

ton an ton

Mitteilungen des Chorverbandes Niederösterreich und Wien



Chorverband

NÖ und Wien

Viel Schwung brachte „music4you“ mit Hits und Oldies in den Bernhardsthaler Fasching. Den Kindern und Jugendlichen gelang es das Publikum „mitzureißen“ – es schunkelte, klatschte, stampfte und sang begeistert mit, sodass sich „music4you“ mit einem speziellen Applaus bedankte.

Inhalt

Aus dem Vorstand

Leitartikel 1-2

Ave Verum
Baden 3

Blitzlicht 14

Chöre berichten 4

VERANSTALTUNGEN 15

Laufende Übersicht

Sängerbund
Neustift 7

Männerchor
Falkenstein 6

Vorwort 2

MACH4 &
Voix Célestes 9

Chorleitersuche 5

BhW - Bildungswochen 4

Impressum 16



Festival der jungen Chöre!

Liebe große Chorfamilie!

Mag. Markus Winkler, Landeschorleiter

Mit Riesenschritten nähern wir uns dem musikalischen Highlight der Saison – das Festival der jungen Chöre rückt immer näher! Schon in den letzten Ausgaben haben wir ausführlich über diese großartige Veranstaltung berichtet; jetzt bleibt mir nur mehr, Ihnen nochmals ans Herz zu legen, sich persönlich von der Brillanz der jungen Stimmen, von der unglaublichen Bandbreite der musikalischen Darbietungen, von der hohen Qualität der teilnehmenden Chöre und Ensembles zu überzeugen und vor allem am Samstag, 27.5., nach Melk in den Kolomanisaal zu kommen! Merken Sie sich bitte rechtzeitig diesen Termin vor. Der Eintritt ist frei.

Fortsetzung Seite 2



Festival der jungen Chöre

Fortsetzung von Seite 1

Vor wenigen Wochen luden wir zur Generalversammlung des Chorverbandes nach St. Pölten ein. Und ich muss – obwohl ich eigentlich das Jammern außen vor lassen möchte – doch sehr nachdenklich feststellen, dass der Großteil (!) der Mitgliedschöre diese Veranstaltung schlichtweg ignoriert und damit natürlich auch ein Zeichen der Wertschätzung gegenüber unserer Arbeit und unserer Aktivitäten setzt. Hier muss (und wird!) sich in jedem Fall etwas ändern; es kann nicht sein, dass einerseits ein Nachmittag in zwei Jahren offensichtlich als zu viel Verpflichtung angesehen wird, andererseits der Chorverband aber selbstverständlich als eine Art „Feuerwehr“ bei Problemen aller Art herhalten soll.

Nichtsdestotrotz sind wir immer bemüht, vor allem unsere zahlreichen und vielfältigen Fortbildungsangebote zu ergänzen und zu modifizieren, um sie an Ihre Wünsche bestmöglich anzupassen. Das setzt allerdings voraus, dass wir auch erfahren, was Sie, Ihr Chor oder Ihre Region gerne hätten! Seit Jahren ersuche ich Sie, uns Ihre Seminarwünsche bekanntzugeben – nützen Sie doch diese

Chance! Gerade jetzt wäre ein idealer Zeitpunkt, um sich Gedanken darüber zu machen, was im nächsten Jahr vielleicht genau bei Ihnen stattfinden soll; um das „Wie“ kümmert sich dann ohnehin der Chorverband. Immer wieder höre ich bei Seminaren Aussagen wie: „das wäre bei uns auch einmal toll!“ – na, dann greifen Sie zum Telefonhörer oder zur Tastatur und melden Sie uns Ihren Wunsch! Sie wissen: im Herbst wird die Planung für die Chorwerkstatt des folgenden Jahres gemacht; wenn Sie sich rechtzeitig melden (bis zu den Sommerferien), werden wir versuchen, Ihre Wünsche zu erfüllen...

Abschließend möchte ich Sie nochmals zum Festival der jungen Chöre einladen und hoffe, Sie in diesen drei Tagen in Melk zu treffen!

Ich wünsche Ihnen für die kommenden arbeitsintensiven Wochen viel Freude an unserer wunderschönen Tätigkeit und alles Gute und viel Erfolg mit Ihren Chören! ■

Mag. Markus Winkler
Landeschorleiter

*Danke sagen
in Nieder-
österreich!*



Werte Leserinnen und Leser
von TON an TON!

Eine Ära geht zu Ende. Ich erlaube mir aus der Rede von Alt-LH Dr. Erwin Pröll zu zitieren: „Ich weiß, ich habe euch mit der offensiven Kulturpolitik viel abverlangt. Einiges war unpopulär, manches war verstörend, vieles war kontroversiell. Aber meine feste Überzeugung ist, Kunst und Kultur sind der Humus für Kreativität und Fortschritt. Ein Land ohne Kultur ist hoffnungslos und fantasielos. Ein Land mit Kultur gibt Nahrung für die Seele.“ 1)
„Musik ist für den Menschen ein biologisches Bedürfnis“, meint der finnische Dirigent und Komponist Esa-Pekka Salonen.

Wir leben heute in einer besonders individualisierten Zeit und so erleben wir vielfach Menschen mit starkem Eigenbezug. Menschen fragen, was sie für sich selbst, für ihr eigenes Wohlbefinden tun können. Es liegt an uns, das Kulturgut Singen im je eigenen Betätigungsfeld zu leben und mit Begeisterung kreative Wege zu gehen. Singen ist Kulturgut des Menschen in der Chorgemeinschaft, in der Gemeinde, in der Region. Danke sagt der Chorverband des Landes für die geschaffenen Rahmenbedingungen und die unzähligen Möglichkeiten in vergangenen Jahrzehnten.

1) NÖN, Landeszeitung, Woche 13/2017, NÖ-5

Mit besten Wünschen für die Zukunft

Mag. Anton Nimmervoll

Ihr Landesobmann
Mag. Anton Nimmervoll

Ave Verum Baden

22.–25. Juni: 3. Internationaler Chorwettbewerb

Baden bei Wien ist nicht nur eine berühmte Kurstadt, sondern wohl ein in der Welt einzigartiger Kreuzungspunkt diverser Künstlerkarrieren: W.A. Mozart, L.v. Beethoven, F.Schubert, J.Strauß, C.M.Zierer, F.Lehar, M.Reinhardt, A.Schnitzler, A.Rainer, um nur einige zu nennen.

Dieser Umstand und seine internationale Jurytätigkeit veranlasste den Komponisten und Chordirigenten Wolfgang Ziegler, einen kleinen, im Topsegment angesiedelten Chor-Event, den Internationalen Chorwettbewerb Ave Verum ins Leben zu rufen. Nur 10 Chöre weltweit werden zum Wettbewerb zugelassen.

Das Besondere an ICC-AV ist, dass alle Chorformationen in einer Wettbewerbskategorie um den Grand Prix ICC-AV antreten.

In der international renommierten Jury: Ludo Claesen (Belgien), Zoltan Pad (Ungarn), Gerald Wirth (Österreich), Rohan De Lanerolle (Sri Lanka), Wolfgang Ziegler, (Österreich).

Neben den beiden Wettbewerbsdurchgängen ist die „Lange Nacht der



Ave Verum am Kreuzungspunkt weltberühmter Musiker.

Chormusik“ am 23. Juni einer der Höhepunkte des ICC-AV. Am Ende dieser drei aufeinander folgenden Chorkonzerte singen alle 10 Chöre gemeinsam Mozarts „Ave verum corpus“ an dem Ort, wo dieses Werk 1791 erstmals erklingen ist. „Wir sind jedenfalls bereits gespannt, wer der Grand Prix Ave Verum 2017-Gewinner sein wird“, so Wolfgang Ziegler als Präsident des ICC|AV executive committees.

