindikator. Die beiden Stresshormone Adrenalin und Kortisol werden beim entspannten Singen deutlich herabgesetzt. **Singen lässt im wahrsten Sinne des Wortes die Seele klingen!** Gestatten Sie mir abschließend an dieser Stelle noch einen kleinen Literaturhinweis: „Die heilende Kraft des Singens", Wolfgang Bossinger, erschienen im Traum-Zeitverlag 2006; Diesen wertvollen Reichtum an guter Stimmung und Lebensfreude vermittelt durch stressfreies Singen wünscht Ihnen

Ihr Mag. Anton Nimmervoll ■

Ideen sind immer gefragt!

Werte Leserinnen und Leser!
Geschätzte Vereinsfunktionäre!

*Mit großem Engagement haben unsere Chorleiter im Chorverband in den vergangenen Wochen ihre Ideen eingebracht. Nun sind wir im Büro eifrig dabei, für das kommende Jahr eine **„Chorwerkstatt 2015"** zu konzipieren. Wie in den letzten Jahren soll diese Broschüre noch im Dezember an alle Mitgliedsvereine und bisherigen Interessenten versendet werden. So kann zeitgerecht in das vielfältige Seminarangebot Einblick genommen und in den Vereinen auch über Teilnahmen an diversen Fortbildungsveranstaltungen diskutiert werden.*

***Obleute und ChorleiterInnen werden höflichst ersucht**, diese Angebote auch bekannt zu geben. Sängerinnen und Sänger haben das Recht, auch über diese Angebote informiert zu werden!*

Einige Vorankündigungen zum künftigen Veranstaltungsreigen seien mir vorab schon, auch in einer noch laufenden Planungsphase erlaubt.

*Nach dem Motto: **Gutes erhalten und Neues gestalten** mischen sich bewährte Seminare unter so manch Neuartiges.*

Adventliteraturstudium, Ohrwürmer, Stimmungslieder oder Stimmbildung/Chorleitung auf Bestellung erleben ihren Weiterbestand, „Naturtrüb", „Chor plus" und „Schau doch über den Tellerrand" entstehen neu!

Für Vereinsfunktionäre steht das Vereinsgesetz 2002 zur Interpretation und Diskussion!

*Auf alle Fälle soll gesagt sein: **Ein herzliches DANKE unseren ChorleiterInnen und allen Mitgliedern im Landesvorstand für ihren Einsatz um unsere große Chorfamilie in Niederösterreich und Wien!***
Freude beim Studium der Chorwerkstatt 2015 wünscht Ihnen allen

Ihr Mag. Anton Nimmervoll

Würdigungspreis

Prof. Mag. Dr.h.c. Karen De Pastel

Prof. Mag. Dr.h.c. Karen Eileen Ludwiga De Pastel (Musikdirektorin im Stift Lilienfeld) erhielt bei der offiziellen Preisverleihung im Festspielhaus in St. Pölten am 7. November 2014 den Würdigungspreis für Musik durch das Land Niederösterreich. Ihre musikalischen Errungenschaften als Pädagogin, Komponistin, Dirigentin und Konzertorganistin sowie ihren Beitrag, die musikalische Kultur in Lilienfeld und in der Region um Lilienfeld durch die Gründung und Leitung der Internationalen Sommerakademie Lilienfeld (seit 1982) und den Internationalen Kultur-Sommer mit seinen Orchesterkonzerten, Opern- und Operettenaufführungen (seit 1978) aufzubauen, wurden mit diesem Preis gewürdigt. Bei diesen Projekten wirkten viele Chöre aus Niederösterreich und Wien mit. Neben Oratorien von Händel, Bach, Haydn und Beethoven wurde auch die Neunte Symphonie von Ludwig van Beethoven im Stift Lilienfeld, wo De Pastel seit 1975 als Stiftsorganistin und Kapellmeisterin fungiert, zur Aufführung gebracht. Karen De Pastel hat mit dem Vokalensemble Musica Sacra Lilienfeld/Wilhelmsburg klassische und romantische Messen im Stift Lilienfeld (oft mit ORF-Liveübertragungen), St. Peterskirche Wien I. und im Dom zu St. Stephan mit Übertragungen im Radio Stephansdom geleitet. Sie setzt sich ein, selten gespielte Werke aufleben zu lassen, darunter geistliche Kompositionen von Albrechtsberger, Pleyel, Randhartinger und Czerny und anderen. Als Konzertorganistin und Komponistin genießt Karen De Pastel internationalen Ruf, der durch unzählige Preise und Anerkennungen bestätigt worden ist.