Eröffnungskonzert

Im Anschluss an die Eröffnungsfeier um 17.30 Uhr bei der Orangerie im Do-

blhoffpark (bei Schlechtwetter im Casino) findet am 22. Juni um 20 Uhr das Eröffnungskonzert mit den University of Santo Tomas Singers (Philippinen), den Gumpoldskirchner Spatzen, Noorus (Estland), dem Landesjugendchor Niederösterreich und Female Choir Natchenne (Belarus) im Congress Casino Baden statt.

Choral Competition

Der 23. und 24. Juni steht ganz im Zeichen des 3. internationalen Chorwettbewerbs bzw. der Langen Nacht der Chormusik (freitags).

Am Samstag starten die Teilnehmer um 10 Uhr mit dem Public Singing am Theaterplatz, am Programm stehen aber auch der ICC „Grand Prix Niederösterreich“, die Chorleitergespräche, die Awards Ceremony und die After Competition Party im Theater am Steg. Zum Ausklang laden die Teilnehmer schließlich am 25. Juni in Badens Kirchen zu Musikmessen ein. ■

Alle aktuellen Infos:
aveverum.at

Musikmesse 2017

Chorbuch zum Evangelischen Gesangbuch & Liebeslieder

Auf der Frankfurter Musikmesse wurden zwei Editionen des Carus-Verlags mit dem renommierten Musikeditorspreis Best Edition ausgezeichnet: Das „Chorbuch zum Evangelischen Gesangbuch“ sowie die „Liebeslieder“ mit Liederbuch, Chorbuch, Klavierband und CD-Einspielungen, die im Rahmen des LIEDERPROJEKTS erschienen sind. Hinter dem eher unscheinbaren Titel „Chorbuch zum Evangelischen Gesangbuch“ verbirgt sich der preiswürdige Ansatz des modularen Prinzips: Basierend auf einem gemeinsamen Orgelsatz können die Chorsätze für die einzelnen Chorgruppen (Kinderchor, gemischter 3- und 4-stimmiger Chor, teilweise auch Bläserchor und Frauenchor) einzeln oder auch zusammen musiziert werden.

Nach Wiegenliedern, Kinderliedern, Volksliedern und Weihnachtsliedern widmet sich die überaus erfolgreiche „Lieder“-Reihe des Carus-Verlages in ihrer neuesten Ausgabe dem Thema „Liebeslieder“. Diese Edition konnte die Jury in dreierlei Hinsicht überzeugen: Durch die Auswahl der 80 Lieder und 40 Chorsätze. Sie bildet das Thema „Liebe“ äußerst facettenreich ab, schlägt dabei den Bogen über sieben Jahrhunderte Musikgeschichte und bietet eine gelungene Mischung aus Klassikern und reizvollen Raritäten. Infos: www.carus-verlag.com

Musikalisches - kreatives Erleben

Für alle Generationen mit
den BhW - Bildungswochen

Lust auf einen kreativen Familien-Urlaub in Niederösterreich? Zahlreiche musikbegeisterte Familien bringen das Land Jahr für Jahr singend zum Klingen und erleben bei den Bildungswochen des BhW einen Kreativ-Urlaub der besonderen Art. Dann nämlich gibt in der Bergbauernschule Hohenlehen im Mostviertel und im Bildungshaus St. Georg in Bad Traunstein im Waldviertel eine Woche lang die Musik den Ton an.

Buntes Programm

Vom Jodler über Klassik bis zum Musical reicht das bunte Repertoire, das von einem kreativen Rahmenprogramm begleitet wird. „Wir singen, tanzen, spielen, gestalten, musizieren, wandern, feiern, machen Ausflüge oder versammeln uns in der Natur“, erklärt Erhard Mann, einer der fünf künstlerischen Leiter. Alle musikbegeisterten Familien sind herzlich zur Teilnahme eingeladen. Begleitet werden die Wochen von ausgezeichneten Fachleuten aus den Bereichen Chor- und Instrumentalmusik, Tanz und Pädagogik.

Es ist ein buntes Generationen-Ensemble aus Kindern, Eltern, Geschwistern und Großeltern, das sich im Most- und Waldviertel jeden Som-



*BhW - Bildungswochen in Hohenlehen
und Bad Traunstein*

mer zusammenfindet. „Es ist eine kreative und erlebnisreiche Auszeit vom Alltag, die uns alle wieder näher zusammenbringt“, erzählt eine Teilnehmerin. „Da kommen für eine Woche lang die Töne nicht vom Handy, sondern vom Herzen. Das macht frei im Kopf und die Kinder blühen in der Natur so richtig auf!“ Neben dem fixen Rahmenprogramm haben die TeilnehmerInnen die Möglichkeit, ihre Freizeit individuell mit der eigenen Familie zu gestalten und die Region zu entdecken. Tierische Zaungäste warten in der Bergbauernschule Hohenlehen: Die Tiere der Schule machen die Ferien zugleich zu einem abwechslungsreichen Urlaub am Bauernhof.

Grenzenloses Vergnügen

Eine Altersbegrenzung gibt es bei den BhW-Bildungswochen nicht. Omas und Opas nutzen die Woche gerne für einen Urlaub mit den Enkelk. Und immer mehr Männer nutzen diese Woche als Kontrastprogramm zu Beruf und Alltag. Damit wirklich alle mitmachen können, wird für Kinder von zwei bis sechs Jahren eine Kinderbetreuung angeboten. ■

Termine

**BhW - Bildungswoche 1 –
Hohenlehen (Mostviertel)**

16. bis 23. Juli 2017

Leitung: Johannes Dietl

**BhW - Bildungswoche 2 –
Hohenlehen (Mostviertel)**

23. bis 30. Juli 2017

Leitung: Sigrid Pacher

**BhW - Bildungswoche 3 –
Bad Traunstein (Waldviertel)**

13. bis 20. August 2017

Leitung: Robert Lhotka



Informationen und Anmeldung:

BHW Niederösterreich GmbH,
Gabriel Friewald
Linzer Straße 7, 3100 St. Pölten
Tel. 02742/311337-120
bildungswochen@bhw-n.eu

Chor singt – Humor klingt!

C h o r s ä t z e m i t h u m o r v o l l e m T e x t

Am 6. Mai 2017, 14 bis 19 Uhr, lädt der Chorverband NÖ und Wien in den Brandlhof in Radlbrunn 24 zum Seminar „Chor singt – Humor klingt!“ mit Chorleiter Gerhard Eidher ein. Inhalte sind: Lieder in verschiedenen Musikstilen und u.a. Sprechstücke für Chor mit humorvollem Text. Info & Anmeldung beim Chorverband NÖ und Wien.

ChorleiterIn gesucht!

Singkreis Kreams Viva la Musica, Hagenthaler Chor sowie
der Gesang- und Musikverein Haitzendorf

Drei Chöre – der Singkreis Kreams Viva La Musica, der Hagenthaler Chor und der Gesang und Musikverein Haitzendorf – sind auf der Suche nach einem Chorleiter bzw. einer Chorleiterin und freuen sich auf Ihre Rückmeldungen.

Singkreis Kreams Viva la Musica

Der Singkreis Kreams Viva La Musica, gegr. 1995, besteht seit 2001 als Frauenchor. „Wir sind zurzeit zehn kreative und musikbegeisterte Frauen und wollen auch die nächsten Jahre unserer Leidenschaft, dem Singen, frönen. Unsere Chorleiterin Lisbeth Hellerschmid möchte gerne die Leitung des Chores in jüngere Hände legen. Sie hat mit uns nicht nur unvergessliche Konzerte realisiert sondern auch einige Chorreisen im In- und Ausland unternommen. Wir suchen daher eine ebenso aktive, kontaktfreudige, konsequente und begeisterte Chorleitung!“, berichten die Damen über sich.