Zur Person: Prof. Mag. Dr.h.c. Karen De Pastel wurde in Bellingham (USA) geboren, wo sie auch ihre Ausbildung absolvierte. Nach ihrem Studien in den USA an der Universität für Musik und darstellende Kunst übersiedelte sie nach Wien, um ihr Wissen in den Fächern Konzertfach Orgel und Klavier, Violine, Komposition und Dirigieren zu vervollständigen. 1987 diplomierte sie mit Auszeichnung und wurde Magister artium. 2006-2012 folgten Meisterkurse im Dirigieren bei Vassil Kazandjiev, in weiterer Folge war sie Konzertmeisterin des Wiener Symphoniker- und Staatsopernensembles in Heiligenstadt sowie als Konzertmeisterin des Wiener Kammerensembles und einige Zeit des Ensembles Kollegium Musicum unter Josef Mertin engagiert. Seit 1975 ist De Pastel Musikdirektorin im Stift Lilienfeld, wo sie sich seit 39 Jahre auch als als Chorleiterin, Stiftskapellmeisterin und Organistin einbringt. Darüber hinaus gründete sie 1982 die internat. Sommerakademie in Lilienfeld und wirkt seit 1985 als Professorin an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien. ■

Mit dem Silbernen Ehrenzeichen für Verdienste um das Bundesland Niederösterreich würdigte LH Dr. Erwin Pröll am 30. September das außergwöhnliche Engagement von Musikschulleiter MMag. Leopold Tesarek aus Pfaffstätten. Tesarek ist seit über 30 Jahren Leiter der Musikschule Pfaffsätten, in der er hunderte Kinder und Jugendliche für die Musik begeisterte. Pfaffstättens Bürgermeister LAbg. Christoph Kainz und Verbandsleiterin Regina Freiler gratulierten zur Auszeichnung.

Mit einem stimmgewaltigen Einzug eröffneten die Chöre das große Sängerfest auf Schloss Schwarzenau.

20 Chöre begeisterten

Der malerische Innenhof des Renaissanceschlosses Schwarzenau

Zum zweitägigen Sängerfest lud der Männergesangverein 1889 Schwarzenau anlässlich seines 125-jährigen Bestandsjubiläums am 20. und 21. September ein.

Auftakt mit heiliger Messe

Zur Gedenkmesse und einem Jubiläumskonzert, das der MGV Schwarzenau mit seinem Partnerchor aus Vitis sowie einem Ensemble des MGV Berg im Drautal (Kärnten) gestaltete, wurde am Samstag geladen. Mit wunderbaren Melodien umrahmten Martina Wurz und Martina Hirnschall mit Harfe und Harmonika das Programm. Neben modernen aber auch klassischen Kärntnerliedern, die hervorragend durch die Männer aus Berg im Drautal interpretiert und mit minutenlangen Applaus der Gäste auch belohnt wurden, konnte auch der langjährige Schriftführer im MGV Schwarzenau Ehrenmitglied Franz Regen für 50-jährige Vereinszugehörigkeit mit dem Ehrenbrief des Chorverbandes für NÖ und Wien ausgezeichnet werden. Als Erinnerungsgeschenk für den Gastchor aus Kärnten überreichte der Obmann eine Anstecknadel für jeden Sänger, einen Vereinswimpel und einen Warenkorb mit typisch Waldviertler Produkten.

Das Sängerfest des Waldviertler Sängerkreises, an dem 20 Chöre teilnahmen, fand am Sonntag im Renaissanceschloss in Schwarzenau statt. Jeder der teilnehmenden Chöre stellte sich gesanglich mit ein bis zwei Liedern im Schlossinnenhof dem aufmerksamen Publikum vor.

Kreissängerfest

Den Obmann des jubilierenden Schwarzenauer Vereins, Peter Stiegler, erfüllte es mit Stolz, dass der Innenhof mit Akteuren und Besuchern mit fast 1.000 Anwesenden ausgefüllt wurde. „Nach unserem 100-jährigen Jubiläum dürfen wir heute das Kreissängerfest anlässlich unseres 125-jährigen Bestandes bereits zum zweiten Mal ausrichten“, betont der Obmann, der auch ernste Dinge in seiner Rede ansprach. So musste man sich aus Personalmangel mit dem

Mit einer Gedenkmesse feierte der MGV Schwarzenau den Auftakt seines zweitägigen Sängerfestes im Renaissanceschloss Schwarzenau.

Martina Wurz und Martina Hirnschall mit Harfe und Harmonika.