Kontakt:

Singkreis Kreams Viva la Musica
Baumgartner Straße 56/10
3512 Mautern, ZVR 104794091
(Zentrales Vereinsregister)
Obfrau: Bettina Hahsler
Tel. 0699 171 46 236
viva_la_musica_kreams@gmx.at

Hagenthaler Chor

Der Hagenthaler Chor wurde im Jahr 1989 von Wolfgang Schnürl gegründet. Er war nicht nur ein guter Chorleiter, Musiker, Arrangeur und Organisator, er liebt auch die geselligen Runden nach den Chorproben. Wichtig war ihm aber auch die Fortbildung, etwa bei Chormeister Prof. Herbert Ortmayr. Als sich Wolfgang Schnürl berufsbedingt zurückziehen musste,

hatten wir das Glück die ausgebildete Sopranstimme und perfekte Pianistin Kathy Heedles in unserem Chor willkommen heißen zu dürfen, die bald danach auch die künstlerische Leitung übernahm. Die Literatur des Chores beinhaltet: Austropop, Musicals, Jazz, Schlager, Spirituals, neue geistliche Chormusik, aber auch Klassiker wie: Mozartrequiem, Ave verum, Teile aus dem Messias und dem Weihnachtssoratorium, Carmina Burana und vieles mehr. Ein bis zweimal jährlich finden Chorseminare, ein Chorkonzert im Frühjahr, sowie ein bis zwei Adventkonzerte statt. Mehrmals konnte der Chor schon im großen Saal des Wiener Musikvereines bei einem Gemeinschaftskonzert mit dem Wiener Mozartorchester, in Tulln und Scheibbs mit der Stadtkapelle Tulln und zuletzt in der American International School mitwirken. Auch wird er sehr gerne für Hochzeiten gebucht. Der Chor verfügt glücklicher Weise überdies über eine kleine Chorband die sich aus Mitgliedern des Chores zusammensetzt.

Mit Ende Juni 2017 legt Kathy Heedles die Chorleitung zurück, der Hagenthaler Chor ist damit erneut auf der Suche nach einer neuen Chorleitung. Er besteht zur Zeit aus 16 Sopran, acht Alt, fünf Tenore und sechs Bass Stimmen. Gepröbt wird einmal wöchentlich dienstags von 20 bis 21.30 Uhr im neuen Musikschulsaal in St. Andrä-Wördern, Greifensteinerstraße 22.

Kontakt:

Ingrid Palzer
Wallenböckgasse 16
3423 St. Andrä-Wördern
Tel. 02242/33714
Mobil: 0650/4233714
ingrid.palzer@aon.at

Gesang- und Musikverein Haitzendorf

Jeden Montag von 19.30 bis 21.30 Uhr treffen sich 35 begeisterte singfreudige Damen und Herren im vereinsfreundlichen Gasthaus Haag in Haitzendorf / Marktgemeinde Grafenegg. Durch die kontinuierliche Probenarbeit über sechs Jahrzehnte hinweg konnte ein beachtenswertes Repertoire erarbeitet werden. Der musikalische Bogen spannt sich vom traditionellen und internationalen Volkslied über klassische und geistliche Chorliteratur bis hin zur aktuellen Unterhaltungsmusik. Seit Jänner 2013 liegt die musikalische Leitung in den erfahrenen Händen von Hannes Fromhund, der den Chor aus beruflichen Gründen im Sommer 2017 verlässt. Ziel des Vereins ist die Freude am Arbeiten mit der eigenen Stimme und am Einstudieren klangvoller Chorliteratur, um das Publikum bei Konzertauftritten zu begeistern.

Jährlich finden zwei Frühjahrskonzerte und alternierend zwei Herbst- bzw. Adventkonzerte statt. Außerdem genießen die Sängerinnen und Sänger bei jeder Probe die Energie, Entspannung und Harmonie, die durch das Singen ausgelöst werden. Die freundschaftliche Verbundenheit der Mitglieder findet in manchen gemütlichen Stunden ihren Ausdruck. Honorar nach Vereinbarung. ■

Kontakt:

Edith Klement, Obfrau
Tel. 0676/848 534 06
e.klement@klement-co.at

110 Jahre Männerchor Falkenstein

Jubiläumsjahr ist gespickt
mit vielen Highlights

Franz Schubert wäre heuer 220 Jahre alt geworden. In seinem kurzen Leben hat der Liederfürst neben vielen Bühnen- und Orchesterwerken sowie Stücken für Kammermusik über 600 Lieder geschrieben, von denen viele bis heute als Volkslieder gesungen werden. Einige dieser Lieder hat auch der Männerchor Falkenstein in seinem umfangreichen Repertoire. Und da die Falkensteiner Sänger heuer ihr 110. Jubiläum begehen, liegt wohl nichts näher, als dieses Fest groß zu feiern.

(Zum Auftakt des Jubiläumsjahres wird der Männerchor Falkenstein am 1. Mai in der Pfarrkirche Falkenstein die Schubertmesse singen. Vor vielen Jahren wurde dieser Festtag als Tag des Liedes gefeiert, eine Tradition, die die Falkensteiner Sänger wieder aufleben lassen werden. Nach der Messe ziehen wir gemeinsam mit der FF Falkenstein zum Schubert-Gedenkstein, wo zu Ehren des großen Komponisten das wohlbekannte Lied „Der Lindenbaum“ gesungen wird.)



Die Gründerväter des Männerchors Falkenstein.

Am 9. Juli lädt der Männerchor zu seinem Hauptfest. Die Festmesse wird vom Kirchenchor Herrbaumgarten musikalisch gestaltet werden. Nach Frühschoppen und Festakt feiern die Falkensteiner am Nachmittag ihr Jubiläum gemeinsam mit befreundeten Chören bei einem Sängerfest im Festsaal und Festsaalgarten Falkenstein. Zu diesem Fest sind natürlich nicht nur Sängerinnen und Sänger geladen, wir freuen uns auch über viele Zuhörer. Für die Bewirtung sorgen die Genusswerkstatt sieben:schläfer und der Männerchor Falkenstein.

Im Herbst wird der Männerchor sein Jubiläumsjahr bei einem Konzert mit einem befreundeten Gastchor abschließen. An Programm und Termin wird noch gearbeitet.

Ein Jubiläum soll nicht nur die Erinnerung an etwas Vergangenes sein, sondern einen Schritt in die Zukunft darstellen. Zurzeit lassen 24 Sänger im Alter von 20 bis 81 Jahren aus Falkenstein, dem Dreiländereck und dem Land um Laa ihre Stimmen gemeinsam erklingen. Wir möchten hiermit an alle musikinteressierten Männer die Einladung aussprechen, dem Männerchor ihre Stimme zu leihen, um diesen traditionellen Gesangsverein noch viele weitere Jahre zu erhalten. Die Falkensteiner Sänger proben (beinahe) jeden Freitag im Festsaal Falkenstein. ■

Weitere Infos:

www.maennerchor-falkenstein.org

Rockoratorium für Chor, Soli & Band

Eversmiling Liberty

Sopran: Veronika Eder
Tenor: Peter Großböck
Leitung: Florian Neulinger

Fr 9. & Sa 10. Juni 2017, 20h
Turnsaal der NMS Emmersdorf

Fr 16. Juni 2017, 20h
Aula der HILW Yspertal

Fr 23. Juni 2017, 20h
Veranstaltungssaal der GuK
Rabenstein a.d. Pielach

Karten: VVK €12/AC €18, Emmersdorf: Opernplatz, Kartenservice 0444 7371288
Reisebüro: info@reisebuero.at | Veranstaltung: Chorgemeinschaft Emmersdorf