Der MGV Schwarzenau sorgte für ein schwungvolles Konzertprogramm. Mag. Anton Nimmervoll holte die Chorleiter mit einer Auszeichnung vor Vorhang.

beim Sängerfest 2014

wurde anlässlich 125. Jubiläums des MV Schwarzenau zur Bühne

MGV Vitis zusammenschließen, da beide Männerchöre bereits zu wenig Sänger haben, um alle Stimmgruppen besetzen zu können. Es gibt ein akutes Nachwuchsproblem, das ist nicht wegzuleugnen. Natürlich könnte man auch sagen, hier wäre der Obmann und der Chorleiter gefordert neue Mitglieder zum Mitsingen zu motivieren. Jedoch müsste man auch bereits den Jugendlichen im zarten Kindesalter das Singen – so nach dem Vorbild der Jugendblasmusikkapellen – etwas besser schmackhaft machen. Daher sind zur Lösung dieses für viele Chöre heranwachsenden Problems, auch die Pädagogen in den diversen Einrichtungen, aber auch die Eltern gefordert.

Ein voller Erfolg

Nationalratsabgeordnete Martina Diesner-Wais merkte die wunderschöne Kulisse des Schlosses an und wünschte den Chören, dass sie es schaffen, der Jugend die Freude am Singen „einzupflanzen“. Für Schwarzenaus Bürgermeister Karl Elsigan war es eine Freude, so viele Gäste in der Gemeinde begrüßen zu dürfen. Er betonte auch, dass der MGV einer der ältesten Vereine Schwarzenaus ist. Kreisvorstand Rudolf Vancura wünschte dem Verein so viel Kraft und Durchhaltevermögen, wie er die letzten 125 Jahre gehabt hatte und scherzte, dass er beim 250. Jubiläum wieder dabei sei.

Musik begleitet uns durch alle Lebenslagen: Freude, Schmerz, Frohsinn aber auch tiefe Trauer betonte der Obmann des Chorverbandes für NÖ und Wien Mag. Anton Nimmervoll der auch dem Obmann Peter Stiegler eine Ehrenurkunde zum 125-Jährigen Vereinsjubiläum überreichte.

Dieses Sängerevent endete mit einem gemeinschaftlichen Singen aller Akteure, zuerst alle Sängerinnen und Sänger der „Gemischen Chöre“ und zum Abschluss dann ausschließlich die männlichen Stimmen und wird noch vielen Mitwirkenden und Besuchern hoffentlich noch lange in Erinnerung bleiben. ■

World Choral Day

Am 8. Dezember in St. Stephan in Baden

Auch in diesem Jahr wird am 8. Dezember, 19.30 Uhr, zum World Choral Day in die Stadtpfarrkirche St. Stephan geladen. Für einen hochkarätigen musikalischen Abend sorgen heuer zehn Chöre aus Baden und Umgebung. Dies sind der Kammerchor Baden, der Kammerchor Vox Humana, der Kammerchor Salto Vocale, der MGV Baden, MACH 4, der Singkreis Leesdorf, Vox Celestes und der Chor Leobersdorf. ■

Vocaltrio „DuoVoce“

Konzertprogramm 2014 – „so- good…“

Nach dem erfolgreichen Programm “so far…” (Jahr 2013) und der gleichnamigen CD setzte das Vocaltrio “DuoVoce” am 18. Oktober dieses Jahres einen weiteren Akzent.
Barbara Neidhart, Heinz Mayerhofer und Robert Wiedner arbeiten seit dem Jahr 2001 zusammen. Kennengelernt durch die Liebe zur Musik. Heinz Mayerhofer begleitet die Sopranistin und den Bariton in seiner bekannt einfühlsamen Art und treibt so das „DuoVoce“ immer wieder zu neuen Höhen. Seit dem Jahr 2011 ist das Vocaltrio „DuoVoce“ auch Mitglied des Chorverbandes NÖ und Wien. Von Operette bis Musical und Filmmusik erstreckt sich das gesangliche Schaffen der Sänger. Im neuen Programm verarbeiteten die beiden die Sehnsucht nach Geborgenheit aber auch die Mühen des Lebens. Auszüge aus „Die Zauberflöte“ oder „Lion King 2“ sowie Werke von Dostal und Evergreens von Frank Sinatra rundeten das Programm ab und nahmen die zahlreich erschienenen Zuhörer auf ihrer Reise mit. Im wunderbaren Ambiente der Rundkirche Scheiblingkirchen verfehlten die Melodien ihre Wirkung nicht. ■

Die CD „so far…“kann über die Homepage www.duovoce.at bestellt werden. Die nächsten Auftritte von „DuoVoce“ finden am 22.11., 15 Uhr, in der LFS Warth Aichhof und am 20.12., 19 Uhr, in der Pfarrkirche Scheiblingkirchen statt.

„vielstimmig“

MGV Ybbs präsentierte neue CD

Im Rahmen des Ybbser Wandertags am 26. Oktober präsentierte der MGV Ybbs seine neue CD. „Wir wollten diese erstmals in einer fröhlichen und ungezwungenen Runde vorstellen“, erzählt Thomas Stockner, der die Gemeinschaft der wanderslustigen Ybbser ins Zentrum stellt. Vom Hauptplatz aus ging es

am Nationalfeiertag zur Marienhöhe, auf der auch einige Lieder angestimmt wurden. Weiter ging es nach Theinstetten, wo die Teilnehmer eine nette gemeinsame Zeit bei Gesang und feiner Kulinarik verbrachten. Und auch der MGV Ybbs ist zur Recht stolz: „Auf das tolle Gemeinschaftserlebnis“. ■

Liederprojekt setzt sich fort

Weihnachtslieder für Kinder u.v.a. mehr

Das Liederprojekt geht weiter! Im Rahmen des Benefizprojekts für das Singen mit Kindern erscheinen gleich zwei neue Folgen, die zu den Wurzeln des Liederprojekts zurückkehren. Freuen Sie sich darauf, die Kinderlieder unserer europäischen Nachbarn kennen zu lernen. „Meine – deine – unsere Lieder“: Mit einer außergewöhnlichen Liedauswahl, überraschenden Bildern und packenden neuen Arrangements laden die Kinderlieder aus Deutschland und Europa zum Singen ohne Grenzen ein.

Und was wäre die Weihnachtszeit für Kinder ohne die vielen schönen Weihnachtslieder? Mit den besonders kindgerechten „Weihnachtsliedern für Kinder“ können sich Eltern gemeinsam mit ihren Kindern, aber auch Kindergartengruppen oder Schulklassen singend auf das Fest der Feste einstimmen.

Übrigens: Durchschnittlich 25.000 Besucher zählt das kostenlose online-Liedarchiv: www.liederprojekt.org

Alpen Gospel 2014

Das Vocaltrio „DuoVoce“ lädt zu Besonderem

Im Jahr 2011 fanden sich zunächst drei Freunde zum gemeinsamen Singen zusammen. Kennen gelernt haben sie einander bei diversen Projektchören. Daraus wurde sehr schnell eine musikalische Linie entwickelt. Man wollte klassische Chormusik mit modernen Einflüssen mischen und daraus einen eigenen Klangstil entwickeln.

Wirkungsvolles Konzert

Schon ein paar Monate später wuchs das Ensemble auf sieben Sängerinnen und Sänger an und im Dezember 2011 wurde das erste Konzert unter dem Titel „Alpen – Gospel“ aufgeführt. Das Projekt verfehlte seine Wirkung nicht. Das neugierige Publikum füllte die Pfarrkirche Scheiblingkirchen bis auf den letzten Platz. Angespornt durch diese Erfolg wurde ein „dauerhaftes“

DuoVoce mit Alpen Gospel 2014,

Singen daraus und unter dem Namen Ensemble „nova Vocalitas“ treten die sieben SängerInnen und Sänger regelmäßig in der Bucklige Welt auf.
Das vorweihnachtliche Konzert „Alpen – Gospel“ wurde innerhalb weniger Jahre ein fixer Bestandteil der künstlerischen und kulturellen Szene. Bei diesem Konzert werden klassische Volksweisen passend zur Advent- und Weihnachtszeit mit Gospel- Folk- und Spiritualmusik verbunden Neben Hochzeiten, Taufen und geselligen Feiern sind auch Gastauftritte bei benachbarten und befreundeten Vereinen ein wesentlicher Bestandteil der Auftritte. Das Ensemble ist auch seit einigen Jahren Mitglied des Chorverbandes für Niederösterreich und Wien. Das gesangliche Schaffen reicht vom klassischen Volkslied über diverse geistliche und weltliche Literatur bis hin zu Musicals, Songs aus den sixties und natürlich Gospels und Spirituals.
Die nächsten Auftritte finden am 22. November ab 15 Uhr in der LFS Warth – Aichhof sowie am 20. Dezember um 19 Uhr in der Kirche Scheiblingkirchen statt.
Infos: www.nova-vocalitas.at ■