„Eversmiling Liberty“

Chorgemeinschaft Emmersdorf

2014 lud die Chorgemeinschaft Emmersdorf zu drei Aufführungen von Duke Ellingtons „Sacred Concert“. Im Juni lädt der Chor erneut zum großen Chorprojekt – diesmal „Eversmiling Liberty“ von den dänischen Komponisten Jens Johansen und Erling Kullberg. Eversmiling Liberty – ein Oratorium das mit Rock-, Jazz- und Popelmenten aktuelle Themen rund um Fremdherrschaft, Unterdrückung und dem

Streben nach Freiheit verarbeitet. Präsentiert wird das einzigartige Werk für Chor, Band und Soli von den Verantwortlichen der erfolgreichen Aufführungen von Duke Ellingtons „Sacred Concert“. Der junge Künstler Florian Neulinger vereint wieder einen dynamischen Projektchor. Mit professioneller Band und den Solisten Veronika Eder und Peter Großböck ist ein unvergesslicher Konzertabend garantiert! ■

Sängerbund Neustift

150-Jahr-Jubiläum wurde gebührend gefeiert

Nun ist es schon 115 Jahre her, dass der Sängerbund Neustift am 5. April 1902 gegründet wurde. Aus diesem Anlass, trafen sich die Chormitglieder vom Sängerbund zu einem gemütlichen Beisammensein, um das 115-jährige Bestehen ihres Vereins zu feiern.

Verein mit Zukunft

Der Verein wurde als Männerchor gegründet. In einem kurzen Rückblick wurden die vergangenen Jahre revuepassiert, aber auch auf die Wichtigkeit der Verantwortung über das Weiterführen und Weiterbestehen des Vereins hingewiesen.

Breites Repertoire

Derzeit ist der Sängerbund Neustift ein „gemischter Chor“, bestehend aus 30 Sängerinnen und Sängern. Das Liedgut reicht vom traditionellen Volkslied, modernen und auch fremdsprachigen Chorsätzen, bis hin zu Messen und leichter klassischer Literatur.

Liebe zur Musik eint

Unter dem Motto „Gesang erheitert das Gemüt und veredelt das Herz, drum pflege ihn ernstlich und nicht nur zum Scherz“, welches seit dem Gründungsjahr 1902 nach jeder Probe gesungen wird, blieb der Chor dem Grundanliegen des Vereins, nämlich der Liebe zur Musik im Lied und Chorgesang stets treu.



Sängerbund Neustift: „Gesang erheitert das Gemüt und veredelt das Herz...“

Musikalische Stationen

2016 nahm der Chor an einem Wertungssingen in Rabenstein teil und konnte diese musikalische Herausforderung mit einem „Guten Erfolg“ abschließen. Zu den bereits fixierten Auftritten im heurigen Jahr zählen, die Teilnahme am 25. NÖ Volksmusikfestival „aufOHRchen“ am 10. Juni in Pöchlarn/Ybbs, das Sommerkonzert am 24. Juni im Töpperschloß Neubruck und das Adventsingens am 3. Adventssonntag in der Pfarrkirche Scheibbs.

Der Chor will auch in Zukunft durch seine Auftritte den treuen Zuhörern, unterstützenden Mitgliedern und Freunden gesangliche Freude bereiten. Der Verein möchte sich bei der Stadtgemeinde und den Sponsoren für deren verlässliche Unterstützung bedanken,

im Besonderen bei Fr. Bürgermeister Christine Dünwald, die der Einladung zur Jubiläumsfeier folgte.

SängerInnen willkommen

Ebenso ist der Sängerbund Neustift bestrebt, neue Chormitglieder zu werben und lädt daher alle Sangesfreudigen zu den wöchentlichen Proben, jeweils freitags, um 18.30 Uhr in das Vereinslokal Buchebner in Neustift, recht herzlich ein. Einfach einmal vorbeikommen, mitsingen und im Anschluss an die Probe an der Chorgemeinschaft und Geselligkeit teilhaben, die im Verein immer sehr hoch gehalten werden. Bei Interesse wenden Sie sich bitte an Renate Pumhösel (Obfrau) unter Tel. 0676/4314407 oder besuchen Sie uns auf www.saengerbundneustift.at ■

Sing- und Dirigierwoche

Von 22. bis 29. Juli findet im Schloss St. Martin, Kehlbergstraße 35 in Graz, die Sing- und Dirigierwoche als Gemeinschaftsprojekt mit dem Chorverband Steiermark und dem Chorforum Wien statt. Das Programm umfasst u.a. Dirigieren für Anfänger und Fortgeschrittene, Vokalensemble, Stimmbildung und u.a. Volkstanz. Referenten sind Ernst Wedam (Landeschorleiter im Steirischen Sängerbund, Kursleitung) und Markus Winkler (Chorleiter im Chorverband NÖ und Wien).

Those were the Days ...

Konzerterlebnisse wie das am 1. April in Schwarzaub gibt es selten!

Es war mehr als nur ein gelungener Abend, der in der vollbesetzten Pfarrkirche stattgefunden hat. Das Publikum dankte den Künstlern mit frenetischem Applaus für deren Darbietungen, das Konzert „Lieder der russischen Seele – Erinnerungen an Alexandra“ traf die Besucher tief im Herzen. Dem weltberühmten „Ural-Kosaken-Chor“ mit seinem Dirigenten Vladimir Kozlovskyy und der Sängerin Dorothee Lotsch sah man an, dass sie sich in der vollbesetzten Kirche sofort wohlfühlten und Freude an der hervorragenden Akustik hatten..

Außergewöhnlich

Der Gesangverein Breitenau „Pro Musica“ ist stolz darauf dieses Konzert im Bezirk initiiert zu haben und selbst Teil dieser Veranstaltung gewesen zu sein. Als Ehrengäste konnten Pfarrer Martin Glechner, Bürgermeister Günter Wolf und sein Vize Klaus Hofer sowie Bürgermeister Helmut Maier ebenso begrüßt werden wie die Vertreter des Breitenauer Musikvereines Obmann Martin Kratochvil und Kapellmeister Norbert Weissenbacher.

„Pro Musica“ eröffnete den Abend mit einem gemischten Programm, von der Renaissance, dem Barock bis in die Jetztzeit reichend unter der Leitung von Chorleiterin Brigitte Böck. Unterstützt wurde der Chor hervorragend durch die Franz Schubert

Regional-Musikschule mit dem Saxophon-Quartett (FL Josef Hofer) sowie Andreas Hosendorfer an den Drums und Sebastian Böck am E-Piano.

Von Beethoven's Die Himmel rühmen über das Ave Maria von Arcadelt und Dank sei Dir, Herr von Händel bis zum zeitgenössischen Marienlied Maria, Königin von Sepp Oberhöller und dem Gospel-Song In Your Arms von Tore W. Aas reichte das breite Spektrum. Der Chor präsentierte die dargebotenen Stücke sehr gefühlvoll und wusste beim Publikum zu gefallen. Ein Sonderapplaus gehörte den beiden Solistinnen Martina Hainfellner und Doris Apfler, die dem Gospel-Song durch ihre spezielle Interpretation einen besonderen Touch verleihen konnten.

Russische Klänge

Der Ural-Kosaken-Chor präsentierte im ersten Teil russische und ukrainische Sakralmusik in Vollendung, die kräftigen Stimmen der 8 Sänger füllten den Kirchenraum mit herrlichem Klang. Tiefste Bässe und glockenhelle Tenöre begeisterten die Konzertbesucher immer wieder zu spontanen Beifallsbekundungen. Nach der Pause brachte der Ural Kosaken Chor großteils russische Volkslieder und Dorothee Lotsch mehr oder weniger bekannte Lieder von Alexandra zu Gehör. „Lieder der russischen Seele“ wechselten sich ab mit den „Erinnerungen

an Alexandra“: Urulskaja Kazatschja Pjeesnja (Das Lieblingslied der Uralkosaken), Vetscherni zvon - Abendglocken, Moskauer Nächte, Kosaken entlang der Donau sowie Mein Kind, schlaf ein, Sehnsucht/Das Lied der Taiga, Those were the Days und Mein Freund, der Baum erklangen erfüllend im Gotteshaus und ließen die Zuhörer in Erinnerungen und Sehnsüchte verfallen. Besonders beeindruckend das Mönchsgebet aus dem 14. Jhdt., bei dem die Bässe mit unvorstellbar lang gehaltenen Dauertönen brillierten und perfekte Atemtechnik präsentierten.

Russische Klänge

Am Ende des Konzertes erklangen im Gesamtchor aller Mitwirkenden noch die Höhepunkte Ich bete an die Macht der Liebe, Erstes Morgenrot und Eintönig klingt das Glöckchen - Standing Ovationen erzwangen noch die Draufgaben Kalinka und Guten Abend, gut Nacht bei denen auch das Publikum eingeladen war mitzusingen, welches der Aufforderung begeistert nachgekommen ist und dem Dirigenten Vladimir Kozlovskyy letztendlich die Feststellung entlockte: Hier sitzen Sänger für mindestens 4 Chöre!

Jedenfalls war es für alle die dabei sein konnten ein Konzerterlebnis der besonderen Art welches Lust auf mehr machte! ■



Der Gesangverein Breitenau „Pro Musica“ ist stolz dieses Konzert im Bezirk initiiert zu haben.

Benefizkonzert MACH4 & Voix Célestes

zugunsten Orgelprojekt

Musikalische Leckerbissen der ganz besonderen Art darf man sich beim Benefizkonzert am 18. Mai, 19 Uhr, in der Kirche St. Josef in Leesdorf in Baden mit einem Auftritt des Gumpoldskirchner Männerchors MACH4 und von Badens Jungdamenchor Voix Célestes erwarten. Unterstützt wird mit diesem Konzert das Orgelprojekt von St. Josef, für das sich MACH4-Chorleiter Prof. Mag. Johannes Dietl bereits 2016 mit „Vocalitas“ stimmlich stark machte. Nun will er und seine 60 Männer des Männergesangsvereins MACH4 noch eins „draufsetzen“. Das äußerst hörenswerte Programm beinhaltet aber



*Badens Jungdamenchor Voix Célestes
mit ihrem Obmann Michael Capek.*

auch einen Auftritt von „Vox Célestes“: Der Jungdamenchor wurde vor gut 5 Jahren von Michael Capek gegründet und wird seither auch von ihm geleitet. Das Repertoire zieht sich von den frühen Anfängen über die Klassik und Romantik bis zur heutigen Moderne der seriösen- und Unterhaltungsmu-

sik. Inzwischen umfasst „Vox Célestes“ über 20 fixe Mitglieder und kann mittlerweile auf eine große Zahl an Auftritten, u.a. im Stift Heiligenkreuz oder der Wiener Augustinerkirche zurückblicken. Der Eintritt zum Benefizkonzert ist frei, Spende sind erbeten. ■



Der Gumpoldskirchner Männerchor MACH4

Chor Weidling

Traditionelles Frühjahrskonzert begeisterte

Als erstes Traditionskonzert dieses Jahres lud der Chor Weidling am 31. März zu seinem Frühjahrskonzert ein und durfte sich über einen Riesenerfolg freuen. Unter dem Titel des Scherz- und Trinklieds „Viv' la compagneia“, textlich 1795 von Johann Wolfgang von Goethe als Kommers - Rundgesang aufgezeichnet, spannte

das Konzert einen weiten musikalischen Bogen: Vom Volkslied bis zum Opernchor wurde ein umfassendes Programm geboten, das Jung und Junggebliebene gleichermaßen begeisterte. Kein Wunder, wurden die Darbietungen des Chors doch auch von den beiden Weidlinger Solistinnen, die Pianistin Gabriele Höfer und

die junge Geigerin Magdalena Schlattebeck, mit Werken von W. A. Mozart und C-C. Saint - Saens das Programm ebenso bereichert wie von Chormitglied Hermann Seydl als Bassolist. Freuen darf man sich auch bereits auf die nächsten Auftritte am 5. Mai in Klosterneuburg bzw. am 23. Juni in Weidling. ■



In Wien und darüber hinaus...

Chorvereinigung Jung-Wien

Das Frühjahrsprogramm 2017 führte die Chorvereinigung Jung-Wien mit Auftritten nicht nur in den 15., den 19. und den 20. Wiener Gemeindebezirk, sondern auch über die Grenzen der Stadt hinaus, nach Niederösterreich.

Kanada in Wien empfangen

Am Dienstag, 14. März, durfte die Chorvereinigung Jung-Wien die Mitglieder des Teams Special Olympics Kanada bei ihrer Ankunft am Flughafen in Schwechat auf österreichischem Boden herzlich willkommen heißen. Die Athletinnen und Athleten waren zur Teilnahme an den Special Olympic-Wettkämpfen in Schladming angereist. Neben der kanadischen Nationalhymne und der österreichischen Bundeshymne ließ Jung-Wien auch den „Donauwalzer“ und die „Ode an die Freude“ in einer Weise erklingen, wie es nur dieser Chor kann und welche die jungen Gäste aus Kanada aufs Höchste begeisterte. Der Auftritt am Flughafen in Schwechat war gerade auch wegen der besonderen Gäste ein sehr berührender und sehr beglückender Auftritt für die Sängerinnen und Sänger.

Frühling in Groß-Enzersdorf

Am Samstag, 25. März, gastierte die Chorvereinigung Jung-Wien im Rahmen ihrer Frühjahrsauftritte in Groß-Enzersdorf im gut gefüllten Stadtsaal der Marktgemeinde. Die bekannten und beliebten Melodien aus Wien wie „Rosen aus dem Süden“, „Drunt' in der Lobau“, „Frühjahrsparade“ und andere mehr fanden wie üblich auch in Groß-Enzersdorf den erfreuten Zuspruch des Publikums. Den Höhepunkt des Vorabends stellte dabei der Zottelmarsch dar, das Stück, mit dem Jung-Wien aus der Pause startete. Die mitreißende Melodie war bestens geeignet, das Publikum für die Fortsetzung des Konzerts passend einzustimmen. Den zweiten Höhepunkt bildeten dann sicher zwei Wiener-



*Flughafen Wien-Schwechat,
Jung-Wien – you order we sing*

lieder von Prof. Wolfram Wagner, welche Jung-Wien für das Wienerlieder-Konzert am darauffolgenden Dienstag neu einstudiert hatte. Davon gleich mehr.

Zum 200. Geburtstag des Musikhauses Doblinger setzte der bekannte Komponist Prof. Wolfram Wagner vor kurzem 15 der schönsten Wienerlieder für gemischten Chor neu. Zusammen mit dem Louis Braille Chor und dem Chor Ars Vivendi brachte die Chorvereinigung Jung-Wien auf Einladung des Musikhaus Doblinger diese Wienerlieder am Dienstag, 28. März, im Schutzhaus Zukunft „auf der Schmelz“ erstmalig zur Aufführung. Jeder der mitwirkenden Chöre hatte vier bis fünf Wienerlieder für sich einstudiert und präsentierte sie an diesem Abend. Den unschlagbaren Klassiker „Wien, du Stadt meiner Träume“ intonierten die drei Chöre schließlich zum Abschluss und als Höhepunkt des Konzerts gemeinsam.