Ave Verum

„Wettbewerb hat Baden bewegt“

Anfang Oktober lud Badens Bürgermeister Kurt Staska als Dankeschön für die Durchführung des Ave Verum 2014 alle Mitglieder des Organisationsteams und der mithelfenden Chöre zu einem kleinen Fest beim Weinbau Schmid-Kogler in Baden ein.
„Die Internationale Choral Competition Ave Verum fand vom 22. – 25. Mai 2014 zum zweiten Mal statt. Baden wurde wieder der Mittelpunkt der Chormusik in Österreich. Zu diesem Wettbewerb kamen Chöre aus verschiedenen Nationen, die unsere Stadt und unsere Gastfreundschaft kennen lernen konnten. AVE VERUM war ein Riesenerfolg, grandios! Mich hat besonders begeistert, dass die Chöre so unmittelbar in Baden zu erleben waren“, so der Bürgermeister.
Bürgermeister Kurt Staska dankte allen für ihren persönlichen Einsatz und die unzähligen Stunden Arbeit und überreichte stellvertretend an Wolfgang Ziegler, dem Vereinsobmann von „Ave Verum“, eine gläserne Dreifaltigkeitssäule Badens! ■

Ein herzliches „Dankeschön“ sagte Bgm. Kurt Staska Wolfgang Ziegler.

Auch beim gemeinsamen Heurigenabend stand das Ave Verum im Zentrum.

Zu einem vielumjubelten Konzert lud der Gesangverein „Eiche Penk“ anlässlich seines 111. Jubiläums ein.

„Eiche“ Penk

Gesangverein feierte sein stolzes 111. Jubiläum

Der Gesangverein „Eiche Penk“ wurde 1903 gegründet und setzt sich aus derzeit 36 aktiven Sängerinnen und Sängern zusammen. Chorleiter ist seit 1988 Herr Walter Heitzmann.

Durch das Jahr hindurch prägen viele Auftritte verschiedenster Art das Vereinsleben. Den alljährlichen Höhepunkt bildet die „Liedertafel“, bei welcher der Chor einen Querschnitt durch die Chorliteratur von der Renaissance bis in die Gegenwart, vom Volkslied über das Kunstlied bis hin zum popigen Ohrwurm präsentiert. Am 13. September folgten zahlreiche Gratulanten der Einladung in die Mehrzweckhalle Altendorf, in der anlässlich des 111. Jubiläumsfestes unter dem Titel „jetzt erst recht!“ ein abwechslungsreiches und zugleich anspruchsvolles Programm geboten wurde. Ausführende Chöre waren der MGV „Glück auf“ Grünbach, der Ternitzer/Pottschacher Damenchor „Piano Forte“ und der Jubiläumschor „Eiche“ Penk.

Auszeichnungen

Für besondere Verdienste und langjährige Mitgliedschaft des Gesangvereines „Eiche Penk“ wurden einige Sängerinnen und Sänger mit Ehrenmedaillen des Chorverbandes Nö/Wien ausgezeichnet.

Bundesmedaille in „Gold“: Chorleiter Walter Heitzmann, Margret Kerschbaumer, Johann Kerschbaumer.

Bundesmedaille in „Silber“: Sabine Gersthofer und Rudolf Barta.

Bundesmedaille in „Bronze“: Johann Kappler.

„Goldene Chorleiternadel“: Ernst Gersthofer.

Maria und Rudolf Schmid erhielten die Ehrenmitgliedschaft.

Den Abschluss der Festveranstaltung bildete am Sonntag die Hl. Messe, der musikalische Ausklang und Beitrag zum Fest der „Eiche Penk“ bildete der anschließende Frühschoppen mit dem Oberkrainer-Fan Quintett. ■

Adventkonzert

Sängerbund Neustift lädt zu stimmungsvollem Abend

Am 21.12., 17 Uhr, lädt der Sängerbund Neustift zu seinem Adventkonzert, heuer erstmals in die Pfarrkirche. Mit dabei: Die „Ursprüngler Weisenbläser“, die „Rundumzianaberg-Musik“, das „Gaminger Harfenduo“, der „Scheibbser Dreier“ und natürlich der Sängerbund Neustift. Franz Bogenreiter wird wieder einige zum Anlass passende Gedanken vortragen. Der Reinerlös dient der Erhaltung der Töpperkapelle in Neubruck. ■