Was kann man sagen? Auch das Schutzhaus „auf der Schmelz“ war am 28. März bestens gefüllt. Das Publikum



konnte sich dem Charme der von Prof. Wagner gesetzten Lieder und der gesanglichen Qualität der Chöre nicht entziehen. Auch dieses Konzert wird als ein voller, erfreuender Erfolg für Zuhörerinnen und Zuhörer ebenso wie für die Mitwirkenden in Erinnerung bleiben. ■

Waldensteiner Sängerbund

Mamma Mia, Mary Poppins, König der Löwen und mehr

Der Waldensteiner Sängerbund und das Orchester Waldenstein brachten am 6. April 2017 in der Franz-Himmer-Sporthalle bekannte Lieder aus diversen Broadway-Hits dar. Das junge Orchester, es wurde erst vor zwei Jahren gegründet und besteht etwa zur Hälfte aus Jugendlichen im Pflichtschulalter, die meisten Erwachsenen haben auch erst seit fünf Jahren mit ihrem neuen Hobby Instrumentalmusik begonnen, wird von Kapellmeister Christian Hof-

bauer bestens geführt.

Der Waldensteiner Sängerbund präsentierte sich unter der bewährten Leitung von Anita Broeckl im neuen Outfit mit Liedern aus den Musicals Mamma Mia, Mary Poppins, König der Löwen und Beauty and the Beast. Die instrumentale Begleitung übernahm in herausragender Weise wieder Svatomir Vodak am Klavier und Viktor Vodak mit der Geige. Der Einsatz und die intensiven Probenaktivitäten haben

sich gelohnt. Kurgäste des Gesundheits- und Rehabilitationszentrums Moorbad Harbach und zahlreiche Fans aus unserer Heimatgemeinde waren von den Darbietungen begeistert. Last not least hatten auch wir Sängerinnen und Sänger großen Spaß beim Singen in dem schönen Saal!

Die Florianimesse in der Wallfahrtskirche in Waldenstein am 7. Mai 2017 um 9 Uhr ist unser nächster Auftritt. ■



Der Waldensteiner Sängerbund sorgte mit Broadway-Hits für Begeisterung.

Festival der jungen Chöre

Melk wird für Nachwuchstalente zur Bühne

Von 26. bis 28. Mai 2017 findet in der Bezirkshauptstadt Melk das Festival der jungen Chöre als Veranstaltung des Chorverbandes für NÖ und Wien statt. „Mit jungen Stimmen aus Ost bis West und Nord bis Süd, ganz ohne Playback-Maschinerie, ungefiltert, live mit der eigenen Stimme“, wie unser Obmann des Chorverbandes für NÖ und Wien, Mag. Anton Nimmervoll, in der vorangegangenen Ausgabe von „Ton an Ton“ betonte.

Das Festival beinhaltet Workshops, Platzsingen, ein Galakonzert sowie die Festgottesdienstgestaltung.

Den Auftakt zur Veranstaltung stellt am Samstag, 27. Mai von 10 bis 12.20 Uhr sowie von 14.15 bis 15.15 Uhr Singen am Melker Rathausplatz dar, wobei man sich über viele stimmgewaltige Auftritte freuen darf.

Ein großartiges Programm und viele hörenswerte Jugendchöre wie zum Beispiel der Wiener Jugendchor, die

Musikmittelschule Wolfsberg, Bandwisch, das Borg Linz, Cara Mias, Giovanni Cantanti, der Projektjugendchor Vorarlberg und Vok Shok werden aber auch beim Galakonzert im Kolmanisaal des Stifts Melk für große Auftritte sorgen.

Den Ausklang des Festivals der Chöre macht die Gestaltung einer Festmesse. Der Eintritt zu sämtlichen Veranstaltungen ist frei. ■

150 Jahre GMV Waidhofen a.d.Thaya

Jubiläumskonzert am 24. Juni im Stadtsaal Waidhofen a.d.Thaya

Der Gemischte Chor des GMV Waidhofen a.d.Thaya, der aus dem 1867 gegründeten Männergesangsverein hervorgegangen und einer der ältesten, beliebtesten und auch angesehensten Vereine der Stadt Waidhofen a.d.Thaya ist, feiert heuer sein 150-jähriges Bestehen. Aus diesem Grunde findet am Samstag, 24. Juni 2017, 20 Uhr, im Stadtsaal Waidhofen a.d.Thaya das Jubiläumskonzert statt.

Wenn ein Chor 150 Jahre alt geworden ist, ist dies in der heutigen Zeit wahrlich ein berechtigter Anlass gebührend zu feiern. Denn der aktive Gesang droht durch die akustischen Medien Fernsehen, Radio, CD

und vieles mehr, aber auch durch ein übergroßes Angebot an Freizeitgestaltungsmöglichkeiten in den Hintergrund gedrängt zu werden. Dabei bietet gerade das Singen im Verein für jeden die Möglichkeit, sich zu entfalten und einzubringen.

Wenn eine Gemeinschaft an ihren Zielen festhält

Singen ist die natürliche Gabe, sich mit einem ureigensten Instrument, nämlich der menschlichen Stimme, ausdrücken zu können. Singen bereitet Freude, Anerkennung, Geselligkeit und zeugt auch von Idealismus, Ausdauer und Treue, wenn eine Gemeinschaft 150 Jahre an ihren Zielen

festhält. Wir, der Gemischte Chor des GMV Waidhofen a.d.Thaya, blicken mit Stolz und Freude auf das 150-jährige Vereinsleben zurück.

Wir glauben, dass zu den wertvollsten Kulturgütern unseres Volkes das Lied gehört. Es ist ein Teil unserer Wesensart und Ausdruck unseres Gemütes und unserer Gefühle. Aus dem gemeinsamen Arbeiten und Erleben im Verein kann die Energie für den Alltag geschöpft werden, die Kraft, Gemeinsames vor Trennendes zu setzen und die Menschlichkeit zu fördern. Geselligkeit und Freundschaft in unserem Chor sind Gründe, unter dem Motto "Singen ist unsere Freude" gerne am Vereinsleben teilzunehmen. ■



Linz für Musikliebhaber

Mitten in Oberösterreich begeistert Linz als Kulturhauptstadt 2009 und als UNESCO City of Media Arts.

In der Stadt an der Donau verbrachten viele Musikgrößen, wie Anton Bruckner oder auch Wolfgang Amadeus Mozart, Teile ihrer Lebenszeit. Auch heute bringt die Donaustadt musikalische Talente und außergewöhnliche Musikleistungen hervor. Die Stadt der Lebenskunst überzeugt durch ihre bunte Mischung: Hier können Sie bei einem Ausflug in der Natur entspannen, eine Linzer Torte in der Altstadt genießen und mit einem musikalischen Abend abrunden. Die Vorführungen im modernen Musiktheater und die Konzerte mit besonderer Akustik im Brucknerhaus bieten ein abwechslungsreiches Programm. So findet sich in der UNESCO City of Media Arts für jeden Musikgeschmack die passende Veranstaltung!

Lassen Sie sich vom facettenreichen Angebot der Donaustadt beeindruckend, wir beraten Sie gerne und sind Ihnen bei der Planung behilflich!

Tourismusverband Linz
christian.rechberger@linztourismus.at
Tel.: +43 664 243 23 70
www.linztourismus.at

LINZ
TOURISMUS

VERANSTALTUNGS- HIGHLIGHTS 2017

Festival Neue Musik

06.-12. Juni, Brucknerhaus

Donau in Flammen Linz

16. Juni & 11. Aug., Donaupark

Cirque Éloïze – Cirkopolis

13.-30. Juli, Gastspiel Musiktheater

Klassik am Dom

16.-19. Juli, Mariendom

Internationales Pflasterspektakel

20.-22. Juli, Linzer Innenstadt

Disney Die Schöne und das Biest

02.-20. Aug., Gastspiel Musiktheater

Sparkasse OÖ Visualisierte Klangwolke

09. Sept., Donaupark

Internationales Brucknerfest

16. Sept.-13. Okt., Brucknerhaus

Hairspray

ab 15. Sept., Musical, Musiktheater

Die Frau ohne Schatten

ab 30. Sept., Oper, Musiktheater

„Schon gehört und gesehen?“

Liebe Sängerinnen und Sänger!

Gerhard Eidher, Landeschorleiter im Chorverband NÖ und Wien



Im Folgenden möchte ich eine Auswahl an Pop-Arrangements vorstellen, die ich in den vergangenen Seminaren des Chorverbandes präsentiert habe. Diese sind meiner Meinung nach auch von Laienchören, insbesondere durch instrumentale Unterstützung umsetzbar:

- **A Tribute to Queen**, Arr.: Mark Brymer (Verlag: Hal Leonard), für SAB + Klav.
- **Ob-La-Di, Ob-La-Da**, Arr.: Audrey Snyder (Hal Leonard), für SATB + Klav.
- **Drive my car**, Arr.: Roger Emerson (Hal Leonard), für SAB + Klav.
- **Mamma Mia**, Arr.: Lin Marsh (Faber), für SATB + Klav
- **Crazy little thing called love**, Arr.: Mark Brymer (Hal Leonard), für SATB + Klav.
- **Crazy little thing called love**, Arr.: Anne Raugh, Deke Sharon (Hal Leonard), für Mch
- **Thank you for the music**, Arr.: Jerry Estes (Shawnee Press), für SAB + Klav.
- **Drive my car**, Arr.: Deke Sharon (Hal Leonard), für SATB a cappella
- **The longest time**, Arr.: Tom Gentry (Hal Leonard), für Mch
- **Help me Rhonda**, Arr.: Deke Sharon (Hal Leonard), für Mch

Für Fragen zur angeführten Auswahl können Sie mich gerne unter Tel. 0699 19666406 oder per Mail: gerhard.eidher@chello.at kontaktieren. Gerhard Eidher, Landeschorleiter

Auf der Erfolgswelle

Stadtchor Klosterneuburg singt sich
in die Herzen seines Publikums

Sehr arbeits- und erfolgreich verläuft die Saison 2016/17 für den Stadtchor Klosterneuburg unter Obfrau Elisabeth Mach, mit seinem künstlerischen Leiter Ingmar Beck und dessen Instrumentalensemble ‚Concerto Sacro‘: Nach einem sehr vitalen Adventkonzert mit Werken des zeitgenössischen Waliser Komponisten Sir Carl Jenkins folgten im März als Höhepunkt zwei vielbeachtete Aufführungen des ‚Deutschen Requiems‘ von Johannes Brahms in kammermusikalischer Besetzung: nach der Wiener Annakirche war die Stiftskirche Klosterneuburg Schauplatz einer Wiedergabe mit den Vokalsolisten Theresa Krügl und Clemens Kölbl. Das Dirigat übernahm als Einspringer der junge Schweizer Reto Schärli, ähnlich wie vor Weihnachten Raphael Schlüsselberg. Grund waren jeweils kurzfristige Auslandsverpflichtungen von Ingmar Beck, der auf dem Sprung zu einer internationalen Dirigentenkarriere steht. Noch mit Beck geht die aktuelle Saison zu Ende: am 5. Mai mit der Teilnah-



Große Stimmen, tiefgreifende Melodien

me des Stadtchores Klosterneuburg am Gospelkonzert der Stadtgemeinde - in der Vorbereitung assistiert die renommierte amerikanische Blues- und Jazzsängerin Carole Alston - sowie am 11. Juni mit dem diesjährigen Sommerkonzert und deutschen Opernchören, wieder in der Kirche des Chorherrenstifts. Im Juli wirkt der Stadtchor schließlich noch beim Chorprojekt im Rahmen der ‚Oper Klosterneuburg‘ mit, auf dem Programm steht Rossinis ‚Stabat Mater‘. Zu alldem laufen bereits die Vorbereitungen für das Jahr 2018, in dem der Chor sein 160-jähriges Jubiläum gebührend begehen wird! ■

Blitzlicht

Wir waren für Sie dabei ...



... als **unser Horst Biegler** für langjähriges verdienstvolles Wirkungen im Chorverband Niedösterreich und Wien und als Dank für seine besonderen Dienste um das Chorwesen mit der höchsten Auszeichnung des Verbandes, der „Schubertplakette“ vor den Vorhang geholt wurde. Horst Biegler war 18 Jahre lang als Obmann-Stellvertreter im Chorverband NÖ und Wien ehrenamtlich engagiert. Im Zuge der jüngsten Generalversammlung legt er diese Funktion nun in jüngere Hände und wünscht seiner Nachfolgerin Vera Rigele viel Freude.

... als „**der Singkreis Matzen**“ am 18. März in Volksmusik-Fernsehsendung des ORF „Mei liabste Weis“ sein Debüt gab. Aufgenommen wurde die beliebte TV-Sendung im Schloss Raggendorf (Gemeinde Matzen-Raggendorf). Die mittelalterliche Burg wurde vermutlich zeitgleich mit Gründung des Ortes Matzen im 12. Jahrhundert errichtet und mehrfach umgebaut. Heute ist sie Schauplatz vieler stilvoller Veranstaltungen, wie der ORF-Aufzeichnung des Singkreises Matzen mit seiner Chorleiterin Eva Klebel. Kommendes Jahr feiert der Singkreis übrigens sein 50 Jahr-Jubiläum.





... als die „**Singgemeinschaft Payerbach – Reichenau**“ im Kultur-Schloss Reichenau zum ersten Mal im Rahmen des Reichenauer Advents auftrat. Diese Entscheidung erwies sich als Erfolg auf vielen Ebenen – so konnte vor viel mehr Menschen musiziert werden – der Festsaal war zum Bersten voll – und das Konzert wurde live in den Außenbereich des Christkindlmarktes übertragen. Desweiteren waren die Temperaturen angenehmer, als in der doch zu dieser Jahreszeit immer wieder

kalten Kirche. Die Singgemeinschaft bot ein vielfältiges, abwechslungsreiches Programm – von traditionellen, bekannten, bis zu moderneren, englischsprachigen Liedern war für jeden Geschmack und jede Altersgruppe etwas dabei. Der Männerchor blieb der Tradition treu und die RAXvocals wagten sich, vor allem mit dem fulminanten Beatboxer Matthias Pulpitel, auf neues Terrain. Der Kinderchor, unter der Leitung von Maja Stoier, sang sich in die Herzen der Zuhörer und das Celloensemble unter der Leitung von Katharina Schirk, sowie die Zithergruppe waren eine wundervolle musikalische Umrahmung.