Austria cantat

Anmelden zum 4. Chor-Wettbewerb

Von 19. bis 21. Juni 2015 findet in Feldkirch, Montforthaus der 4. Chor-Wettbewerb, die „Austria cantat 2015“, des Chorverbandes Österreich in Zusammenarbeit mit dem Chorverband Vorarlberg statt. Die Anmeldung dazu muss bis 1. Dezember 2014, schriftlich oder online beim Chorverband Österreich, erfolgen. Das Anmeldeformular steht zum Download auf www.chorverband.at/download.html bereit. Der Anmeldung sind beizulegen: Das Kurzprogramm nach eigener Wahl, ein kurzer Bericht über das bisherige Wirken des Chores/Aufnahme (mp3 oder YouTube-Link) und ein aktuelles Foto des Chores und des/der ChorleiterIn. Die Teilnahme am Chorwettbewerb ist für Chöre aus Österreich und Südtirol möglich. Der Wettbewerb ist für Gemischte Chöre, Männerchöre und Frauen-/Oberstimmenchöre ausgeschrieben. Die Mindestzahl an Sängerinnen und Sängern beträgt 16. Aus organisatorischen Gründen ist die Zahl der Teilnehmer begrenzt. Die engültige Auswahl erfolgt durch ein Komitee aus Vertretern des Chorverbandes Österreich und wird bis spätestens 15. Jänner 2015 bekannt gegeben.

Das dreitägige Programm: Am Freitag, 19. Juni, 20 Uhr, findet das Eröffnungskonzert mit dem Landesjugendchor Voices und Maybebop statt. Tags darauf startet um 9.30 Uhr der Wettbewerb, um 20.30 Uhr erfolgt die Bekanntgabe der Ergebnisse und das Preisträgerkonzert. Am Sonntag, 21. Juni gestalten wir gemeinsam die heilige Messe.

Alle weiteren Informationen zum Wettbewerb „Austria cantat 2015“ erhalten Sie direkt beim Chorverband für Österreich und unter www.chorverband.at ■

Der Gumpoldskirchner Männerchor MACH4 begeisterte mit seinem Herbstkonzert im Traiskirchner Kammgarnsaal.

Herbstkonzert „MACH4“

Großes Interesse bedingte 2. Konzerttermin

Über reges Interesse an seinem Herbstkonzert durfte sich der Gumpoldskirchner Männerchor „Mach4“ freuen, sodass dieser kurzerhand einen 2. Konzerttermin anberaumte. Beide Abende waren ein voller Erfolg. Beim ersten Konzertabend durften die Gumpoldskirchner noch auf die Unterstützung durch die Chorgemeinschaft Berndorf/Veitsau vertrauen, die mit einem bunten Programm unterhielt. Am 2. Konzertabend waren die Männer dann allerdings voll und ganz gefordert, beide Teile des Konzertes mit einigen Höhepunkten zu bestreiten. Der tosende Applaus des Publikums zeigte aber klar: MACH4 war wieder einmal wunderbar. ■