Veranstaltungen

Aktuelle Übersicht im Jahr 2017

MAI					
01.05.	08.45	Männerchor Falkenstein	Schubertmesse	Falkenstein	Pfarrkirche
05.05.	19.00	Chor Weidling	Gospelkonzert der Klosterneuburger Chöre	Klosterneuburg, Rathausplatz 25	Babenbergerhalle
05.05.	20.00	MGV Ybbs 1850	Frühlingsklänge	St. Pölten	Jahnturnhalle
06.05.	14.00	Chorverband NÖ und Wien	Chor singt – Humor klingt!	Brandlhof	Radlbrunn 24
06.05.	19.00	Schremser Singgemeinschaft	Konzert: „70 Jahre Singgemeinschaft“	Schrems	Kulturzentrum
07.05.	18.00	Singkreis Matzen	Konzert „Tierisch gut“	Matzen	Optimum
12.05.	19.00	Capbella Canta	Frühlingskonzert	Gänserndorf	Kulturhaus (Schmiedvilla)
12.05.	19.00	Mödlinger Singakademie	„Die Schöpfung“ J. Haydn	Perchtoldsdorf	Neuer Burgsaal
12.05.	19.30	GV Moosbrunn	Mariensingen	Maria Lanzendorf	Basillika
13.05.	18.30	pro musica Korneuburg	Von Schubert bis Hubert	Korneuburg	Rathaus
13.05.	19.30	Ensemble aCHORd	aCHORd rockt	Reichenau	Schlossgärtnerei Wartholz
13.05.	20.00	Voices	Edition Österreich	Arbesbach	Schönfeldhalle
14.05.	19.30	Ensemble aCHORd	aCHORd rockt	Wr. Neustadt	evang. Kirche
18.05.	19.00	MACH4 & Voix Célestes – Jungdamenchor	Benefizkonzert für Orgelprojekt	Baden, Leesdorfer Hauptstr. 74	Pfarrkirche St. Josef
20.05.	14.00	Chorverband NÖ und Wien	Cantemos canciones argentinas	Wiener Landstr. 9, Michelndorf	Gasthaus Messerer
20.05.	15.30	Chorvereinigung Ipharadisi	Jubiläumskonzert „Wie die Zeit vergeht...“	1210 Wien, Theumermarkt 2	Cyrrill & Method
20.05.	20.00	Chor Haag	Konzert: „Heast as net“	Haag	Mostviertelhalle
20.05.	20.00	Vokalensemble mezzoforte	„glücks.momente“	Althöflein	Kulturstadl
22.05.	18.30	musica Korneuburg	Von Schubert bis Hubert	Bad Pirawarth	Kurhotel: Café in Klinik
27.05.	10.00 & 14.15	Chorverband NÖ und Wien + Chorverband Ö	Festival der jungen Chöre – Platzkonzert	Melk	Rathausplatz
27.05.	19.00	Chorverband NÖ und Wien + Chorverband Ö	Festival der jungen Chöre – Galakonzert	Stift Melk	Kolomanisaal
27.05.	18.00	MGV Gainfarn	Schubkarrenfest	Bad Vöslau, Hauptstraße 65	Volksheim Gainfarn
27.05.	19.00	GV Moosbrunn	Frühjahrskonzert	Moosbrunn	Gemeindefestsaal
28.05.	09.30	Chorverband NÖ und Wien + Chorverband Ö	Festival der jungen Chöre – Festgottesdienst	Abt-Berthold-Diet- mayr-Str. 1, Melk	Stiftskirche
31.05.	19.30	Kärntner Singgemein- schaft in Wien	Kärntner Liederabend	Wien, Speisinger Straße 109	Orthopädisches Spital Speising
JUNI					
02.06.	19.00	Schwechater GV gesangSverein theiss	Chor- & Orchesterkonzert Lange Nacht der Kirchen: Filmmusik	Schwechat Theiß	Stadtpfarrkirche Pfarrkirche
09.06.	20.00	Chorgemeinschaft Emmersdorf	„Eversmiling Liberty“	Emmersdorf, Schulgasse 2	Turnsaal der Neuen Mittelschule
09.06.	20.00	Singgemeinschaft Payerbach – Reichenau	„Love is in the air ...“	Payerbach	Ghegahalle
10.06.	19.00	GV Zwölfaxing	„In Liebe leben“	Zwölfaxing	Aula der Volksschule
10.06.	19.00	Eichgraben Vokal	Chorkonzert	Eichgraben,	Galerie VKK
10.06.	19.30		„LebensWeisen“	Kirchenstr. 15	(beim Bahnhof)

Veranstaltungen

Aktuelle Übersicht im Jahr 2017

JUNI (FORTSETZUNG)

10.06.	20.00	Chorgemeinschaft Emmersdorf	„Eversmiling Liberty“	Emmersdorf, Schulgasse 2	Turnsaal der Neuen Mittelschule
10.06.	20.00	MV der Stadt Weitra	Frühjahrskonzert	Weitra	Volksheim
16.06.	20.00	Chorgemeinschaft Emmersdorf	„Eversmiling Liberty“	Yspertal, Schinaglweg 2	Aula der HLUW
18.06.	16.00	Cantus Carnuntum	Wein & Gesang	Höflein	Heuriger Raser-Bayer
18.06.	17.00	GMV Horn	„Der Reisekoffer“	Horn	Kunsthaus
19.06.	19.30	MV der Stadt Weitra	Liederabend	Moorbad Harbach	Kurzentrum
22.-	20.00	Internat. Choral	Ave Verum Baden	Baden	Congress Casino
25.6.		Competition			
23.06.	19.30	Stadtchor Fischamend	Sommerkonzert	Fischamend	
23.06.	20.00	Chor Weidling	„Unter der Lind'n“	Weidling	Kirchgarten Pfarrkirche
23.06.	20.00	Chorgemeinschaft Emmersdorf	„Eversmiling Liberty“	Rabenstein, Marktplatz 6	GuK-Veranstaltungssaal
24.06.	16.00	MGV „Sängerrunde“ Strengberg	„Wer nicht liebt, Wein, Weib und Gesang...“	Strengberg, Schulplatz	anschl. Festzug
24.06.	19.30	gesangSverein theiss	Sommerkonzert	Theiß	Pfarrkirche
24.06.	20.00	GuMV Raabs	Konzert	Raabs	Schüttkasten Oberndorf
24.06.	20.00	Gesang- u. MV Heidenreichstein	Konzert	Heidenreichstein	Aula NMS
24.06.	20.00	GMV Waidhofen/Thaya Gesangverein	Konzert Chorkonzert: „s'Lebm	Waidhofen/Thaya	Stadtsaal
25.06.	19.00	Haitzendorf	is wia a Traum“	Haitzendorf	Pfarrsaal

JULI

02.07.	16.00	Fischataler Chor	„30 jähriges Jubiläum“	Enzersdorf	Musikheim
02.07.	19.00	Gesangverein Haitzendorf	Chorkonzert: „s'Lebm is wia a Traum“	Grafenwörth	Haus der Musik
09.07.	14.00	Männerchor Falkenstein	Sängerfest	Falkenstein	Festsaal u. -garten
21.07.	18.30	60 Jahre Familiensingwochen	Jubiläumskonzert mit Festakt	Waidhofen/Ybbs	Plenkarsaal
22. – Sa: 29.07.	14.00	Chorverband NÖ und Wien mit Chorverband Stmk. & Chorforum Wien	Sing- und Dirigierwoche	Graz, Kehlbergstraße 35	Schloss St. Martin

Adresse

IMPRESSUM

ton an ton

Nächster Redaktionstermin: 30. Juni 2017
Medieninhaber & Alleineigentümer: Chorverband NÖ und Wien
Vereinsitz und Geschäftsanschrift
Tor zum Landhaus, Rennbahnstraße 29,
Postfach 69, 3109 St. Pölten
Tel. 02742/9005-15141, office@noe-chorverband.at
Herausgeber: Landesobmann Mag. Anton Nimmervoll
ZVR-Zahl: 791288485