Veranstaltungen

November 2014 bis Jänner 2015

NOVEMBER

08.11.	14.00	Chorvereinigung Maria Enzersdorf	Eröffnung der Kulturtage	Maria Enzersdorf	Schloss Hunyadi
08.11.	**14.00**	**Chorverband NÖ und Wien**	**Ein Ohrwurm kommt selten allein**	**Michelndorf**	**Gasthaus Messerer Wr. Landstraße 9**
08.11.	18.00	Chorvereinigung Finanz	Benefizmesse	1160 Wien	Pfarrkirche Sandleiten
09.11.	**16.00**	**Chorverband NÖ und Wien**	**Ein Ohrwurm kommt selten allein**	**Michelndorf**	**Gasthaus Messerer Wr. Landstraße 9**
10.11.	19.30	KONTROVERSE Mödlinger Gesang-Verein	Misa Criolla	Mödling	Theresiensaal
15.11.	20.00	MännerXang Loosdorf	Jubiläumskonzert	Loosdorf	Losensteinhalle
16.11.	16.00	Männerchor Stadt Pulkau	Herbstkonzert	Pulkau	Stadtsaal
16.11.	18.00	Singkreis Matzen	Leopoldikonzert	Matzen, Optimum	Jubiläumsplatz 8
16.11.	18.00	Gesang- u. Musikverein Haitzendorf	„Oid und Neich aus Österreich“	Haitzendorf	Pfarrsaal
21.11.	20.00	Gesangverein Carl Zeller	Gospel - Benefizkonzert	Aschbach	Kirche
22.11.	15.00	Vocaltrio „DuoVoce“	Kathrinen-Konzert	Warth	LFS Warth-Aichhof
22.11.	19.00	Chorvereinigung „Einklang“ Hollabrunn	„Rock my Soul“	Hollabrunn	Erzbischöfl. Seminar, Kirchenplatz 2
22.11	20.00	MGV Krumbach	Herbstkonzert	Krumbach	GH Heissenberger
23.11.	09.30	Kirchenchor St. Christoph Leesdorfer Singkreis	Christophorus-Messe v. Lagrange Uraufführung	Baden	Pfarrkirche St. Christoph
23.11.	17.00	Thermenchor Bad Vöslau	Herbstklänge	Gainfarn	Pfarrkirche
23.11.	18.00	Gesang- u. Musikverein Haitzendorf	„Oid und Neich aus Österreich“	Etsdorf	Rathaussaal
26.11.	20.00	Chorus sine nomine	„Die Feuerharfe“	1020 Wien Taborstraße 10	Odeon
29.11.	16.00	Chor pro musica	Adventkonzert	Maria Ellend/Donau	Wallfahrtskirche
29.11.	19.30	Chor Wild Jumble	Carols and more	Gars	Pfarrkirche
30.11.	10.00	Chorvereinigung Finanz	Konzert	1130 Wien	Pfarre Unter St. Veit
30.11.	15.00	Thermenchor Bad Vöslau	Konzert „Herbstklänge“	Bad Vöslau	Burg Neuhaus
30.11.	15.00	Vocal Ensemble Retzer Land	Suachst a Liacht ...	Weitra	Schlosskapelle
30.11.	16.00	Männerchor Stadt Pulkau	Adventkonzert	Pulkau	Blutkirche
30.11.	16.00	Chor pro musica	Adventkonzert	Haslau/D.	Fischerkirche
30.11.	16.00	Chorvereinigung Jung-Wien	„In den Advent“	Wien	Haus d. Begegnung
30.11.	16.00	Vocal Ensemble Retzer Land	Suachst a Liacht ...	Weitra	Schlosskapelle
30.11.	17.00	Stadtchor Eggenburg	„Machet die Tore weit“	Eggenburg	Klosterkirche
30.11.	17.00	Chor Wild Jumble	Carols and more	Unterretzbach	Pfarrkirche
30.11.	18.00	Thermenchor Bad Vöslau	Herbstkonzert	Baden	Kirche St. Christoph
30.11.	20.00	Gesangverein Carl Zeller	Gospel - Benefizkonzert	St.Peter/Au	Kirche

DEZEMBER

01.12.	19.30	pro musica Korneuburg	„Machet die Tore weit“	1060 Wien	Pfarrkirche Mariahilf, Salvatorsaal

Veranstaltungen

November 2014 bis Jänner 2015

DEZEMBER

05.12.	18.00	GV Moosbrunn	Adventsingen	Moosbrunn	Gemeindefestsaal
05.12.	19.00	Singkreis Himberg	Adventkonzert	Himberg	Volkshaus
05.12.		MGV Ybbs	Adventsingen in	Mariazell	
06.12.	14.00	Chor Wild Jumble	Carols an more	Kostel Nalenzeni	Sv. Krize Znojmo
07.12.	14.30	GV Rabenstein	Adventkonzert	Göttweig	Stiftskirche
07.12.	15.30	Chorvereinigung Finanz	Konzert	1010 Wien, Seilerstätte 30	Haus der Musik
07.12.	17.00	Chor Wild Jumble	Carols an more	Weitersfeld	Pfarrkirche
07.12.	19.00	Schwechater Gesangverein	Adventkonzert	Schwechat	Rathaus Festsaal
08.12.	11.00	Chor Weidling	Festmesse	Klosterneuburg	Stiftskirche
08.12.	15.30	Mödlinger Singakademie	Adventkonzert	Mödling	Pfarre St. Othmar
08.12.	16.00	MGV Wallsee-Sindelburg	Adventsingen	Sindelburg	Pfarrkirche
08.12.	18.00	Weinlandchor Rohrendorf	Adventkonzert	Rohrendorf	Pfarrkirche
08.12.	18.00	Singgemeinschaft Schrems	Adventsingen	Schrems	Stadtpfarrkirche
08.12.	18.00	GV Langenzersdorf	Weihnachtskonzert	Langenzersdorf	Krottendorferstr. 50
08.12.	19.30	World Choral Day	Konzert	Baden	Stadtpfarrkirche
11.12.	15.30	Chorvereinigung Finanz	Adventkonzert	1070 Wien, Schottenfeldgasse 25	Haus Neubau
12.12.	15.00	Chor Weidling	Adventsingen	Klosterneuburg, Martinstr. 28-30	Geriatriezentrum
12.12.	16.00	Chorvereinigung Finanz	Konzert	1130 Wien, Schrutkagasse 63	Haus Trazerberg
12.12.	19.00	GV Eiche Penk	Adventkonzert	Penk	Kirche
12.12.	16.45	Chor Weidling	Adventliedersingen	Klosterneuburg	Rathausplatz
13.12.	12.00	Vocal Ensemble Retzer Land	Suachst a Liacht ...	Schallaburg	Schloss Schallaburg
13.12.	16.00	Singkreis Krems Viva La Musica	Adventkonzert	Schönbühel	Pfarrkirche
13.12.	17.00	MGV Marchegg 1892	Besinnliche Stunden	Marchegg	Stadtpfarrkirche
13.12.	19.00	Vocaltrio „Duo Voce“	Alpen-Gospel 2014	Scheiblingkirchen	Pfarrkirche
14.12.	15.00	Stadtchor Klosterneuburg	Adventkonzert	Klosterneuburg	Stiftskirche
14.12.	17.00	Chor Amici Musici	Hör‘ in den Klang der Stille	Langenlebarn	Pfarrkirche
14.12.	17.00	Chorvereinigung Maria Enzersdorf	Adventkonzert	Maria Enzersdorf	Kirche Südstadt
14.12.	17.00	Chor Leobersdorf	Adventkonzert	Leobersdorf	Pfarrkirche
14.12.	18.00	GV Ybbsitz	Adventkonzert	Ybbsitz	Pfarrkirche
15.12.	18.30	pro musica Korneuburg	„Feliz Navidad“	Bad Pirawarth, Kurhausstraße 100	Kurhotel, Klinikcafé
20.12.	16.00	Chor Weidling	Adventeinkehr	Weidling	Pfarrkirche
20.12.	19.00	Vocaltrio „Duo Voce“	Alpen-Gospel 2014	Scheiblingkirchen	Pfarrkirche
20.12.		MGV Ybbs	Internationales Adventsingen	Wien	Rathaus
21.12.	11.00	Wiener MGV	„Fröhliche Weihnachten mit Otto Schenk“	Wien	Musikverein, großer Saal
21.12.	15.00	MGV Schwarzenau	Weihnachtskonzert	Schwarzenau	Pfarrkirche
21.12.	16.00	Vocal Ensemble Retzer Land	Suachst a Liacht ...	Mailberg	Schlosskirche

Veranstaltungen

November 2014 bis Jänner 2015

DEZEMBER					
21.12.	16.00	GrenzlandChor Hohenau	Adventkonzert	Hohenau	Kulturzentrum Atrium
21.12.	17.00	Sängerbund Neustift	Adventsingen	Scheibbs	Pfarrkirche
21.12.	17.00	Singkreis Krems Viva la Musica	Adventkonzert „Hoffnung-Licht-Friede“	Krems an der Donau	Evangelische Heilandskirche
24.12.	15.30	Chorvereinigung Finanz	Adventsingen	Wien	Rathaus
25.12.	10.00	Schwechater Gesangverein	Weihnachtshochamt	Schwechat	Stadtpfarrkirche
JÄNNER					
10.01.	19.00	GMV Horn (Chor und Orchester)	Neujahrskonzert	Horn	Vereinshaus
11.01.	17.00	GMV Horn (Chor und Orchester)	Neujahrskonzert	Horn	Vereinshaus
20.01.	20.00	Chorus sine nomine	„The Spirit(uals) of Moses Hogan – Benefizkonzert	1130 Wien, Kardinal-König Platz 2	Konzilsgedächtniskirche Lainz-Speising

Der Langenzersdorfer Gesangverein 1877 tritt am 8. Dezember, 18 Uhr, beim traditionellen Adventkonzert in der Pfarrexpositur Dirndelwiese, Langenzersdorf Krottendorferstraße 50, auf und lädt seine Gäste im Rahmen des Abends auf eine musikalische Reise durch Europa ein. Zu hören sein werden ausgesuchte Weihnachtslieder als stimmungsvolle Vorboten auf den heiligen Abend. Im Anschluss an das Konzert findet ein geselliges Beisammensein im Pfarrhof von Langenzersdorf statt.

Adresse

IMPRESSUM

ton an ton
Nächster Redaktionstermin: 15. Jänner 2015
Medieninhaber & Alleineigentümer: Chorverband NÖ und Wien
Vereinssitz und Geschäftsanschrift
Tor zum Landhaus, Rennbahnstraße 29,
Postfach 69, 3209 St. Pölten
Tel. 02742/9005-15141, office@noe-chorverband.at
Herausgeber: Landesobmann Mag. Anton Nimmervoll
ZVR-Zahl: 791288485

CHORSZENE NIEDERÖSTERREICH